

FESTIVAL  
DE CENAS  
TEATRAIS  
2023

JUN  
15-30

fescete

Ministério da Cultura,  
Governador do Estado de São Paulo, por meio da  
Secretaria da Cultura e Economia Criativa e  
TESCOM (em parceria com a Prefeitura Municipal  
de Santos/SECULT), apresentam:



ILUSTRAÇÃO SYLVIA PRADO

EU NÃO ANDO SÓ

UMA HOMENAGEM AO TEATRO OFICINA  
E AOS COLETIVOS TEATRAIS

@instafescete  
FESCETE.COM.BR


PROGRAMAÇÃO  
GUIA INFORMATIVO

FESTIVAL  
DE CENAS  
TEATRAIS  
2023

# fesote

ILUSTRAÇÃO SYLVIA PRADO

EU NÃO A



O **FESCETE** é um encontro de artistas, fruto de uma família de artistas que vive em um teatro. Nossa casa possui sala, cozinha, quartos, banheiros, salas de aula, estúdio, cabine, secretaria e tem também uma sala de espetáculos; nossas araras e armários estão cheios de roupas de calor, de frio, figurinos, adereços e todos os cômodos estão sempre cheios de gente. Enquanto grupo teatral, **temos 28 anos** e olhamos, com a devida importância, para as mais de seis décadas de atividade do **Teat(r)o Oficina**.

Neste momento, o **FESCETE, o Teat(r)o Oficina** e todos os coletivos e artistas que se relacionam com o festival estão aqui para ecoar o **“EU NÃO ANDO SÓ”**. Nessa caminhada, sempre fica quem tem que ficar.

O nosso **homenageado Zé Celso** é polêmico, provocador e uma pessoa que se permite desnudar de toda a casca e se entregar de corpo e alma para ser devorado por quem tem fome de arte. O **FESCETE** anda junto com quem tem comprometimento com o fazer artístico e estamos certos de que persistir, apesar de todos os contratemplos, trará momentos de rara beleza pelos quais vale a pena continuar sendo artista.

Ficamos imensamente felizes de estar com cada um de vocês mais um ano. **Vida longa do Teat(r)o Oficina! Vida longa aos Coletivos Teatrais!**



**Karla Lacerda, Júlia Norato e Pedro Norato**

*Organizadores do FESCETE*

**ANDO SÓ**

**UMA HOMENAGEM AO TEATRO OFICINA  
E AOS COLETIVOS TEATRAIS**

**@instafescete  
FESCETE.COM.BR**

# “EU NÃO ANDO SÓ”

uma homenagem ao Teatro oficina e aos Coletivos Teatrais

“**Não mexe comigo que eu não ando só!**” — a frase, cantada por Bethânia em música sua com Paulo César Pinheiro, corta o ar como flecha de Caboclo e ecoa um alerta a todo aquele que estiver ouvindo. “Eu não ando só” representa, ao mesmo tempo, uma advertência e uma constatação. É advertência porque conclama um acordo de defesa mútua entre seus companheiros, no maior estilo dumasiano “um por todos e todos por um”. É também uma constatação porque, ao se assumir como parte de um todo, o indivíduo se reconhece no outro, enxerga esse outro como seu semelhante e compartilha seu andar, o seu caminhar. O indivíduo passa a ser coletivo. O **FESCETE 27** homenageia essa força comunitária tão importante no teatro: os coletivos.

A homenagem do **FESCETE** é aos grupos teatrais, esses coletivos que se formam não apenas pela necessidade prática de um trabalho, mas também por um desejo de estar junto com seus pares, mantendo a convivência com o mesmo núcleo de artistas, dividindo os momentos de conquistas e de dificuldades no dia a dia da construção da arte.

O **Teat(r)o Oficina** hoje representa a resistência do fazer teatral coletivo, aglutinando gerações em uma grande ciranda, na qual artistas e público dão as mãos e bailam em torno de uma celebração em comum: o teatro. Liderado por **Zé Celso Martinez Corrêa**, o **Teat(r)o Oficina** está em atividade há **65 anos**. Ao longo desse mais de meio século, o grupo passou por profissionalização, aquisição da sede, incêndio, ditadura militar, censura, exílio, retomada das atividades, reformas, recessão, inflação, conflitos judiciais, críticas, elogios, exaltação, desconfiança e tantos outros capítulos dessa jornada. Mas acima de tudo, sua história é um reflexo do teatro brasileiro. Tal como Alice, mergulhamos nesse espelho e nos permitimos ser conduzidos a um mundo de maravilhas, um mundo de sertões brasileiros, de Grécia Antiga, de uma Itália renascentista, de Cacilda, de Godot, de Abelardo, de Benedito, onde estão misturadas as mais diversas referências, criando uma obra única. Única, pluriétnica, multicultural e tropical, como é o nosso povo e nosso país. Sobreviver juntos durante todo esse tempo é o grande desafio que todo coletivo de teatro tenta encarar. O **Teat(r)o Oficina** é inspiração para todos os grupos que vieram depois dele.

Um grupo teatral tem, dentro de si, a fusão da dinâmica familiar e da dinâmica profissional. O carinho, as desilusões, os sucessos, as dívidas, amizades que se estabelecem, casais que se unem, o teatro que é casa, a cozinha que é sala de reunião, gente que chega e gente que se despede, mas, acima de tudo, gente que se dedica para dar vida a um espetáculo. O teatro, para um coletivo, não é apenas um fim, mas também um meio; é destino e, simultaneamente, estrada pela qual caminhamos juntos. Quem anda, vai em direção a um lugar. Quem não anda só, caminha o mesmo caminhar, sonha o mesmo sonho, partilha da mesma jornada e luta da mesma luta.

*Não mexe comigo que eu não ando só  
Que eu não ando só  
Eu não ando só  
Não mexe não.*

**Marcelo Marinho**

# fesccete

FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS 2023

PATROCÍNIO



APOIO



APOIO CULTURAL



REALIZAÇÃO

Secretaria de  
Cultura e Economia Criativa



SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# ENDEREÇOS

## CÂMARA MUNICIPAL DE SANTOS

Prç. Ten. Mauro Batista de Miranda, 1  
Informações: (13) 3278.9800

## PRAÇA MAUÁ

Centro/Santos - em frente à Prefeitura

## AUDITÓRIO E TEATRO SESC – SANTOS

Rua Conselheiro Ribas, 136  
Informações: (13) 3278.9800

## TEATRO GUARANY

Praça dos Andradas, 100  
Informações: (13) 3219.3828

## TEATRO MUNICIPAL BRAZ CUBAS E

## TEATRO ROSINHA MASTRÂNGELO

Av. Sen. Pinheiro Machado, 48  
Informações: (13) 3226.8000

## LAGOA DA SAUDADE

Morro da Nova Cintra  
Informações: (13) 3258.5111

## PRAÇA IDA TRILLI G. DE SANTOS

Av. Dino Bueno  
(em frente ao número 80)

## TESCOM | Escola de Teatro

Av. Cons. Rodrigues Alves, 195  
Informações: (13) 3233.6060

## CANAL OFICIAL NO YOUTUBE

[www.youtube.com/fescete](http://www.youtube.com/fescete)

“ Viva o Teatro!

**Viva o FESCETE 2023!**

Viva a Arte! ”

# INFORMAÇÕES

**ATENÇÃO!** Ingressos para as **Cenas das Categorias (Adulto, Estudantil, Mirim e Monólogo): R\$10,00 (inteira); R\$7,00 (antecipado); R\$5,00 (meia-entrada)** – Participantes do FESCETE com crachá têm entrada gratuita nas apresentações das cenas (sempre respeitando o número de assentos – prioridade para o público com ingresso).

**Os ingressos devem ser retirados 1 hora antes do evento.**

## FOTOGRAFIA E FILMAGEM DIGITAL

Grupos interessados devem solicitar os registros com antecedência.

**FOTOGRAFIA CAT. MONÓLOGO:** Beth Romano (13) 98155-0396 - [bethromano@terra.com.br](mailto:bethromano@terra.com.br)

**FOTOGRAFIA DEMAIS CENAS:** Denise Braga (13) 99775.7611 - [fotografia@denisebraga.com.br](mailto:fotografia@denisebraga.com.br)

**FILMAGEM:** Guilherme Pimenta (13) 99799.7123 - [contato@guilhermepimentafilms.com](mailto:contato@guilhermepimentafilms.com)

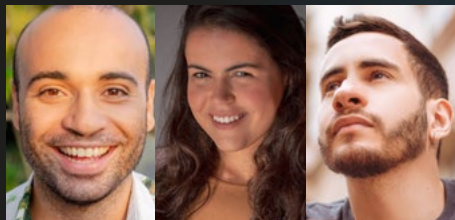
Programação também pelo site: [www.fescete.com.br](http://www.fescete.com.br) e pelo Instagram: [@instafescete](https://www.instagram.com/instafescete)

# OLHARES SINGULARES

Agradecemos aos vereadores **Ademir Pestana, Audrey Kleys, Cacá Teixeira, Chico Nogueira, Débora Camilo, Fabrício Cardoso, Lincoln Reis, Roberto Teixeira, Telma de Souza e Zequinha Teixeira** pelas emendas parlamentares direcionadas ao **FESCETE – Festival de Cenas Teatrais que está no Calendário Oficial da Cidade (Lei 3.133 – 05/05/15)**. A vocês, nossos aplausos pelos olhares singulares com a arte e a cultura!

# ORIENTADORES 2023

## CATEGORIA ADULTO



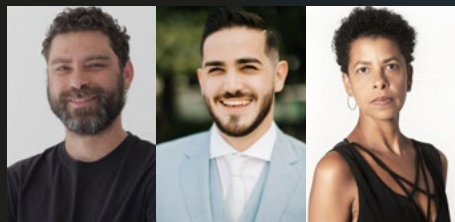
Douglas Lima, Gabriela Moraes, Vinícius Oliveira

## CATEGORIA MONÓLOGO



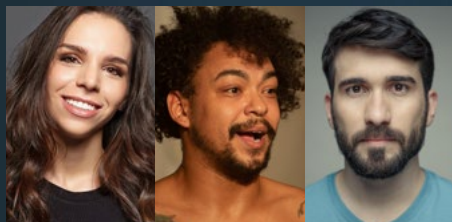
Victor Nóvoa, Vitor Biazzin, Zé Alex Oliveira

## CATEGORIA ESTUDANTIL A



Djaelton Quirino, Lucas Marcondes, Priscila Calazans

## CATEGORIA ESTUDANTIL B



Ana Laís Azanha, Jackson França, Luiz Campos

## CATEGORIA MIRIM



Beto Vieira, Ludmilla Corrêa, Lux Machado

## CAT. ADULTO/MONÓLOGO (ON-LINE)



Carol Arcoverde, Éder Lopes, Júnior Pontes

Patrocínio



## CONCURSO DE POESIA



Alex Pessoa, Mariza Rodrigues, Ronaldo Fernandes

## DIA 13/06 - TERÇA-FEIRA

**Câmara Municipal de Santos - Plenário  
Oswaldo de Rosis**

**15h – PRÉ-LANÇAMENTO - GRATUITO**

• Pré-Lançamento da 27ª edição do FESCETE – Festival de Cenas Teatrais - “Eu não ando só” - Aplausos aos Vereadores de Santos.

**RELEASE:** Reconhecimento das ações dos vereadores de Santos em prol da arte no tocante ao fomento de novos artistas oriundos das escolas e dos coletivos teatrais.



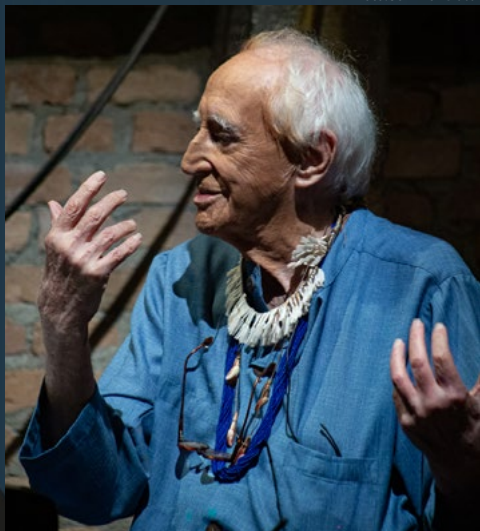
## DIA 15/06 - QUINTA-FEIRA

**AUDITÓRIO SESC SANTOS**

**17h30 – RODA DE PARTILHA – GRATUITO**

• “EU NÃO ANDO SÓ”. Encontro com José Celso Martinez Corrêa, Teat(r)O Oficina e os coletivos da região. *Recomendação: Livre*

*Foto: Jennifer Glass*



**RELEASE:** O FESCETE convida Zé Celso Martinez Corrêa para uma troca sobre a caminhada do TEAT(R)O OFICINA, que tem 65 anos ininterruptos de atividade. O evento vai destacar o panorama do TEAT(R)O OFICINA e, paralelamente, a conjuntura teatral brasileira. O momento histórico do encontro de Zé Celso Martinez Corrêa com o FESCETE é um convite à reflexão acerca das possibilidades do fazer teatral coletivo e de sua importância para o indivíduo e a sociedade. Com esse encontro, vamos renovar a crença de que nós, artistas, não andamos SÓ.

*Lotação: 100 pessoas*

*Retirada dos ingressos gratuitos na bilheteria do SESC, dia 15/06, a partir das 16h30.*

**Teatro SESC Santos**

**20h – CERIMÔNIA DE ABERTURA – GRATUITO**

• Apresentação do “Oficina Samba”, com o Teat(r)O Oficina (São Paulo/SP) e Homenagem ao Teat(r)O Oficina, José Celso Martinez Corrêa e aos Coletivos Teatrais. *Recomendação: Livre*



*Foto: Foto: Mayara Baptista e Camila Fonseca*

**RELEASE:** Oficina Samba é uma confluência de artistas integrantes do Teat(r)O Oficina que, nos seus 64 anos de atividade de um teatro coral, sempre teve o samba e seus afluentes como pulso de criação musical dos espetáculos e na preparação do coro pra atuação com o público, nascendo daí um repertório de composições concebidas para as encenações que encruzilhadas com clássicos do samba brasileiro, marcam a história e a linguagem da companhia.

*Retirada dos ingressos gratuitos na bilheteria do SESC, dia 15/06, a partir das 10h.*



## DIA 16/06 - SEXTA-FEIRA

### Foyer do Teatro Municipal Braz Cubas 18h – ESPAÇO INTEGRADO DE ARTE/GALERIA – GRATUITO

- Abertura da Galeria “Eu Não Ando Só” e música ao vivo com Ju Vieira e Felipe Anderson (Arcoverde/PE). *Recomendação: Livre.*



Foto: @flaviarcosta

**RELEASE:** Cantora e compositora de Arcoverde/PE, Ju Vieira atua na música desde 2005. Ao lado do sanfoneiro Felipe Anderson, mescla canções autorais com sucessos da MPB em seus shows.

### Teatro Municipal Braz Cubas 19h – CATEGORIA MIRIM - R\$ 10,00

- “Aqueles Que Dizem Sim, Aqueles Que Dizem Não e Aqueles Que Dizem Cancela!” - Grupo Encenando Teens (São Vicente/SP)
- “O Auto da Compadecida” - Companhia Improvisada (Guarujá/SP)
- “O Mistério do Pirlimpimpim” - Núcleo Infantil DONS (São Vicente/SP)
- “Esconde-Esconde” - Equipe Plataforma (São Vicente/SP)
- “Por Todas Elas” - Grupo Estudantil de Teatro da Academia ALMA (Santos/SP)

APÓS AS CENAS – RODA DE PARTILHA PRESENCIAL  
CATEGORIA MIRIM

**ATENÇÃO: TODAS AS APRESENTAÇÕES DE  
CENAS EM CATEGORIAS COMPETITIVAS  
ESTARÃO CONTORNADAS EM AMARELO**

### TESCOM | Escola de Teatro 21h – FESCETE LITERÁRIO - GRATUITO

- Lançamento do livro “Baú de Histórias”, de Mariza Rodrigues. Editora Provérbio.

*Recomendação Livre.*



**RELEASE:** O primeiro livro da escritora, dramaturga e atriz traz histórias simples, cotidianas, reais, inventadas, tristes, divertidas, cheias de afeto. Alguns textos permitem explorar a complexidade das relações afetivas e a dualidade do ser humano. A linguagem coloquial da escrita propicia ao leitor a sensação de estar ouvindo cada história sendo contada diretamente pelo personagem.

## DIA 17/06 - SÁBADO

### Praça Ida Trilli Gomes de Santos 10h – LUMIAR BRINCANTE – GRATUITO

- MESTRAS BRINCANTES: Praiares - Movimento de palhaçaria feminista e diversidade da Baixada Santista.
- BRINCANTES: Estudantes de Circo e Teatro da Escola Lumiar Santos, famílias e público em geral.

### Teatro Municipal Braz Cubas 15h – CATEGORIA MIRIM - R\$ 10,00

- “Os Três Porquinhos” - Trupe dos ARTEiros (Santos/SP)
- “Érica e Suas Aventuras no Museu” - Grupo TIN Carmo (Santos/SP)
- “Reizinho Mandão” - Cia das Rosas (Santos/SP)
- “Click” - “Arte em Cena (Guarujá/SP)
- “Folia Para o Rei” - Grupo Cia Pé de Gente (Itariri/SP)

- “Amor de Anne” - Círculo de Integração Social Roda Dançante (Guarujá/SP)
- “SONHO” - Trupe Vagalume (Santos/SP)
- *APÓS AS CENAS – RODA DE PARTILHA PRESENCIAL*  
CATEGORIA MIRIM

### Teatro Rosinha Mastrângelo

#### 18h às 21h – OFICINA TEATRAL - GRATUITO

- “Teatro, Performance Urbana e Site-Specific - Procedimentos de Criação no Coletivo 302 (Cubatão/SP).

Foto: Sander Newton



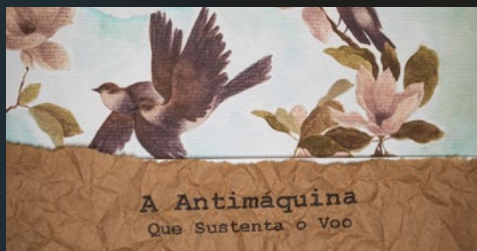
**RELEASE:** O Coletivo 302, Prêmio Shell de Teatro “Energia que Vem da Gente” (SP) 2023, vem se desdobrando a compreender novos procedimentos de criação para as suas obras em diferentes abordagens estéticas. O Coletivo se apropriou e verticalizou em conceitos atrelados à Arte da Performance e Site specific, para compreender melhor o seu território de atuação em unidade com a tessitura social local.

**Público alvo:** atores, diretores e estudantes de teatro. **Inscrições pelo e-mail:** [contato@tescomteatro.com.br](mailto:contato@tescomteatro.com.br) (20 vagas disponíveis). *Idade mínima: 16 anos*

### Teatro Guarany

#### 21h – MOSTRA DE ESPETÁCULO - GRATUITO

- “A Antimáquina Que Sustenta o Voo”. Direção e Dramaturgia Djaelton Quirino. Elenco: Carine Rodrigues, Caroline Arcoverde, Débora Freitas, Ênio Felipe, Éder Lopes, Júlia Ugietto e Tocha Ribeiro. Com o Grupo Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE). *Recomendação: Livre.*



**RELEASE:** Para que serve uma história? Os caminhos físicos e temporais que derivam dessa pergunta perpassam o território geográfico e íntimo do Teatro de Retalhos neste espetáculo que, ora emerge, ora imerge na criação de uma história entrelaçada em tantas outras. Com quinze anos de vivências, o Retalhos investiga as possibilidades de voo coletivo, e a engenharia inventiva das tantas antimáquinas necessárias a esse intento.

## DIA 18/06 – DOMINGO

### Espaço Integrado de Arte (Foyer do Teatro Municipal Braz Cubas)

#### 14h – FESCETE ARTE E EDUCAÇÃO – GRATUITO

- Encontro com o Autor do livro “Dum em busca da Magia a lição - Pentalogia”, Augusto Sarvam (Praia Grande/SP).

*Público alvo: Escolas e Instituições de Ensino (pública e privada) e público geral. Recomendação: Livre.*



**RELEASE:** O Projeto editorial Dum Aprendiz, tem como objetivo incentivar a leitura para crianças e fomentar as ciências do comportamento humano: Psicanálise, Psicologia, Psicopedagogia, Psicomotricidade, Filosofia, Antropologia e Sociologia. Neste encontro, a apresentação do material da Editora Vapalu traz a história do

duende Dum, todo atrapalhado que se prepara para uma grande missão.

### **Teatro Municipal Braz Cubas**

**15h – CATEGORIA MIRIM - R\$ 10,00**

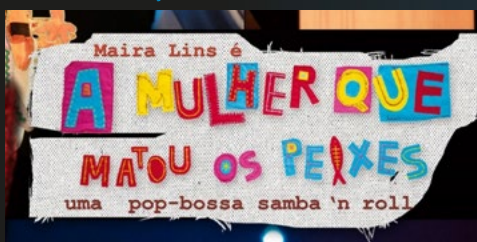
- “No Reino da Bestolândia” - Quem Avisa Amigo É! (Santos/SP)
- “Os Dois Lados de Uma Fazenda” - Arteiros Grupo Teatral (Santos/SP)
- “Dom Chicote e Zé Chupança no Incrível Reino dos Carneiros” - Trupe Lupi (Santos/SP)
- “Sonhos Que Nunca Morrem” - Grupo Encenando Kids (São Vicente/SP)
- “Faz de Conta Que Foi Assim” - Cia Lufafuxos (Cubatão/SP)
- “O Espírito da Floresta” - Masterkids (Praia Grande/SP)
- “O Sonho de Matilde” - Círculo de Integração Social Roda Dançante (Guarujá/SP)

- APÓS AS CENAS – RODA DE PARTILHA PRESENCIAL CATEGORIA MIRIM

### **Teatro Rosinha Mastrângelo**

**18h30 – MOSTRA DE ESPETÁCULO - GRATUITO**

- “A mulher que matou os peixes - uma pop-bossa samba 'n roll”. Dramaturgia baseada na obra de Clarice Lispector. Direção: Djalma Thürler. Atuação: Maira Lins. Músicas de Vinícius de Moraes e Toquinho. Produção: ATeliê voadOR Teatro. *Classificação: Livre - Infantil.*



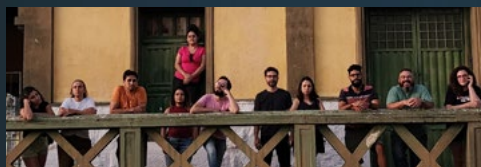
**RELEASE:** Em “A Mulher Que Matou os Peixes” - Uma Pop Bossa Samba'n Roll, Clarice, mãe e escritora revela seu descuido com os peixes de estimação de seu filho, ato que resultou na morte dos dois “vermelhinhos” e, durante toda a peça, ela tenta conquistar o espectador/jurado através de micro

relatos em que apresenta sua convivência com diversos animais, tudo em uma argumentação repleta de musicalidade, lirismo e identificação.

**20h – ENCONTRO DE COLETIVOS - GRATUITO**

- Roda de Partilha “EU NÃO ANDO SÓ” com o Coletivo 302 (Cubatão/SP), ATeliê VoadOR Teatro (Salvador/BA) e Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE).

*Mediação: Grupo TESCO (Santos/SP).*



## **DIA 19/06 – SEGUNDA-FEIRA**

### **UME Paulo Gomes Barbosa**

**10h30 – FESCETE ARTE E EDUCAÇÃO – GRATUITO**

**(EVENTO FECHADO PARA A ESCOLA)**

- “Projeto Circulador Criativo - A Madrasta Encantada em: a Bruxa tá solta”. Produção: Danny Pereira. Direção geral: Jair Moreira, com a Equipe Plataforma (São Vicente/SP).

*Recomendação: Livre.*

*Público alvo: Escolas e Instituições de Ensino (pública e privada).*

## ESPAÇO INTEGRADO DE ARTE

### 18h – COSPLAY SANTOS - GRATUITO

• 'Painel de experiências no universo Cosplay', com Daniela Zogaib (DyChan), Gabriel Destro e Natalia Oliveira (Nati). Apoio: Santos Comic Expo.

*Recomendação: Livre.*



**RELEASE:** O Cosplay, hoje em dia, é uma das principais maneiras pelas quais os fãs têm demonstrado seu apoio e apreço às obras da cultura pop. Esse hobby encanta as pessoas de todo o mundo. Nesse painel, traremos uma roda de partilha sobre a experiência dessa atividade artística tão lúdica e o seu potencial, inclusive profissional, pois são crescentes as ações de marketing de empresas se utilizando de expoentes dessa arte.

### Teatro Municipal Braz Cubas

#### 19h – CATEGORIA ESTUDANTIL A - R\$ 10,00

- "O Circo de Bonecos" - Grupo de Teatro da Escola do Boqueirão (Santos/SP)
- "O Último Pulsar da Vila Nova" - Núcleo Teatral Viver Arte (Santos/SP)
- "Desar "Mar" em Oito Passos" - Grupo de Teatro COC Novomundo (Santos/SP)
- "Ao Sul do Equador" - Trupe Cênica Kairós (Santos/SP)
- "A Revolta dos Brinquedos" - Núcleo de Teatro Gratitude (Santos/SP)
- "Periférica Mulher" - Gênesis Teatral (Santos/SP)

### UME Padre Leonardo Nunes

#### 19h30 – MOSTRA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS – GRATUITO

• "Mulheridade Narrativa", com a atriz e contadora Cláudia Torres (Santos/SP). *Recomendação: Livre*



**RELEASE:** A artista faz um chamamento às mulheres: suas ações, pensamentos ou características fortalecidas, homenageando, celebrando e fortalecendo o 'Eu feminino'. Mulheres e seus lugares de fala, ativismo, feminismo, beleza, encantos, doçuras, amarguras e tudo o que reverbera na contemporaneidade feminina. Este será um encontro onde a artista do passado se encontra com a artista do presente, trazendo os seus questionamentos para a plateia, através da arte da narrativa.

## DIA 20/06 – TERÇA-FEIRA

### UME 28 de Fevereiro

#### 13h30 – FESCETE ARTE E EDUCAÇÃO – GRATUITO

##### (EVENTO FECHADO PARA A ESCOLA)

• "Projeto Circulador Criativo - A Madrasta Encantada em: a Bruxa tá solta". Produção: Danny Pereira. Direção geral: Jair Moreira, com a Equipe Plataforma (São Vicente/SP). Informações e releases, ver página **FESCETE ARTE E EDUCAÇÃO**.

*Recomendação: Livre. Público alvo: Escolas e Instituições de Ensino (pública e privada).*

### Foyer do Teatro Municipal Braz Cubas

#### 18h – ESPAÇO INTEGRADO DE ARTE – GRATUITO

• Mostra de Contação de Histórias: Conte um Conto – Microfone Aberto

### Teatro Municipal Braz Cubas

#### 19h – CATEGORIA ESTUDANTIL A / B R\$ 10,00

• "Feiurinha? Nunca Ouvi Falar" - Grupo TIN Carmo (Santos/SP) - A

- “Na Toca do Coelho” - Grupo de Teatro Alicerce (Santos/SP) - A
- “Loucuras No Reino da Fantasia” - Grupo Papatrupe de Teatro (Santos/SP) - A
- “O Auto da Barca” - Coletivo Irmão G. de Teatro (Santos/SP) - B
- “A HISTÓRIA É UMA HISTÓRIA - E o Homem é o Único Animal que Ri” - Teatreiras (Santos/SP) - B
- “Um Sonho Nasceu” - Grupo Teatral Santa Cecília (Santos/SP) - B

Foyer do Teatro Municipal Braz Cubas

20h30 - RODA DE PARTILHA PRESENCIAL DA CATEGORIA ESTUDANTIL A

## DIA 21/06 - QUARTA-FEIRA

**UME Professor Florestan Fernandes**

**13h30 – FESCETE ARTE E EDUCAÇÃO – GRATUITO**

**(EVENTO FECHADO PARA A ESCOLA)**

- “Projeto Circulador Criativo - A Madraستا Encantada em: a Bruxa tá solta”. Produção: Danny Pereira. Direção geral: Jair Moreira, com a Equipe Plataforma (São Vicente/SP). Informações e releases, ver página **FESCETE ARTE E EDUCAÇÃO**

*Recomendação: Livre. Público alvo: Escolas e Instituições de Ensino (pública e privada).*

**Foyer do Teatro Municipal Braz Cubas**

**18h30 – ESPAÇO INTEGRADO DE ARTE – GRATUITO**

- “ÁGUA E SAL”. Intérpretes: Ilson de Castro, Cassio Sanchez, Jak Zechetti, Lina Mara, Priscila Romero, Robson Ribeiro, Luiz Filipe. Dramaturgia do corpo e de cena de Simone Mello. Direção geral e coreografia de Luciana Raccini, com a Cia. Aplauso



Contemporâneo (Santos/SP). *Recomendação: Livre.*  
**RELEASE:** “ÁGUA E SAL” refere-se às misturas homogêneas de mundos distintos que podem e devem conviver em harmonia. Trazendo o belo e o grotesco com nuances de tonicidades, expressionismo e minimalismo, o corpo dançante de bailarinos contemporâneos, dão vida a personagens em busca da constante desconstrução de padrões, furando bolhas de séculos passados que já não cabem em tempos contemporâneos.

**Teatro Municipal Braz Cubas**

**19h – CATEGORIA ESTUDANTIL B - R\$ 10,00**

- “Sonho de Uma Noite de Verão” - Grupo de Teatro Zulmira (São Vicente/SP)
- “Mares” - Grupo de Teatro COC NOVOMUNDO (Praia Grande/SP)
- “ZIGA” - Núcleo de Teatro Progresso Bilingue (Santos/SP)
- “O Prólogo” - Grupo OBA (Santos/SP)
- “Grease Musical: Não dá pra Piorar - Drama de Segunda (Santos/SP)
- “Añãgwea” - Primo Ferreira (Santos/SP)
- “Manhã Inglesa” - Trupe do Trivium (Praia Grande/SP)

## DIA 22/06 - QUINTA-FEIRA

**Projeto Tia Egle**

**15h – MOSTRA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS – GRATUITO**

- “Contos para todas as infâncias”, com a atriz e contadora Camila Genaro (Santos/SP).

*Recomendação: Livre.*



Foto: Marcelo Fabiano

**RELEASE:** A cada apresentação, Camila Genaro abrirá seu Cardápio de Histórias recheados de contos de tradição oral. Mas será o público que escolherá quais serão narradas. Sendo assim, uma apresentação não será igual a outra. E para escolher, é importante acertar as adivinhas. Prontos para escolher?

### **UME José Bonifácio**

#### **16h – FESCETE ARTE E EDUCAÇÃO – GRATUITO (EVENTO FECHADO PARA A ESCOLA)**

• “Projeto Circulador Criativo - A Madrastra Encantada em: a Bruxa tá solta”. Produção: Danny Pereira. Direção geral: Jair Moreira, com a Equipe Plataforma (São Vicente/SP). Informações e releases, ver página **FESCETE ARTE E EDUCAÇÃO**.

*Recomendação: Livre. Público alvo: Escolas e Instituições de Ensino (pública e privada).*

### **Foyer do Teatro Municipal Braz Cubas**

#### **18h – ESPAÇO INTEGRADO DE ARTE – GRATUITO**

• Mostra de Contação de Histórias - Conte um Conto - Microfone Aberto

### **Teatro Municipal Braz Cubas**

#### **19h – CATEGORIA ESTUDANTIL B – R\$ 10,00**

• “Domina Temporis” - Grupo Villa Lobos de Teatro (Amparo/SP)

• “A Terra do Nunca” - Atrás da Cortina (São Vicente/SP)

• “Somos Todos Severinos” - Núcleo de Teatro Jean Piaget (Santos/SP)

• “O Último Instante de Uma Alma Aborrecida” - Objetivo em Cena (Praia Grande/SP)

• “Um Sopro de Amor em Verona” - Grupo de Teatro Alicerce (São Vicente/SP)

• “Uma Trupe Quase Mambembe - Cia Teatral Pé no Palco (Santos/SP)

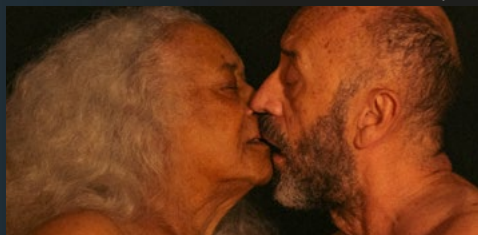
### **Teatro Guarany**

#### **20h – MOSTRA DE ESPETÁCULO – GRATUITO**

• “Mãos Trêmulas”. Dramaturgia Victor Nóvoa. Elenco: Cleide Queiroz e Plínio Soares. Direção Yara de Novaes. (São Paulo/SP).

*Recomendação: 14 anos.*

*Foto: Noelia Nájera*



**RELEASE:** O espetáculo traz uma mulher e um homem, ambos por volta dos oitenta anos que já perderam todos os seus entes queridos. Suas referências de mundo já não existem e eles têm apenas um ao outro e assim experimentam suas relações afetivas e amorosas que por muitas vezes são conflituosas. Ao se aprofundarem nas memórias íntimas que configuram seus passados, abre-se um contexto social que aponta diversas formas de violência que uma sociedade capitalista baseada na lógica hegemônica da eficiência e desempenho faz ao corpo envelhecido.

## **DIA 23/06 – SEXTA-FEIRA**

### **Praça Mauá**

#### **13h – MOSTRA DE ESPETÁCULO – GRATUITO**

• “Palhaceando”. Dramaturgia: Plínio Augusto. Elenco: João Soran, Gregoris Ambidestro e Plínio Augusto. Direção: Paulo Barros, com a Bella Cia. (São Paulo/SP). Recomendação: Livre.



*Foto: Renato Coelho*

**RELEASE:** Dois palhaços surgem à procura de trabalho no Grand Circo Kabir quase em falência, herdado por Amim Kabir o bisneto. O atual herdeiro Kabir, resolve testar as habilidades

circenses deles para uma possível contratação. Será que vão conseguir um contrato? Inspirado em números do circo ocidental, o espetáculo de circo de rua tem música tocada ao vivo e palhaçaria com gags clássicas como fio condutor.

### **UME José Carlos de Azevedo Júnior**

#### **14h – FESCETE ARTE E EDUCAÇÃO – GRATUITO (EVENTO FECHADO PARA A ESCOLA)**

• “Projeto Circulador Criativo - A Madrastra Encantada em: a Bruxa tá solta”. Produção: Danny Pereira. Direção geral: Jair Moreira, com a Equipe Plataforma (São Vicente/SP). Informações e releases, ver página **FESCETE ARTE E EDUCAÇÃO**.

*Recomendação: Livre.*

### **Teatro Municipal Braz Cubas**

#### **19h – CATEGORIA ADULTO - R\$ 10,00**

- “A Grande Capitulação” - Osdebrecht (Santos/SP)
- “Reflexo de Um Ser” - Raíces da Alma (Santos/SP)
- “A Máquina” - Núcleo de Pesquisa em Teatro Musical (Santos/SP)
- “Praga” - Cência 460 (São Paulo/SP)
- “Um Esboço Sobre a Esperança” - Cia Céu Branco (Vinhedo/SP)
- “Sophia” - Art em Cena (Santos/SP)
- “64 - Os Anos de Chumbo” - Núcleo de Teatro Musical Brasileiro (São Vicente/SP)

- APÓS AS CENAS – RODA DE PARTILHA PRESENCIAL CATEGORIA ADULTO

### **Teatro Guarany**

#### **19h – CATEGORIA MONÓLOGO - R\$ 10,00**

- “Não Fui Eu” - Grupo Miguel Costa (Praia Grande/SP)
- “Presença - A Segunda Chamada” - Núcleo Uma em cena de Monólogos (Praia Grande/SP)
- “Aveso: De Dentro pra Fora” - Grupo Força Estranha (Praia Grande/SP)
- “Deixe-me ir sozinho para o Inferno” - Cia Lazzari (São Paulo/SP)
- “Dirce, quem disse” - Arte em Cena (Guarujá/SP)
- “Valsa Nº6” - Cia Pé no Palco (Santos/SP)
- “Desvãos” - Taetro de Teatro (Santos/SP)

## **DIA 24/06 – SÁBADO**

*TESCOM | Escola de Teatro*

*9h – RODA DE PARTILHA PRESENCIAL DA CATEGORIA ESTUDANTIL B*

### **Lagoa da Saudade**

#### **16h – MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE - GRATUITO**

- **ENTR3 - Cia. PlastikOnírica**
- **TEMPUS FUGIT - Mariza Rodrigues**
- **A VIAGEM DE LL22 - Coletivo (a)gente - Erik Morais**
- **AILUJHY - Debora Kariú**
- **METAMORFOSE - Matheus Gama**
- **A LENDA DO TAMBOR - Tânia Felner Lopes**
- **BIRTHDAY - Vladimir Castilho**
- **MENINO OBI - Erika Carrera / Pampiquim**
- **A TINA - Jorge Pestana**

### **LONA ABERTA - GRATUITO**

• Oficina de Palhaçaria e Malabares com PRAIACES - Movimento de Palhaçaria Feminista e Diversidade - Artistas: Ludmila Correa - Palhaça Matrioska Cristina, Flavi Lima - Palhace Caféina e Diez - Palhaça Palmito.

*Em caso de chuva, essa programação ocorrerá no domingo, 25/06, mesmo local e horário.*

### **Espaço Integrado de Arte**

#### **16h – FESCETE LITERÁRIO – GRATUITO**

• Lançamento do livro “Histórias das coisas coisadas”, de Beto Vieira. Editora Provérbio.

*Recomendação Livre.*



**RELEASE:** Beto Vieira Ator, Arte Educador e Contador de Histórias, apresenta seu primeiro livro: "Histórias das coisas coisadas", onde ele conta muitas histórias de como preparar histórias para contar histórias.

### **Teatro Municipal Braz Cubas**

#### **19h – CATEGORIA ADULTO - R\$ 10,00**

- "Malum" - Grupo Importa de Teatro (Pindamonhangaba/SP)
- "Drácula - O Terror Nunca Morre" - Irregulares de Teatro (São Vicente/SP)
- "Acata(-)dores" - Equipe Plataforma (São Vicente/SP)
- "A Longa Estrada Dos Esquecidos" - Cia de Criação Teatral Palácio Das Artes (Praia Grande/SP)
- "As Telepatas" - Cia Esférica (São Paulo/SP)
- "Entrelaços" - Coletivo 3Pontos (Cotia/SP)
- "Piquenique no Front" - GRT (Indaiatuba/SP)

- APÓS AS CENAS – RODA DE PARTILHA PRESENCIAL  
CATEGORIA ADULTO

### **Teatro Guarany**

#### **19h – CATEGORIA MONÓLOGO - R\$ 10,00**

- "Simplesmente Geni" - Buena Cia (Santos/SP)
- "Toda Criatura Precisa da Ajuda dos Outros" - Cia. Ática (São Paulo/SP)
- "Areia Sobre Nuvens" - Dom Quixote de La Mancha (Santos/SP)
- "A Metamorfose" - Cia. Teatral Mirabilis - (Peruíbe/SP)
- "Entardecer" - Cia. de Teatro Sucudumbu (Guaratinguetá/SP)
- "Aberração" - EntreCORPOS Coletivo de Teatro e Coletivo (In)Comum (Rio de Janeiro/RJ)
- "Dandara: O Meu Reflexo" - Coletivo Atriz Por um Triz (Praia Grande/SP)

## **DIA 25/06 – DOMINGO**

### **Teatro Municipal Braz Cubas**

#### **19h – CATEGORIA ADULTO - R\$ 10,00**

- "O Baú de Candoca" - TEP - Teatro Experimental de Pesquisas (Santos/SP)
- "Lembranças do que Serei" - Coletivo Reunida (São Paulo/SP)

- "Palavras Lançadas ao Mar" - Cia de Teatro Sucudumbu (Guaratinguetá/SP)
- "Romeu e Julieta" - Cia Stepout (Salto/SP)
- "Por Um Fim" - Caminho das Artes (Rio de Janeiro/RJ)
- "Há Vagas" - Cia Teatral Quarto Ato (Salto/SP)
- "A Partilha" - Núcleo Actus (Santos/SP)

- APÓS AS CENAS – RODA DE PARTILHA PRESENCIAL  
CATEGORIA ADULTO

### **Teatro Guarany**

#### **19h – CATEGORIA MONÓLOGO - R\$ 10,00**

- "Ventania" - Grupo Dramatúrgica Oficina (Santos/SP)
- "Pai-Brasil" - Teatro do Indivíduo (São Paulo/SP)
- "Divino Maravilhoso" - Cia Dons de Teatro Musical (Praia Grande/SP)
- "Cerdas Duras" - Mitocôndria Coletiva (São Paulo/SP)
- "A vida é um Cabaré" - Coletivo Delírio (São Paulo/SP)
- "4:48" - Cia. Histeria (Santos/SP)

### **YouTube ([www.youtube.com/fescete](http://www.youtube.com/fescete))**

#### **20h – CATEGORIA ADULTO/MONÓLOGO ON-LINE - GRATUITO**

- "Eu não estou bem" - Coletivo Artístico Luas em Nós (São Paulo/SP)
  - "@VC" - Cia Céu Branco (Vinhedo/SP)
  - "Com Meu Maiô Preto da Marca Dior Comprado em Montevidéu" - Grupo de Teatro Ararapuça (Porto Feliz/SP)
  - "Uma Greve" - Uma de Nós Ateliê Teatral (Sorocaba/SP)
  - "Libert(Ar)" - Natasha Sonna e Frederico Mendonça (São Paulo/SP)
  - "Aviso da Lua que Menstrua" - Cia Teatral Mirabilis (Peruíbe/SP)
  - "Livre Adaptação De "Ânsia" de Sarah Kane" - (In) Consciente Coletivo de Teatro (Santos/SP)
- APÓS AS CENAS – RODA DE PARTILHA ON-LINE DA  
CATEGORIA ADULTO/MONÓLOGO (ON-LINE)



## DIA 26/06 – SEGUNDA-FEIRA

### Foyer do Teatro Municipal Braz Cubas

**18h30 – ESPAÇO INTEGRADO DE ARTE – GRATUITO**

• Intervenção cênico-literária com o Dramatúrgica Oficina (Santos/SP)

### 19h – ENCONTRO VIRTUAL

*RODA DE PARTILHA VIRTUAL DA CATEGORIA MONÓLOGO (plataforma google meet)*

### Teatro Municipal Braz Cubas

**19h – CATEGORIA ADULTO - R\$ 10,00**

• “Não Foi o Primeiro Beijo, Nem Foi a Primeira Vez - Beijo No Asfalto” - Insuporsanos (Praia Grande/SP)

• “Olá, Dolly - Eu Ponho a Mão Aqui!” - Apolo Entretenimento (São Vicente/SP)

• “Os Desastres de Sofia” - Sete, Oito... Valendol (Santos/SP)

• “Envolvimentos” - Entrelaçados (Guarujá/SP)

• “Vozes do Abandono” - Grupo Foyer (Santos/SP)

• “A Cantora Careca” - Grupo de Oficina de Atores (Santos/SP)

• “A Grande Parada” - Coletivo Tetrax (Santos/SP)

• “Pássaros Negros Não Voam” - Núcleo de Teatro Musical Odara (Praia Grande/SP)

*- APÓS AS CENAS – RODA DE PARTILHA PRESENCIAL CATEGORIA ADULTO*

(Praia Grande/SP)

• “Canto dos Orixás” - Improvisados Cia de Teatro (São Vicente/SP)

• “As Queridinhas do Titio” - Grupo Harmonia (São Vicente/SP)

• “Me Dá um Sinal” - Grupo Incena Brasil (Cubatão/SP)

• “Quem?” - Arte em Cena (Guarujá/SP)

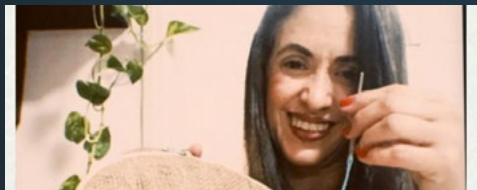
*- Após as cenas - RODA DE PARTILHA CATEGORIA ADULTO*

## DIA 28/06 – QUARTA-FEIRA

### Foyer do Teatro Municipal Braz Cubas

**18h – ESPAÇO INTEGRADO DE ARTE – GRATUITO**

• Intervenção/Oficina “Bordados Poéticos”, com Alessandra Schmidt Gonzalez



**RELEASE:** Bordado livre, expressão de sentimentos entrelaçados com a literatura que nos traz o movimento da escrita que se alinha ao movimento de bordar e entrelaça o fio da linha o fio da vida e o fio da escrita.

• Intervenção cênico-literária com o Dramatúrgica Oficina (Santos/SP)

## DIA 27/06 – TERÇA-FEIRA

### Foyer do Teatro Municipal Braz Cubas

**18h30 – ESPAÇO INTEGRADO DE ARTE – GRATUITO**

• Intervenção cênico-literária com o Dramatúrgica Oficina (Santos/SP)

### Teatro Municipal Braz Cubas

**19h – CATEGORIA ADULTO - R\$ 10,00**

• “Consequências” - Cia de Teatro Lúdicos (São Paulo/SP)

• “O Enfermeiro” - Buena Cia (Santos/SP)

• “Marcadas” - Núcleo de Teatro Musical Epifania

### Teatro Municipal Braz Cubas

**19h – CATEGORIA ADULTO - R\$ 10,00**

• “Caravana: A Canção do Adeus - Ato 2” - Cia Dons de Teatro Musical (São Vicente/SP)

• “As Sambaíbas Atrizes” - Grupo de Atores de Santos (Santos/SP)

• “Deságua - Há Mar Nas Lágrimas” - Grupo Encruza de Pesquisa Cênica (Campinas/SP)

• “Tutela” - Grupo Ribalta (Santos/SP)

• “Obsoleto” - Cia Teatral Os Impostores (Praia

Grande/SP)

- “Contr”A”taque” - Equipe Plataforma (São Vicente/SP)
- “O Jantar” - Luz e Arte (Guarujá/SP)
- “A Obra” - Núcleo de Estudo Dramatúrgico (Santos/SP)

- Após as cenas - RODA DE PARTILHA CATEGORIA ADULTO

## DIA 29/06 - QUINTA-FEIRA

**Teatro Municipal Braz Cubas**

**20h30 – MOSTRA DE ESPETÁCULO - GRATUITO**

- Concerto “MOZART – Réquiem”. Regência José Consani, com a Orquestra Sinfônica Municipal de Santos. *Recomendação: Livre. Retirada dos ingressos a partir das 14h, na bilheteria do teatro.*

## DIA 30/06 - SEXTA-FEIRA

**Teatro Municipal Braz Cubas**

**19h – ENCERRAMENTO – GRATUITO**

- Cerimônia de Premiação das Categorias Competitivas e 19º Concurso Estudantil de Poesia.

*Recomendação: Livre.*

Patrocínio



# MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE

DIA 24/06 – SÁBADO - Lagoa da Saudade - GRATUITO

**ENTR3 - Cia. PlastikOnírica**



Foto: ©Nadja Kouchi

**RELEASE:** No começo era o Vazio, o poder de infinitas possibilidades. A vida surge como um frágil alinhamento de signos, passa pelas areias do tempo e desaparece no silêncio entre dois sons, no espaço entre o passado e o futuro. Uma experiência sensorial e imersiva convida o público a testemunhar a criação de um microcosmo que pode estar no buraco de uma folha devorada por um inseto. *Ficha Técnica: Criação: Cia. PlastikOnírica. Manipulação: Felipe Zacchi, Pedro Cobra e Larissa*

*Miyashiro. Trilha sonora original: Felipe Zacchi. Figurino e cenário: Larissa Miyashiro. Bonecos, cenário e direção: Pedro Cobra. Fotos, vídeo e arte gráfica: Nadja Kouchi*

**TEMPUS FUGIT - Mariza Rodrigues**



Foto: Mariza Rodrigues

**RELEASE:** O termo em latim – tempus fugit – significa o tempo foge, e era utilizado pelo poeta romano Virgílio para demonstrar a irreversibilidade do tempo. Na linguagem coloquial costumamos dizer “o tempo voa”, e sabemos que ele não volta. O espetáculo, de aproximadamente 5 minutos –

cujo cenário mistura contos, brinquedos e fotos –, com sonoplastia onomatopaica e um único ponto de luz, mostra, a partir do Big-Bang, o quão longe pode chegar o ser humano.

*Ficha técnica: Criação, roteiro e manipulação de bonecos: Mariza Rodrigues. Sonoplastia e iluminação: Mariza Rodrigues.*

## **A VIAGEM DE LL22 - Coletivo (a)gente - Erik Morais**



Foto: Coletivo (a)gente

**RELEASE:** Um viajante espacial se depara com um impasse e pede ajuda ao espectador, para que este decida que rumo irá tomar esta história. O espetáculo de teatro lambe lambe é inspirado nas desventuras da famosa cadela Laika e outros tantos animais astronautas.

*Ficha técnica: Criação e Manipulação: Erik Morais. Roteiro: Erik Morais e Cássio Gois. Animação: Cássio Gois. Trilha Sonora: Renato Ribeiro. Produção: Coletivo (a)gente.*

## **AILUJHY - Debora Kariú**



Foto: Eduardo Martinelli

**RELEASE:** Ailujhy é uma duende que vive em uma casa de cogumelo. Sua principal missão é

aproximar-se das mulheres/homens/crianças para presentear-los com muita alegria. Ao acordar de um cochilo, Ailujhy vai até sua janela para observar o que acontece pelas ruas, jardins e florestas como costuma fazer. Neste momento ela sente que também está sendo observada porém continua sua rotina diária, prepara seu chá, o bebe e novamente acaba cochilando. Nesse período de descanso da duende coisas muito misteriosas acontecem dentro de sua casa.

*Ficha técnica: Criação e manipulação: Debora Kariú.*

## **METAMORFOSE - Matheus Gama**



Foto: Larissa Miyashiro

**RELEASE:** Uma história de amor, desilusão e superação. O amor é quem dita as metamorfoses da vida.

*Ficha técnica: Criação e manipulação: Matheus Gama*

## **A LENDA DO TAMBOR - Tânia Felner Lopes**



Foto: Larissa Miyashiro

**RELEASE:** Lenda que conta como o tambor surgiu na vida dos povos da África e de como esse instrumento incrível trouxe não só música para as festas, como também um poderoso meio de comunicação entre povos distantes.

*Ficha técnica: Criação, narração e manipulação: Tânia Felner Lopes*

## BIRTHDAY – Vladimir Castilho



Foto: Vladimir Castilho

**RELEASE:** Inspirado livremente no filme 2001: Uma Odisseia no Espaço (Stanley Kubrick - 1968), o espetáculo sem texto narra, de forma visual e aberta a várias interpretações, as reflexões de um cosmonauta, dentro de uma pequena nave espacial, sobre as origens da vida e do ser humano na Terra.

Talvez o cosmonauta seja uma inteligência superior vinda de longe, criando mundos, talvez ele seja um deus criando uma existência semelhante a ele próprio, um ser duplo de si mesmo.

*Ficha técnica: Roteiro, direção, manipulação, interpretação, som e direção de arte: Vladimir Castilho*

## MENINO OBI – Erika Carrera / Pampiquim



Foto: Luiz Arthur Brito da Silveira

**RELEASE:** O espetáculo tem Obi como protagonista, baseado no livro artesanal autoral, com personagem desenhado à mão, aplicado sobre fundos mesclados em retalhos de tecido e papel para a feitura das ilustrações e dos cenários. Obi transborda delicadeza, tendo o intuito de elucidar, por meio do lúdico, as diferenças e suas belezas, na tonalidade das peles, nas crenças, nas armações familiares e dos sonhos, conduzindo

um possível estranhamento à descoberta da beleza de ser quem se é.

*Ficha técnica: Criação: Pampiquim. Manipulação: Erika Carrera. Direção: Erika Carrera. Narração:*

*Matheus Gama. Vídeo e fotos: Luiz Arthur Brito da Silveira*

## A TINA – Jorge Pestana

Foto: Eliane Cobra



**RELEASE:** Pode uma história real virar lenda? A TINA: Uma história de amor com drama e suspense. Um caso real que o tempo transformou.

*Ficha Técnica: Roteiro, concepção de cena, objetos e cenário: Jorge Pestana. Ator manipulador: Jorge Pestana. Orientação: Cia. PlastikOnírica. Direção: Pedro Cobra. Figurino: Larissa Miyashiro*

## INTERVENÇÃO CÊNICO-MUSICAL

### Bloco de Um Homem Só - ZERO BETO



Apresentações:

Dia 13/06 - 15h na Câmara Municipal

Dia 23/06 - 12h20 na Pça. Mauá

Dia 24/06 - 16h30 na Lagoa da Saudade

# FESCETE ARTE E EDUCAÇÃO PROGRAMAÇÃO ESPECIAL

Encontros, palestras e espetáculos para estudantes e educadores da rede pública de ensino. Todos os eventos são gratuitos.

## • PROJETO CIRCULADOR CRIATIVO

Evento de Arte/Educação voltado a educadores, estudantes e dirigentes do ensino público de Santos/SP.



## • APRESENTAÇÃO DO ESPETÁCULO ESPETÁCULO INFANTIL

"A Madrasta Encantada em: a Bruxa tá solta". Produção: Danny Pereira.

Direção geral: Jair Moreira, com a Equipe Plataforma (São Vicente/SP).

*Recomendação: Livre. Público alvo: Escolas e Instituições de Ensino (pública e privada).*

**RELEASE:** Uma princesa e um cavaleiro conectam forças com Berenice, a Madrasta encantada para proteger o reino e o vilarejo dos feitiços lançados por uma Bruxa invisível. Estruturado especialmente para o universo escolar, o espetáculo é direcionado a crianças e adolescentes, buscando estimular e desenvolver aspectos cognitivos, sociais e culturais. Trata-se de um espetáculo que mescla educação, cultura, ética, direitos humanos, cidadania e entretenimento, tanto em base quanto em formato.

## APRESENTAÇÕES EM ESCOLAS PÚBLICAS DE SANTOS/SP:

- 19/06 (segunda) - 10h30 – UME Paulo Gomes Barbosa
- 20/06 – (terça) - 13h30 – UME 28 de Fevereiro
- 21/06 – (quarta) - 13h30 – UME Professor Florestan Fernandes
- 22/06 – (quinta) - 16h – UME José Bonifácio
- 23/06 – (sexta) - 14h – UME José Carlos de Azevedo Júnior

# GALERIA: DURANTE O FESTIVAL

(Foyer do Teatro Municipal Braz Cubas)

## 'Nunca fomos catequizados. Fizemos foi Carnaval'

(Oswald de Andrade - Manifesto Antropofágico. 1928)

Um olhar antropofágico e ritualístico

do **FESCETE** que não anda só.

**Concepção:** Karla Lacerda **Criação coletiva:** Karla Lacerda, Marco França, Júlia Norato, Marcelo Marinho, Pedro Norato e Ronaldo Rotischeli **Cenotécnicos:** Ronaldo Rotischeli e Acácio Alves

**Textos:** Marcelo Marinho **Criação e produção de arte visual:** Rafael Branco

## ILUSTRAÇÃO DO CARTAZ: Sylvia Prado - Atriz do Teat(r)o Oficina



Foto: Jennifer Glass



"A arte foi criada depois de uma boa conversa, a ideia do coletivo, que prefiro chamar de coral, se estendeu dos grupos teatrais para uma ligação cosmológica, tendo Zé, 'Exú das Artes Cênicas' como um grande Xamã que faz a cabeça e a gira acontecer há 86 anos! Ali, nessa roda imaginária, ou não, as entidades estão entrelaçadas... Do feto à fera, da cobra ao SUS. Tudo está interligado... Não andamos sós... somos o cosmo. Zé é o cosmo."



## EQUIPE TÉCNICA

### DIREÇÃO

**Geral:** Júlia Norato, Karla Lacerda e Pedro Norato  
**de Produção:** Marco França

### COORDENAÇÃO

**Programação:** Marcelo Marinho  
**Concurso Estudantil de Poesia:** Emanuely Lopes e Júlia Norato  
**Palco/equipe:** Ana Paula Silva  
**Técnica:** André Cajaiba e Leandro Taveira  
**Mostra Lambe-Lambe:** Cia. PlastikOnírica

**Mostra Contação de Histórias:** Camila Genaro e Cláudia Torres

**ID Visual e Conteúdo Digital:** Rafael Branco

**Produção:** Acácio Alves, Alex Felix, Brunna Lacerda, Eduardo França, Emanuely Lopes, Flávia Simões, Isabela Soares, Jocemar Alves, Luiza Penellas, Pedro Oliveira, Ronaldo Fernandes

**Mídia Social:** Alessandra Santana

**Imprensa:** Lincoln Spada

**Intérpretes de LIBRAS:** Alessandro Rodrigues e Eric Torres.

**Fotografia:** Beth Romano, Denise Braga e Eduardo França.

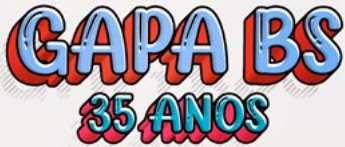
**Captação de Imagens:** Guilherme Pimenta

**Troféus:** Chico Mello

# FESCETE SOLIDÁRIO

**Seja solidário, entre em cena e faça a diferença!**

Posto de arrecadação no Teatro Municipal Braz Cubas, Teatro Guarany e TESCOM | Escola de Teatro. **“AS DOAÇÕES PODERÃO SER REALIZADAS EM TODAS AS ATIVIDADES”**



**GAPA BS**  
**35 ANOS**

## APOIO AO GAPA/BS

(Grupo de Apoio à Prevenção da AIDS da Baixada Santista)

Doação: Enlatados - O **FESCETE** abraça e apoia o GAPA / Baixada Santista que comemora 34 anos de luta pela vida e pela prevenção da AIDS.

De 15 a 30 de junho o **FESCETE 2023** continua com essa batalha!

Artistas entrarão na cena teatral com intervenções e ações preventivas (distribuição de camisinhas e arrecadação de alimentos enlatados) na busca da união de esforços contra a AIDS.

Torne-se um Amigo do GAPA/BS. Acesse [www.gapabs.org.br](http://www.gapabs.org.br) e entre nesta luta pela prevenção.

## APOIO AO QUADRADINHOS DE AMOR

Doação: doação de novelos de lã para mantas e lãs especiais para manta de bebês nas marcas Mollet, Fofura, Alice, Baby Kids e Mais bebê. Voluntárias se reúnem para um único objetivo beneficente: confeccionar mantas e aquecer quem precisa. O **FESCETE 2023** abraça e abre espaço a quem se interessar com a doação de novelos de lã para crochê.

Torne-se um Amigo do Quadrinhos de Amor. Acesse a página [www.facebook.com/quadrinhosdeamor](http://www.facebook.com/quadrinhosdeamor) e aqueça mais corações. Quadrinhos de Amor, um grupo de mulheres unidas para aquecer o coração de quem precisa.



# fescete

FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS 2023

AGRADECE SEUS PARCEIROS,  
APOIADORES E PATROCINADORES

PATROCÍNIO



APOIO



APOIO CULTURAL



REALIZAÇÃO



**PROGRAMAÇÃO  
COMPLETA EM SUA MÃO  
RELEASES, FOTOS E INFORMAÇÕES**

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR

