

fescete

FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS 2023

Ministério da Cultura,
Governo do Estado de São Paulo, por meio da
Secretaria da Cultura e Economia Criativa e
TESCOM (em parceria com a Prefeitura Municipal
de Santos/SECULT), apresentam:



EU NÃO ANDO SÓ

UMA HOMENAGEM AO TEATRO OFICINA
E AOS COLETIVOS TEATRAIS

@instafescete
FESCETE.COM.BR



REALIZAÇÃO



Carta de Agradecimento &
Relatório Geral

fescete
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS 2023

**AGRADECE SEUS PARCEIROS,
APOIADORES E PATROCINADORES**



PROAC
PROGRAMA DE
AÇÃO CULTURAL
SÃO PAULO
EDITAIS

PATROCÍNIO

PORTO DE SANTOS
AUTORIDADE PORTUÁRIA

APOIO

SANTOS CRIATIVA
CITY OF FILM

PREFEITURA DE Santos

Sesc

tv tribuna

APOIO CULTURAL

eletromidia

VISTAMÍDIA

Lumjar

PROGRESSO BILÍNGUE

associação dos ARTISTAS DO LITORAL PAULISTA

Kokimbos

Renaio Salgado

IGLU

RC SOLUÇÕES
A EVOLUÇÃO NA IMPRETA

porto cidade

REALIZAÇÃO

Secretaria de **SÃO PAULO**
Cultura e Economia Criativa GOVERNO DO ESTADO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS 2023

JUN 15-30

fescete

Ministério da Cultura,
Governo do Estado de São Paulo, por meio da
Secretaria da Cultura e Economia Criativa e
TESCOM (em parceria com a Prefeitura Municipal
de Santos/SECULT), apresentam:



EU NÃO ANDO SÓ

UMA HOMENAGEM AO TEATRO OFICINA
E AOS COLETIVOS TEATRAIS

@instafescete
FESCETE.COM.BR

EU NÃO ANDO SÓ! FESCETE 27 ANOS

Uma homenagem ao Teatro Oficina, José Celso Martinez Corrêa e aos Coletivos Teatrais

PREZADOS:

O **FESCETE** é um encontro de artistas, fruto de uma família de artistas que vive em um teatro. Nossa casa possui sala, cozinha, quartos, banheiros, salas de aula, estúdio, cabine, secretaria e tem também uma sala de espetáculos; nossas araras e armários estão cheios de roupas de calor, de frio, figurinos, adereços e todos os cômodos estão sempre cheios de gente. Enquanto grupo teatral, **temos 28 anos** e olhamos, com a devida importância, para as mais de seis décadas de atividade do **Teat(r)o Oficina**.

Neste momento, o **FESCETE**, o **Teat(r)o Oficina** e todos os coletivos e artistas que se relacionam com o festival estão aqui para ecoar o **“EU NÃO ANDO SÓ”**. Nessa caminhada, sempre fica quem tem que ficar.

O nosso homenageado **Zé Celso** é polêmico, provocador e uma pessoa que se permite desnudar de toda a casca e se entregar de corpo e alma para ser devorado por quem tem fome de arte. O **FESCETE** anda junto com quem tem comprometimento com o fazer artístico e estamos certos de que persistir, apesar de todos os contratemplos, trará momentos de rara beleza pelos quais vale a pena continuar sendo artista.

Ficamos imensamente felizes de estar com cada um de vocês mais um ano. **Vida longa do Teat(r)o Oficina! Vida longa aos Coletivos Teatrais!**

Santos, 06 de julho de 2023

**O FESCETE É MEU!
O FESCETE É SEU!
O FESCETE É NOSSO!**

Cordialmente,

Karla Lacerda, Júlia Norato e Pedro Norato

Direção Geral



Karla Lacerda, Alexandre Borges e José Celso Martinez Corrêa na roda de partilha "Eu Não Ando Só", no SESC Santos.

fescete

FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS 2023



Roda de partilha "Eu Não Ando Só", no SESC Santos.



José Celso Martinez Corrêa, diretor do Teat(r)o Oficina, grupo homenageado da 27ª Edição do FESCETE.

fes@ete

FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS 2023



José Celso Martinez Corrêa



José Celso Martinez Corrêa recebe o Troféu Iracema Paula Ribeiro das mãos do ator Alexandre Borges

“Não mexe comigo que eu não ando só!” — a frase, cantada por **Bethânia** em música sua com **Paulo César Pinheiro**, corta o ar como flecha de Caboclo e ecoa um alerta a todo aquele que estiver ouvindo. “**Eu não ando só**” representa, ao mesmo tempo, uma advertência e uma constatação. É advertência porque conclama um acordo de defesa mútua entre seus companheiros, no maior estilo dumasiano “um por todos e todos por um”. É também uma constatação porque, ao se assumir como parte de um todo, o indivíduo se reconhece no outro, enxerga esse outro como seu semelhante e compartilha seu andar, o seu caminhar. O indivíduo passa a ser coletivo.

O **FESCETE 27** homenageia essa força comunitária tão importante no teatro: os coletivos. A homenagem do **FESCETE** é aos grupos teatrais, esses coletivos que se formam não apenas pela necessidade prática de um trabalho, mas também por um desejo de estar junto com seus pares, mantendo a convivência com o mesmo núcleo de artistas, dividindo os momentos de conquistas e de dificuldades no dia a dia da construção da arte.

O **Teat(r) Oficina** hoje representa a resistência do fazer teatral coletivo, aglutinando gerações em uma grande ciranda, na qual artistas e público dão as mãos e bailam em torno de uma celebração em comum: o teatro. Liderado por **Zé Celso Martinez Corrêa**, o **Teat(r) Oficina** está em atividade há **65 anos**. Ao longo desse mais de meio século, o grupo passou por profissionalização, aquisição da sede, incêndio, ditadura militar, censura, exílio, retomada das atividades, reformas, recessão, inflação, conflitos judiciais, críticas, elogios, exaltação, desconfiança e tantos outros capítulos dessa jornada.

Mas acima de tudo, sua história é **um reflexo do teatro brasileiro**. Tal como Alice, mergulhamos nesse espelho e nos permitimos ser conduzidos a um mundo de maravilhas, um mundo de sertões brasileiros, de Grécia Antiga, de uma Itália renascentista, de Cacilda, de Godot, de Abelardo, de Benedito, onde estão misturadas as mais diversas referências, criando uma obra única. Única, pluriétnica, multicultural e tropical, como é o nosso povo e nosso país. Sobreviver juntos durante todo esse tempo é o grande desafio que todo coletivo de teatro tenta encarar. **O Teat(r) Oficina** é inspiração para todos os grupos que vieram depois dele.

Um grupo teatral tem, dentro de si, a fusão da dinâmica familiar e da dinâmica profissional. O carinho, as decepções, os sucessos, as dívidas, amizades que se estabelecem, casais que se unem, o teatro que é casa, a cozinha que é sala de reunião, gente que chega e gente que se despede, mas, acima de tudo, gente que se dedica para dar vida a um espetáculo. O teatro, para um coletivo, não é apenas um fim, mas também um meio; é destino e, simultaneamente, estrada pela qual caminhamos juntos. Quem anda, vai em direção a um lugar. Quem não anda só, caminha o mesmo caminhar, sonha o mesmo sonho, partilha da mesma jornada e luta da mesma luta.

Não mexe comigo que eu não ando só
Que eu não ando só
Eu não ando só





Plateia do Teatro do SESC Santos na noite de Abertura do FESCETE com a apresentação do Oficina Samba, do Teat(r)o Oficina.



"Sonho", da Trupe Vagalume (Santos/SP) - Categoria Mirim



Lançamento do livro "Baú de Histórias", de Mariza Rodrigues



"Click", do grupo Arte e Cena (Guarujá/SP) - Categoria Mirim

"Grease - o musical: não dá pra priorar",
do Grupo drama de Segunda (Santos/
SP) - Categoria Estudantil B



"Drácula - o terror nunca morre", do grupo Irregulares de
Teatro (São Vicente/SP) - Categoria Adulto

SERVIÇO:

Evento: **FESCETE – Festival de Cenas Teatrais** (27ª Edição)

Realização: de **15 a 30** de junho de **2023**.

Locais do evento: **Teatro Municipal Braz Cubas, Teatro do SESC, Teatro Guarany, Praças e outros espaços culturais da região.**

Exibição online: Canal Oficial do FESCETE no YouTube:
www.youtube.com/fescete

Proponente: **TESCOM | Promoções Artísticas e Culturais Ltda.**

Patrocínio: **AUTORIDADE PORTUÁRIA DE SANTOS**

Apoio: **PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS, SESC SANTOS e TV TRIBUNA.**

Apoio Cultural: **ELETROMIDIA / VISTAMIDIA / PROGRESSO BILÍNGUE SANTOS / LUMIAR SANTOS / ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS / RENATO SALGADOS / KOKIMBOS / IGLU REFRIGERAÇÃO / RC SOLUÇÕES / DISTRIBUIDORA RIOS / PORTO CIDADE.**

Parceria: **AGBranco Produções, CONTABILIDADE ABÍLIO DAS NEVES, GUILHERME PIMENTA FILMS, DENISE BRAGA FOTOGRAFIA.**

Realização: **SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA / GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / MINISTÉRIO DA CULTURA / GOVERNO FEDERAL**

PÚBLICO- ALVO / FAIXA ETÁRIA

Crianças (0-11 anos)
Adolescentes (12-17 anos)
Jovens (18-24 anos)
Adultos (25-60 anos)
Idosos (60+ anos)

GÊNERO

TODES

CLASSE SOCIAL

TODAS

PÚBLICO PRESENCIAL

12.400

PÚBLICO ONLINE: 120.000

"A mulher que matou os peixes - uma pop-bossa 'n roll", do ATeliê voadOR Teatro (Salvador/BA)

RELATÓRIO GERAL DO EVENTO

FESCETE - Festival de Cenas Teatrais
Realizado em **2023**

Datas do Evento: **de 15 a 25 de junho** (Pré-Lançamento dia 13/06)

Nº de grupos: **111**

Nº de artistas: **1.350**

Nº de cenas concorrentes: **121**

Nº de rodas de partilha: **11** (1.000 pessoas / média de 200 por debate)

Nº de eventos paralelos, oficinas e exposições: **7**

Nº de espetáculos convidados: **12**

Nº de Poesias inscritas: **74**

Nº de público: **12.000** pessoas (crianças, jovens, adultos e idosos)

SERVIÇO: LEI DE INCENTIVO À CULTURA / PROAC EDITAL

PATROCÍNIO: AUTORIDADE PORTUÁRIA DE SANTOS

APOIO: SANTOS CRIATIVA / PREFEITURA DE SANTOS / SESC SANTOS / TV TRIBUNA

APOIO CULTURAL: ELETROMIDIA / VISTAMIDIA / PROGRESSO BILÍNGUE SANTOS / LUMIAR SANTOS /

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS / RENATO SALGADOS / KOKIMBOS; IGLU REFRIGERAÇÃO / RC SOLUÇÕES / DISTRIBUIDORA RIOS / PORTO CIDADE

REALIZAÇÃO: SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA / GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / MINISTÉRIO DA CULTURA / GOVERNO FEDERAL

Nº de componentes da Equipe: **70**

Homenagem: Teatro Oficina, José Celso Martinez Corrêa e Coletivos Teatrais

Imprensa:

- TV Tribuna
- TV Record
- TV Santa Cecília
- Diário Oficial
- Jornal A Tribuna
- Jornal Boqueirão News
- D.O. Santos
- Sites de divulgação cultural

Premiação: Troféu e Certificado

Locais onde o evento foi realizado:

- Teatro Municipal Braz Cubas

- Teatro do SESC Santos
- Teatro Guarany
- Concha Acústica
- Vila Criativa Vila Nova

Personalidades:

- José Celso Martinez Corrêa (diretor e dramaturgo)
- Alexandre Borges (ator)
- Rogério Santos (Prefeito de Santos)
- Rafael Leal (Secretário de Cultura de Santos)
- Renata Zhaneta (diretora da EAC Santos)
- Christian Malheiros (ator)

Cidades participantes:

- Amparo/SP
- Arcoverde/PE
- Campinas/SP
- Cotia/SP
- Cubatão/SP
- Guaratinguetá/SP
- Guarujá/SP
- Indaiatiba/SP
- Itariri/SP
- Osasco/SP
- Pindamonhangaba/SP
- Porto Feliz/SP
- Praia Grande/SP
- Rio de Janeiro/RJ
- Salto/SP

- Salvador/BA
- Santos/SP
- São Paulo/SP
- São Vicente/SP
- Sombrio/SC
- Sorocaba/SP
- Vinhedo/SP

Categorias:

- 19º Concurso Estudantil de Poesia
- Mirim
- Estudantil A
- Estudantil B
- Monólogo
- Adulto
- Adulto e Monólogo on-line



"A Máquina", do Núcleo de Pesquisa em Teatro Musical (Santos/SP) - Categoria Adulto



**"As Telepatas", da Cia. Esférica
(São Paulo/SP) - Categoria Adulto**

**"A Cantora Careca", do Grupo
Oficina de Atores (Santos/SP) -
Categoria Adulto**



**"Envolvimentos", do Grupo Entrelaçados
(Guarujá/SP) - Categoria Adulto**



"As Samambaias Atrizes"
Grupo de Atores de Santos
(Santos/SP)
Categoria Adulto



**"Caravana: A Canção do Adeus
- Ato 2"** - Cia Dons de Teatro
Musical (São Vicente/SP) -
Categoria Adulto



"Canto dos Orixás" - Improvisados
Cia de Teatro (São Vicente/SP)
Categoria Adulto

PROGRAMAÇÃO

13/06 - Pré-Lançamento da 27ª edição do FESCETE (evento público)
15/06 - Roda de Partilha “Eu Não Ando Só” com Zé Celso e Alexandre Borges
15/06 - Cerimônia de Abertura e Homenagem e espetáculo “Oficina Samba”
16/06 - Abertura da Galeria “Eu Não Ando Só” - Música com Ju Vieira e Felipe Anderson (Arcoverde/PE).
16/06 - Apresentação das cenas da Categoria Mirim
16/06 - Lançamento do livro “Baú de Histórias”, de Mariza Rodrigues. Editora Provérbio.
17/06 - Lumiar Brincante e Praíaces
17/06 - Apresentação das cenas da Categoria Mirim
17/06 - Oficina Teatral com o Coletivo 302
17/06 - “A Antimáquina Que Sustenta o Voo” - Com o Grupo Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE).
18/06 - Encontro com o Autor do livro “Dum em busca da Magia a Lição - Pentalogia”, Augusto Sarvam
18/06 - Apresentação das cenas da Categoria Mirim
18/06 - Espetáculo: “A mulher que matou os peixes - uma pop-bossa samba ‘n roll” - com ATeliê voadOR Teatro (Salvador/BA)
18/06 - Roda de Partilha “EU NÃO ANDO SÓ” com o Coletivo 302 (Cubatão/SP), ATeliê VoadOR Teatro (Salvador/BA) e Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE).
19/06 - Fescete Arte e Educação: “Projeto Circulador Criativo”, com a Equipe Plataforma (São Vicente/SP)
19/06 - Pannel de experiências no universo Cosplay
19/06 - Apresentação das cenas da Categoria Estudantil A
19/06 - Mostra Contação de Histórias: “Mulheridade Narrativa”
20/06 - Fescete Arte e Educação: “Projeto Circulador Criativo”, com a Equipe Plataforma (São Vicente/SP)
20/06 - Mostra de Contação de Histórias: Conte um Conto – Microfone Aberto
20/06 - Apresentação das cenas da Categoria Estudantil A e B
20/06 - Roda de Partilha da Categoria Estudantil A
21/06 - Fescete Arte e Educação: “Projeto Circulador Criativo”, com a Equipe Plataforma (São Vicente/SP)
21/06 - Intervenção: “Água & Sal”, com a Cia. Aplauso Contemporâneo (Santos/SP)
21/06 - Apresentação das cenas da Categoria Estudantil B
22/06 - Mostra de Contação de Histórias: “Contos para todas as infâncias”
22/06 - Fescete Arte e Educação: “Projeto Circulador Criativo”, com a Equipe Plataforma (São Vicente/SP)

22/06 - Mostra de Contação de Histórias: Conte um Conto – Microfone Aberto
22/06 - Apresentação das cenas da Categoria Estudantil B
22/06 - Espetáculo: “Mãos Trêmulas” (São Paulo/SP)
23/06 - Espetáculo: “Palhaceando”, com a Bella Cia. (São Paulo/SP)
23/06 - Fescete Arte e Educação: “Projeto Circulador Criativo”, com a Equipe Plataforma (São Vicente/SP)
23/06 - Apresentação das cenas da Categoria Adulto
23/06 - Roda de Partilha da Categoria Adulto
23/06 - Apresentação das cenas da Categoria Monólogo
24/06 - Roda de Partilha da Categoria Estudantil B
24/06 - Mostra de Teatro lambe-Lambe e Lona Aberta
24/06 - Lançamento do livro “Histórias das coisas coisadas”, de Beto Vieira
24/06 - Apresentação das cenas da Categoria Adulto
24/06 - Apresentação das cenas da Categoria Monólogo
24/06 - Roda de Partilha da Categoria Adulto
25/06 - Apresentação das cenas da Categoria Adulto
25/06 - Roda de Partilha da Categoria Adulto
25/06 - Apresentação das cenas da Categoria Monólogo
25/06 - Apresentação das cenas da Categoria Adulto/Monólogo On-line
25/06 - Roda de Partilha da Categoria Adulto/Monólogo On-line
26/06 - Intervenção cênico-literária com o Dramatúrgica Oficina (Santos/SP)
26/06 - Roda de Partilha da Categoria Monólogo
26/06 - Apresentação das cenas da Categoria Adulto
26/06 - Roda de Partilha da Categoria Adulto
27/06 - Intervenção cênico-literária com o Dramatúrgica Oficina (Santos/SP)
27/06 - Apresentação das cenas da Categoria Adulto
27/06 - Roda de Partilha da Categoria Adulto
28/06 - Intervenção cênico-literária com o Dramatúrgica Oficina (Santos/SP)
28/06 - Intervenção/oficina Bordados Poéticos, com Alessandra Schmidt
28/06 - Apresentação das cenas da Categoria Adulto
28/06 - Roda de Partilha da Categoria Adulto
29/06 - Concerto “MOZART – Réquiem”, com a Orquestra Sinfônica Municipal de Santos
30/06 - Cerimônia de Premiação das Categorias Competitivas e 19º Concurso Estudantil de Poesia

ORIENTADORES 2023

CATEGORIA ADULTO



Douglas Lima, Gabriela Moraes, Vinícius Oliveira

CATEGORIA MONÓLOGO



Victor Nóvoa, Vitor Biazzin, Zé Alex Oliveira

CATEGORIA ESTUDANTIL A



Djaelton Quirino, Lucas Marcondes, Priscila Calazans

CATEGORIA ESTUDANTIL B



Ana Laís Azanha, Jackson França, Luiz Campos

CATEGORIA MIRIM



Beto Vieira, Ludmilla Corrêa, Lux Machado

CAT. ADULTO/MONÓLOGO (ON-LINE)



Carol Arcoverde, Éder Lopes, Júnior Pontes

CONCURSO DE POESIA



Alex Pessoa, Mariza Rodrigues, Ronaldo Fernandes

Patrocínio



FESCETE SOLIDÁRIO

Seja solidário, entre em cena e faça a diferença!

"AS DOAÇÕES PODERÃO SER REALIZADAS DURANTE TODO O FESTIVAL"

APOIO AO GAPA/BS (Grupo de Apoio à Prevenção da AIDS da Baixada Santista)

Doação: Enlatados

O FESCETE 27 abraça e apoia o GAPA / Baixada Santista na luta pela vida e pela prevenção da AIDS. Artistas entrarão on-line na busca da união de esforços contra a AIDS. Torne-se um Amigo do GAPA/BS e entre nesta luta pela prevenção.

Posto de arrecadação: Av. Dr. Epitácio Pessoa, 278. Embaré, Santos.

Instagram: @gapabs | Contato: (13) 3222-3109



APOIO AO QUADRADINHOS DE AMOR

Doação: doação de novelos de lã para mantas e lãs especiais para manta de bebês nas marcas Mollet, Fofura, Alice, Baby Kids e Mais bebê.

Voluntárias se reúnem para um único objetivo beneficente: confeccionar mantas e aquecer quem precisa. O FESCETE 27 abraça e abre espaço a quem se interessar com a doação de novelos de lã para crochê. Torne-se um Amigo do Quadrinhos de Amor. Acesse a página: www.facebook.com/quadrinhosdeamor e aqueça mais corações.

Quadrinhos de Amor, um grupo de mulheres unidas para aquecer o coração de quem precisa.



Premiação do 19º Concurso estudantil de Poesia



Troféus Iracema Paula Ribeiro, concepção de Chico Melo



Noite de Premiação
do 27º FESCETÉ



19º CONCURSO ESTUDANTIL DE POESIA

CATEGORIA A - FUNDAMENTAL I

Menção Honrosa: Sophia Santos Macena Costa, com o poema "Amizade" - U.M.E Oswaldo Justo (Santos/SP) e Lorena Lourenço Lombardi, com o poema "O Ocean" - Colégio França (Praia Grande/ SP)

3º Lugar Marcella Cássia Fiorito Braga, com o poema "A Aquarela" - Colégio França (Praia Grande/SP)

2º Lugar Luciana Aparecida Rocha Superbi, com o poema "Sistema Solar" - Escola De Educação Infantil E Fundamental Constance Kamii (Praia Grande/SP)

1º Lugar Jonatha Junior Santos De Souza, com o poema "Pelé, O Rei Sol" - U.M.E Oswaldo Justo (Santos/SP)

CATEGORIA B - FUNDAMENTAL II

Menção Honrosa: Anna Júlia Firmino De Moura, com o poema "Meu Pequeno Mundo" - E.E. Visconde De São Leopoldo (Santos/SP)

3º Lugar Melissa Maneira Lopes Duarte, com "Poemas De Alguém Que Tem Medo (Medo... Do Quê?)" - Colégio Progresso Bilingue (Santos/SP)

2º Lugar João Vítor Batista Dos Santos, com o poema "O Tempo" - E.M. Sebastião Tavares De Oliveira (Praia Grande/SP)

1º Lugar Paulo André Cabral Domeneguetti, com o poema "O Meu Celular Pra Mim É?" - Escola De Educação Infantil E Fundamental Constance Kamii - (Praia Grande/SP)

CATEGORIA C - ENSINO MÉDIO

Menção Honrosa: Beatriz Richetti, com o poema "Sou" - Colégio França (Praia Grande/SP) / Ivna Siomara C. Da Silva, com o poema "A Dor Do Amor" - E.M. José Padin Mouta (Praia Grande/SP) / Vitória Alice De Souza, com o poema "Luto" - E.M. José Padin Mouta (Santos/SP)

3º Lugar Anna Luiza De Souza De Amarin, com o poema "Armas E Inocência" - Escola Raquel De Castro Ferreira (Guarujá/SP)

2º Lugar Renata Cardoso De Sousa, com o poema "Inocência Roubada" - Escola Estadual João Carlos Do Rosário Lopes (Bertioga/SP)

1º Lugar Maycon De Souza Araújo com o poema "Mais Do Demais" - Escola Raquel De Castro Ferreira (Guarujá/SP)

CATEGORIA D - ENSINO UNIVERSITÁRIO

Menção Honrosa: Adler Windsor Melo Da Silva, com o poema "O Colar" - Univesp - Universidade Virtual Do Estado De São Paulo (Peruíbe/SP)

3º Lugar Guilherme Tuner Alves De Oliveira com o poema "A Garota Do Ônibus" - Universidade São Judas Tadeu Unimonte (Santos/SP)

2º Lugar Patrícia De Souza Schmidt com o poema "Linha Em Par" - Instituto Superior De Educação Santa Cecília (Santos/SP)

1º Lugar Lucas Moraes Do Nascimento com o poema "Ausência" - Universidade São Judas Tadeu Unimonte (Santos/SP)



PREMIADOS | CATEGORIA MIRIM

Sonoplastia: Karina Cyrillo Pela Cena "Dom Chicote E Zé Chupança No Incrível Reino Dos Carneiros", Da Trupe lupi (Santos/SP)

Iluminação: Cassandra Costa Pela Cena "Amor De Anne" - Círculo De Integração Social - Roda Dançante (Guarujá/SPSP)

Maquiagem: Flávia Simões Pela Cena "Os Dois Lados De Uma Fazenda" - Arteiros Grupo Teatral (Santos/SP)

Figurino: Emanuely Lopes Pela Cena "No Reino Da Bestolândia" - Quem Avisa Amigo É! (Santos/SP)

Cenografia: Evandro Florentino E Luiza Penellas Pela Cena "Os Três Porquinhos" - Trupe Dos Arteiros (Santos/SP)

Texto: Luan Maciel Pela Cena "Por Todas Elas" - Grupo Estudantil De Teatro Da Academia Alma (Santos/SP)

Produção: Maria Eduarda Paz, Adler Windsor, Michele Nunes Pela Cena "Folia Para O Rei" - Grupo Cia Pé De Gente (Itariri/SP)

Revelação: Eduardo Tavares Pela Cena "No Reino Da Bestolândia" - Quem Avisa Amigo É! (Santos/SP)

Revelação: Marieta De Simone Bravini Pela Cena "Sonhos Que Nunca Morrem" - Grupo Encenando Kids (São Vicente/SP)

Menções Honrosas

• Ryanna Beatriz Andrade, Nicolly Godoi e Maria Clara Lima, As Personagens Trigêmeas Pela Cena "No Reino Da Bestolândia" - Quem Avisa Amigo É! (Santos/SP)

• Para O Conjunto De Elenco Da Cena "Sonhos Que Nunca Morrem" - Grupo Encenando Kids (São Vicente/SP)

• Para O Conjunto De Elenco E Importância Cultural Da Cena "Folia Para O Rei" - Grupo Cia Pé De Gente (Itariri/SP)

• Gabrielly Da Silva E Maria Heloiza Feijó - Pela Construção Corporal Na Cena "O Sonho De Matilde" - Círculo De Integração Social Roda Dançante (Guarujá/SP)

- Gustavo Pereira Do Nascimento Pela Cena "Faz De Conta Que Foi Assim" - Cia Lufafuxos (Cubatão/SP)
- Ao Elenco Pela Potência No Discurso Apresentado Na Cena "Por Todas Elas" - Grupo Estudantil De Teatro Da Academia Alma (Santos/SP)
- Ao Grupo Quem Avisa Amigo É! (Santos/SP) Pela Criação Coletiva Dos Adereços E Cenografia Da Cena "No Reino Da Bestolândia"
- Para Flávia Simões Pela Construção De Linguagem Própria Nas Cenas "Sonho" e "Os Dois Lados De Uma Fazenda" - Arteiros grupo Teatral (Santos/SP)
- Pela Temática Da Cena "O Espírito Da Floresta" - Masterkids (Praia Grande/SP)

Fescete Sustentável: "Os Três Porquinhos" - Trupe Dos Arteiros (Santos/SP) Pela Utilização De Materiais Reciclados Na Construção Da Cenografia.

Voto Popular: "Sonho!", Da Trupe Vagalume (Santos/SP)

Ator: Vinicius Prieto Pela Cena "Os Dois Lados De Uma Fazenda" - Arteiros Grupo Teatral (Santos/SP)

Atriz: Catarina Garcia Pela Cena "Érica E Suas Aventuras No Museu" - Grupo Tin Carmo (Santos/SP)

Direção: Juliana Sanzs Pela Cena "Amor De Anne" - Círculo De Integração Social Roda Dançante (Guarujá/SP)

3º Lugar: "No Reino Da Bestolândia" - Quem Avisa Amigo É! (Santos/SP)

2º Lugar: "Dom Chicote E Zé Chupança No Incrível Reino Dos Carneiros" - Trupe lupi (Santos/SP)

1º Lugar: "Amor De Anne" - Círculo De Integração Social Roda Dançante (Guarujá/SP)





Noite de Premiação
do 27º FESCETÉ





Noite de Premiação
do 27º FESCETÉ



PREMIADOS | CATEGORIA ESTUDANTIL "A"

Sonoplastia: Nayla Stephanie Pela Cena "Periférica Mulher" - Gênesis Teatral (Santos/SP)

Iluminação: Thalita Carrilho Pela Cena "O Último Pulsar Da Vila Nova" - Núcleo Teatral Viver Arte (Santos/SP)

Maquiagem: Isabela Soares Pela Cena "A Revolta Dos Brinquedos" - Núcleo De Teatro Gratitude (Santos/SP)

Figurino: Elisângela Pela Cena "Desar "Mar" Em Oito Passos" - Grupo De Teatro Coc Novomundo (Santos/SP)

Cenografia: Deia Oliveira Pela Cena "Feiurinha? Nunca Ouvi Falar" - Grupo Tin Carmo (Santos/SP)

Texto: Thalita Carrilho Pela Cena "O Último Pulsar Da Vila Nova" - Núcleo Teatral Viver Arte (Santos/SP)

Revelação: Kauany Requena - "Na Toca Do Coelho" - Grupo De Teatro Alicerce (Santos/SP)

Produção (empate): Thalita Carrilho Pela Cena "O Último Pulsar Da Vila Nova" - Núcleo Teatral Viver Arte (Santos/SP)

Produção (empate): Erika Cristina Augusto e Bruna Horta Pela Cena "Ao Sul Do Equador" - Trupe Cênica Kairós (Santos/SP)

Menções Honrosas

- Pelo Engajamento Coletivo, Artístico E Político Do Elenco Da Cena "O Último Pulsar Da Vila Nova" - Núcleo Teatral Viver Arte (Santos/SP)
- Menção Honrosa Para o Conjunto De Elenco Da Cena "Loucuras No Reino Da Fantasi", Do Grupo Papatrupe De Teatro (Santos/SP)

Ator: Miguel Nogueira, Pela Cena "Na Toca Do Coelho" - Grupo De Teatro Alicerce (Santos/SP)

Atriz: Rayssa Vieira - "Periférica Mulher" - Gênesis Teatral (Santos/SP)

Direção: Nayla Stephanie Pela Cena "Periférica Mulher" - Gênesis Teatral (Santos/SP)

Voto Popular: "O Circo De Bonecos", Do Grupo De Teatro Da Escola Do Boqueirão (Santos/SP)

3º Lugar: "Na Toca Do Coelho" - Grupo De Teatro Alicerce (Santos/SP)

2º Lugar: "O Último Pulsar Da Vila Nova" - Núcleo Teatral Viver Arte (Santos/SP)

1º Lugar: "Periférica Mulher" - Gênesis Teatral (Santos/SP)



PREMIADOS | CATEGORIA ESTUDANTIL "B"

Sonoplastia: Angélica Magenta Pela Cena "Somos Todos Severinos", Do Núcleo De Teatro Jean Piaget (Santos/SP)

Iluminação: André Cajaiba, Pela Cena "Uma Trupe Quase Mambembe", Da Cia. Teatral Pé No Palco (Santos/SP)

Maquiagem: Iasmin Batista Ferreira E Luisa Manaia Pela Cena "O Auto Da Barca", Do Coletivo Irmão G. De Teatro (Santos/SP)

Figurino: Marco França Pela Cena "Ziga", Do Núcleo De Teatro Progresso Bilíngue (Santos/SP)

Cenografia: Flávia Simões, Pela Cena "O Prólogo", Do Grupo Oba (Santos/SP)

Texto: Selma Bosch, Pela Cena "O Último Instante De Uma Alma Aborrecida", Do Grupo Objetivo Em Cena (Praia Grande/SP)

Produção: Aimê Doblins, Bruna Silva Ricardo, Giovanna De S, Kady Jardim, Laura Vallej E Lucas Domingues Orlandin Pela Cena "Um Sonho Nasceu" - Grupo Teatral Santa Cecília (Santos/SP)

Revelação: Maria Luiza Gonçalves Martins, Pela Cena "Um Sopro De Amor Em Verona", Do Grupo De Teatro Alicerce (São Vicente/SP)

Menções Honrosas

• Para A Cena "Somos Todos Severinos"; Do Núcleo De Teatro Jean Piaget – Colégio Jean Piaget (Santos/SP) Pela Concepção Dramatúrgica E Condução Do Elenco Realizada Por Angélica Magenta.

• Para A Cena "Añágwea" Da Escola Primo Ferreira (Santos/SP) Pela Pertinência Dos Temas Pesquisados.

• Para Anderson Rodrigues Pela Estética E Desenho Da Cena "A História É Uma História - E O Homem É O Único Animal Que Ri", Do Grupo Teatreiras – Escola Prof. Francisco Meira (Santos/SP).

Fescete Solidário

• Colégio Jean Piaget (Santos/SP), Pela Arrecação De Enlatados Ao Gapa/BS E Arrecadação De Novelos De Lã Para O Projeto Quadrinhos De Amor.

• Colégio Progresso Bilíngue (Santos/SP), Pela Arrecação De Novelos De Lã Para O Projeto Quadrinhos De Amor.

• Escola Lumiar (Santos/SP), Pela Arrecação De Enlatados Ao Gapa/BS E Arrecadação De Novelos De Lã Para O Projeto Quadrinhos De Amor.

Ator: Andrezo Moroni Pela Cena "Sonho De Uma Noite De Verão". Do Grupo De Teatro Zulmira (São Vicente/SP)

Atriz: Iasmin Batista Ferreira Pela Cena "O Auto Da Barca", Do Coletivo Irmão G. De Teatro (Santos/SP)

Direção: Adriano Lacerda E Lucas Tostes, Pela Cena "Domina Temporis", Do Grupo De Teatro Villa Lobos (Amparo/SP)

Voto Popular: "Ziga", Do Núcleo De Teatro Progresso Bilíngue (Santos/SP)

3º Lugar: "Ziga", Do Núcleo De Teatro Progresso Bilíngue - Colégio Progresso Bilíngue Santos (Santos/SP)

2º Lugar (empate): "O Prólogo", Do Grupo Oba – Colégio Objetivo (Santos/SP)

2º Lugar (empate): "Domina Tempori", Do Grupo Villa Lobos De Teatro – Colégio Villa Lobos (Amparo/SP)

1º Lugar: "Somos Todos Severinos", Do Núcleo De Teatro Jean Piaget (Santos/SP)





Noite de Premiação
do 27º FESCETE



GALERIA FESCETE 2023





Noite de Premiação
do 27º FESCETÊ



PREMIADOS | CATEGORIA MONÓLOGO

Sonoplastia: Matheus Passos pela cena "Averso: De Dentro Pra Fora" (Praia Grande/SP)

Iluminação: Vini Hideki pela cena "Pai-Brasil", Do Grupo Teatro Do Indivíduo (São Paulo/SP)

Maquiagem: Andy Mendes pela cena "Dandara: O Meu Reflexo", Do Coletivo Atriz Por Um Triz (Praia Grande/SP)

Figurino: Talita Cumi pela cena "A Vida É Um Cabaré", Do Coletivo Delírio (São Paulo/SP)

Cenografia: Núcleo Uma Em Cena De Monólogos (Praia Grande/SP) pela cena "Presença - A Segunda Chamada"

Texto: Ana Almeida pela cena "Toda Criatura Precisa Da Ajuda Dos Outros", Da Cia. Ática (São Paulo/SP)

Produção: Cia. Teatral Pé No Palco (Santos/SP), pela cena "Valsa Nº 6"

Revelação: Oliver Silva pela cena "Simplesmente Geni", Da Buena Cia. (Santos/SP)

Ator: Renato Izepp pela cena "Pai-Brasil", Do Grupo Teatro Do Indivíduo (São Paulo/SP)

Atriz: Priscilla Kruger pela cena "Cerdas Duras", Da Mitocôndria Coletiva (São Paulo/SP)

Direção: Ana Almeida pela cena "Toda Criatura Precisa Da Ajuda Dos Outros", Da Cia. Ática (São Paulo/SP)

Voto Popular: "Não Fui Eu", Do Grupo Miguel Costa (Praia Grande/SP)

3º Lugar: "Presença - A Segunda Chamada" Núcleo Uma Em Cena De Monólogos (Praia Grande/SP)

2º Lugar: "Toda Criatura Precisa Da Ajuda Dos Outros" - Cia Ática (São Paulo/SP)

1º Lugar: "Cerdas Duras" - Mitocôndria Coletiva (São Paulo/SP)



PREMIADOS | CATEGORIA ADULTO

Sonoplastia: Marcelo Marinho, Pela Cena "Os Desastres De Sofia", Do Grupo Sete, Oito... Valendo! (Santos/SP) e Pela Cena "A Máquina", Do Núcleo De Pesquisa Em Teatro Musical (Santos/SP)

Iluminação: Antônio Cabral, Pela Cena "A Máquina", Do Núcleo De Pesquisa Em Teatro Musical (Santos/SP)

Maquiagem: Rose Magalhães, Pela Cena "Baú De Condoca", Do Grupo Tep - Teatro Experimental De Pesquisas (Santos/SP)

Figurino: Betho Frantinelli E Rose Frantinelli, Pela Cena "Caravana: A Canção Do Adeus – Ato 2", Da Cia. Dons De Teatro Musical (São Vicente/SP)

Cenografia: Lara Crivellari, Pela Cena "Um Esboço Sobre A Esperança", Da Cia. Céu Branco (Vinhedo/SP)

Texto: Beatriz Rota-Rossi, Pela Cena "O Baú De Condoca", Do Grupo Tep - Teatro Experimental De Pesquisas (Santos/SP)

Produção: Júlia Norato, Marcelo Marinho E Fábio Lacerda, Pela Cena "Os Desastres De Sofia", Do Grupo Sete, Oito... Valendo! (Santos/SP)

Revelação: Diwarian Pego, Pela Cena "Deságua – Há Mar Nas Lágrimas", Do Grupo Encruza De Pesquisa Cênica (Campinas/SP)

Menções Honrosas

- Para O Grupo Stepout (Salto/SP) Pela Pesquisa Em Linguagem Na Cena "Romeu E Julieta"
- Para O Núcleo Actus (Santos/SP) Pela Investigação Cênica Na Cena "A Partilha"

• Para A Cia. Dons De Teatro Musical E Casa Dons Escola De Artes (São Vicente/SP) Pela Pesquisa Em Teatro Musical Apresentada Nas Cenas "64 – Os Anos De Chumbo", "Pássaros Negros Não Voam", "Marcadas" E "Caravana: A Canção Do Adeus"

• Ao Coletivo Reunida (São Paulo/SP) Pela Pesquisa Em Andamento Em Teatro Documental Pela Cena "Lembrança Do Que Serei"

Ator: Henrique Covas, Pela Cena "Não Foi O Primeiro Beijo, Nem Foi A Primeira Vez", Do Grupo Insuporsanos (Praia Grande/SP)

Atriz: Janete Russ, Pela Cena "Piquenique No Front", Do Grupo Grt (Indaiatuba/SP)

Direção: Fábio Pimenta, Pela Cena "Piquenique No Front", Do Grupo Grt (Indaiatuba/SP)

Voto Popular: "A Máquina", Do Núcleo De Pesquisa Em Teatro Musical (Santos/SP)

3º Lugar: "Piquenique No Front", Do Grupo Grt (Indaiatuba/SP)

2º Lugar: "Um Esboço Sobre A Esperança", Da Cia. Céu Branco (Vinhedo/SP)

1º Lugar: "Contra A Taque" – Equipe Plataforma (São Vicente/SP)





PRÉ-LANÇAMENTO DO FESCETE
NA CÂMARA DOS VEREADORES
DE SANTOS

FESCETE PRÉ-LANÇAMENTO



Karla Lacerda, Cacá Teixeira (vereador) e Pedro Norato em evento público
de Pré-Lançamento na Câmara de Santos



Foto: Cena "Os Desastres De Sofia",
do Grupo Sete, Oito... Valendo!
(Santos/SP)



Simone Avancini (Sesc Santos), Rogério Santos (Prefeito de Santos), Dennis Christofer (Autoridade Portuária de Santos), Leonardo Lessa (diretor executivo da FUNARTE) e Pedro Norato (organizador do FESCETE)



Encontro de Coletivos com o Grupo TESCOM (Santos/SP), Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE), Coletivo 302 (Cubatão/SP) e ATeliê voadOR Teatro (Salvador/BA)



TV Tribuna entrevista Quintina de Lacerda no evento LUMIAR Brincante



Beto Vieira (ator, diretor e escritor) em tarde de lançamento e autógrafos do seu livro "História das Coisas Coisadas"



Praiares na Mostra de Teatro Lambe-Lambe



FESQUETE ARTE E EDUCAÇÃO - "Projeto Circulador Criativo" A Madrasta Encantada em a Bruxa tá solta, com a Equipe Plataforma (São Vicente/SP)



Lumiar Brincante com a Escola Lumiar Santos



Karla Lacerda e Pedro Norato, em noite de premiação do FESCTE 2023



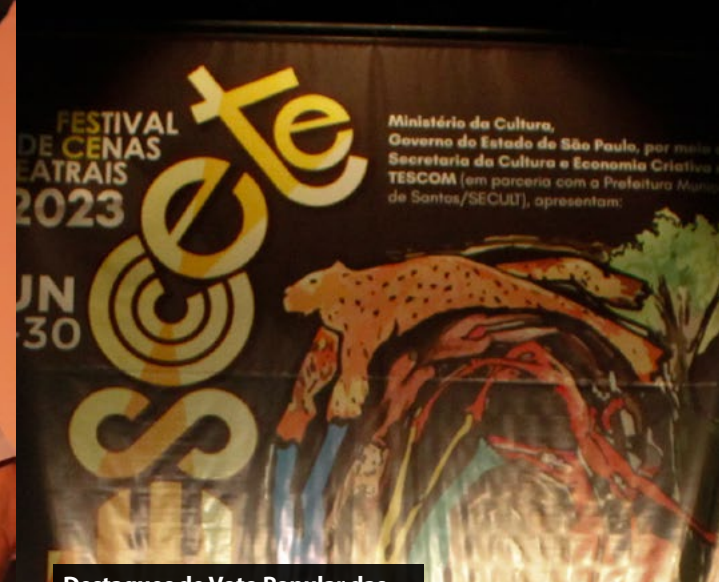
Destaques das categorias do FESCTE 27



Rafael Leal (Secretário Municipal de Cultura de Santos) na Premiação do FESCTE.



Vinícius César Sérgio, Conceição Calixto (Eventos Secult/Santos) e Rafael Leal (Secretário de Cultura de Santos)



Destaques de Voto Popular das categorias Adulto e Estudantil B



Destaque de 1º Lugar no 19º Concurso Estudantil de Poesia



Premiação do 19º Concurso Estudantil de Poesia



PREMIADOS | CATEGORIA ADULTO/MONÓLOGO ONLINE

Técnica (Sonoplastia E Iluminação): Vinícius Celeste pela cena "Libert(Ar)" – Grupo Natasha Sonna E Frederico Mendonça (São Paulo/SP)

Visagismo (Maquiagem, Figurino E Cenografia): Analia Marques pela cena "Uma Greve" – Grupo Uma De Nós Ateliê Teatral (Sorocaba/SP)

Texto: Analia Marques pela cena "Uma Greve" – Grupo Uma De Nós Ateliê Teatral (Sorocaba/SP)

Produção: Frederico Mendonça pela cena "Libert(Ar)" – Grupo Natasha Sonna E Frederico Mendonça (São Paulo/SP)

Revelação: Patricia Garibaldi pela cena "A - Livre Adaptação De Ânasia; De Sarah Kane" – Grupo (In)Consciente Coletivo De Teatro (Santos/SP)

Menções Honrosas

- ao Protagonismo Feminino Nesta Categoria.
- ao Grupo De Teatro Ararapuca De Porto Feliz/SP pela (Re) Existência.

Ator: João Brusco pela cena "Com Meu Maiô Preto Da Marca Dior Comprado Em Montevideú" - Grupo De Teatro Ararapuca (Porto Feliz/SP)

Atriz: Rosana Diniz pela cena "Com Meu Maiô Preto Da Marca Dior Comprado Em Montevideú"; - Grupo De Teatro Ararapuca (Porto Feliz/SP)

Direção: Frederico Mendonça pela cena "Libert(Ar)" – Grupo Natasha Sonna E Frederico Mendonça (São Paulo/SP)

Voto Popular: "Eu Não Estou Bem", Do Coletivo Artístico Luas Em Nós (São Paulo/SP)

3º Lugar: "Livre Adaptação De "A - Livre Adaptação De Ânasia; De Sarah Kane"; - (In)Consciente Coletivo De Teatro (Santos/SP)

2º Lugar: "Uma Greve" – Grupo Uma De Nós Ateliê Teatral (Sorocaba/SP)

1º Lugar: "Libert(Ar)" – Grupo Natasha Sonna E Frederico Mendonça (São Paulo/SP)



800 Cartazes A3 impressos



10 Faixas de Rua 300x70cm



2.200 Certificados impressos em dois modelos, participação e premiação



2.000 Crachás de identificação impressos



1.000 Convites de Abertura impressos e 5.000 digitais por mailing



13.100 Ingressos impressos para 38 apresentações.



250 Camisetas



3.000 Livretos de Programação impressos



Super Banner (Teatro Brás Cubas) 420x600cm.
Super Banner (Teatro Guarany) 214x300cm.
E 15 banners de evento com 200x141cm

15.000 Flyers PB impressos A5



10 Banner dos Apoiadores





AGRADECE

SEU PATROCINADOR



REALIZAÇÃO

Secretaria de **SÃO PAULO**
Cultura e Economia Criativa GOVERNO DO ESTADO

MINISTÉRIO DA
CULTURA



OLHARES SINGULARES

Agradecemos aos vereadores **Adilson dos Santos Júnior, Audrey Kleys, Ademir Pestana, Carlos Teixeira Filho, Chico Nogueira, Débora Camilo, Fabrício Cardoso, Lincoln Reis, Marcos Libório, Roberto Teixeira, Telma de Souza e Zequinha Teixeira** pelas emendas parlamentares direcionadas ao **FESCETE – Festival de Cenas Teatrais** que está no Calendário Oficial da Cidade (Lei 3.133 – 05/05/15). **A vocês, nossos aplausos pelos olhares singulares com a arte e a cultura!**

**CENAS
TEATRAIS**

**LANÇAMENTO
DE LIVROS**

**PRESENCIAL
E ONLINE**

FESCETE SOLIDÁRIO

GALERIA

**TEATRO
LAMBE-LAMBE**

**FESCETE
ARTE E
EDUCAÇÃO**

OFICINA TEATRAL

**FESTIVAL
DE CENAS
TEATRAIS
2023**

**COSPLAY
SANTOS**

**RODAS DE
PARTILHA**

**CONTA
DE
HISTÓRIAS**

**JUN
15-30**

**LONA
ABERTA**

**TEAT(R)O
OFICINA**

**JOSÉ CELSO
MARTINEZ CORRÊA**

**ENCONTROS
COLETIVOS**

COLETIVOS TEATRAIS

**LUMIAR
BRINCANTE**

**ESPETÁ
CULOS
CONCURSO
DE POESIA**

**ESPAÇO
INTE
GRA
DO DE
ARTE**



EU NÃO ANDO SÓ

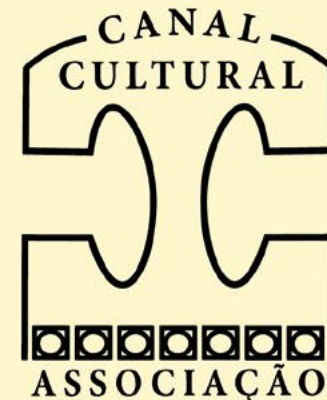
**UMA HOMENAGEM AO TEATRO OFICINA
E AOS COLETIVOS TEATRAIS**

**@instafescete
FESCETE.COM.BR**

ESCOLA DE TEATRO

TESCOM

agência de artistas e técnicos



TESCOM PROMOÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA.
CNPJ.: 00.882.083/0001-90
AV.: Cons. Rodrigues Alves, 195 - Santos/SP



Tel. (13) 3233.6060



www.estudiotesc.com.br



contato@estudiotesc.com.br