

TESCOM,
EM PARCERIA COM A
PREFEITURA DE SANTOS/SECULT,
APRESENTA:

16 - 01
JUN | JUL

XXVI
20
22

A large, stylized letter 'f' in orange and yellow, with a yellow horizontal bar across its middle.Several stylized faces in various colors (pink, blue, yellow, purple) with abstract features like eyes, hearts, and lines, arranged around the central text.

esocete
.COM.BR

FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS → RECONEXÃO

HOMENAGEM
À ATRIZ



DENISE
FRAGA

Apoio



Patrocinador



Patrocinador



MINISTÉRIO DA
INFRAESTRUTURA



Carta de Agradecimento &
Relatório Geral



AGRADECE SEUS PARCEIROS,
APOIADORES E PATROCINADORES

APOIO



APOIO CULTURAL



REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO



MINISTÉRIO DA
INFRAESTRUTURA



TESCOM,
EM PARCERIA COM A
PREFEITURA DE SANTOS/SECULT,
APRESENTA:

XXVI
20
22

.COM.BR

FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS → RECONEXÃO

16 - 01
JUN | JUL

HOMENAGEM À ATRIZ

DENISE FRAGA

FESCETE 26 ANOS - RECONEXÃO!

Uma homenagem à atriz Denise Fraga

É com muito orgulho e a certeza da realização de um evento pioneiro no país que a **TESCOM Promoções Artísticas e Culturais Ltda.** encerra mais uma edição do **FESCETE - Festival de Cenas Teatrais**, este ano, com recorde de inscrições e ampla programação teatral.

Pela efetiva história na cena teatral santista, o **FESCETE** se torna parte da programação cultural da cidade, pois é um importante evento artístico, cultural, social e educacional com visibilidade no país.

Realizado **de 16 de junho a 01 de julho de 2022**, contou com a participação de **mais de 1.000 artistas e técnicos** que puderam, nesses **16 dias**, trocar experiências, fazer um intercâmbio cultural, apresentar suas singularidades e contribuir para esta arte genuinamente coletiva que é o teatro, o que resultou numa significativa qualidade dos trabalhos apresentados.

Abrangendo vários espaços artísticos e culturais da cidade de Santos, o Evento contou com o **Teatro Municipal Braz Cubas, Teatro do SESC, o Teatro Guarany, Concha Acústica, entre outros**, e a participação de mais de 12.000 pessoas que apreciaram as mostras competitivas, eventos paralelos, exposições, rodas de partilha etc, superando as expectativas planejadas.

Este ano, o **FESCETE** alcançou a marca de **68 cenas** selecionadas e a realização da MOSTRA DE ESPETÁCULOS **com 11 peças** e várias intervenções convidadas de alto nível e ações formativas que atraíram a atenção de um grande número de pessoas em praças e teatros da cidade. Sucesso também no 18º Concurso Estudantil de Poesia, com **104 poesias** inscritas. Isso nos mostra que o **FESCETE** está atingindo cada vez mais um de seus objetivos, integrar cultura e educação.

E mais um ano o **FESCETE** estabelece um intercâmbio cultural com grupos, artistas e poetas de outras cidades como Petrolina/PE, Resende/RJ, Amparo/SP, Sorocaba/SP, Guarujá/SP, Praia Grande/SP, São Vicente/SP, Peruíbe/SP, Indaiatuba/SP, Porto Feliz/SP, Santo André/SP, São Gonçalo/RJ, Manaus/AM e também grupos da capital, firmando assim o conhecimento, o

respeito e a credibilidade do evento.

O **FESCETE** também abriu oportunidades para camareiras, figurinistas, maquiadores, contrarregras, serviços gerais, novos produtores, sonoplastas, iluminadores, assistentes de produção e diretores de palco e cena, gerando empregos informais e também oferecendo estágios a alunos universitários da área de Comunicação e Artes.

O **FESCETE** abraçou ações solidárias com campanhas em prol ao CAPA/BS (Grupo de Apoio à Prevenção à AIDS da Baixada Santista); e a campanha “Quadrinhos de Amor” na arrecadação de lã para crochê em que voluntárias se unem para fazer mantas para doar a instituições carentes.

Esse evento também é um fomentador da arte e da cultura nas escolas de educação da região, pois mobiliza e incentiva o fazer teatral dentro de escolas municipais, estaduais e particulares, que contribuem com suas produções na Categoria Estudantil e no 18º Concurso Estudantil de Poesia.

Por todas essas conquistas e objetivos alcançados com pleno sucesso, não podemos deixar de agradecer e aplaudir esta renomada Empresa pela credibilidade, parceria e apoio.

Orgulhosos por termos realizado mais um Festival com tamanha visibilidade e respeito, contamos com a sua parceria na realização da 27ª Edição do **FESCETE - Festival de Cenas Teatrais**, que incentiva a formação artística e que já está em processo de organização.

Segue o Relatório Geral do **FESCETE**, bem como os Destaques em todas as categorias competitivas.

**O FESCETE É MEU!
O FESCETE É SEU!
O FESCETE É NOSSO!**

Cordialmente,
**Karla Lacerda
Júlia Norato
e Pedro Norato**
Direção Geral

SERVIÇO:

Evento: **FESCETE – Festival de cenas Teatrais** (26ª Edição)

Realização: de **16** de junho a **01** de julho de 2022.

Locais do evento: **Teatro Municipal Braz Cubas, Teatro do SESC, Teatro Guarany, Praças e outros espaços culturais da região.** Exibição online: Canal Oficial do FESCETE no YouTube: www.youtube.com/fescete

Proponente: **TESCOM | Promoções Artísticas e Culturais Ltda.**

Patrocínio: **SANTOS PORT AUTHORITY.**

Apoio: **PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS, SESC SANTOS e TV TRIBUNA.**

Apoio Cultural: **ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS, ELETROMIDIA, IGLU SOLUÇÕES EM CLIMATIZAÇÃO, KOKIMBOS, LATICÍNIOS UNIÃO, RC SOLUÇÕES, RENATO SALGADOS, VISTA MÍDIA, PORTO CIDADE, PROGRESSO BILÍNGUE SANTOS, ECAD.**

Parceria: **AGBranco Produções, CONTABILIDADE ABÍLIO DAS NEVES, GUILHERME PIMENTA FILMS, DENISE BRAGA FOTOGRAFIA.**

Realização: **MINISTÉRIO DA INFRAESTRUTURA, GOVERNO FEDERAL.**

PÚBLICO- ALVO / FAIXA ETÁRIA	GÊNERO	CLASSE SOCIAL	PÚBLICO TOTAL
Crianças (0-11 anos) Adolescentes (12-17 anos) Jovens (18-24 anos) Adultos (25-60 anos) Idosos (60+ anos)	AMBOS	TODAS	18.803 VISUALIZAÇÕES ÚNICAS

HOMENAGEM: DENISE FRAGA (atriz)

RECONEXÃO

Conexão. Conectar. Conectividade. Palavras que o universo teatral se acostumou a usar nos últimos dois anos. Após o distanciamento social e aproximação virtual, o FESCETE busca a RECONEXÃO.

Reconexão entre artista e público que voltam a dividir o mesmo espaço presencial. Reconexão de poder olhar no olho do seu interlocutor. Reconexão de se reencontrar, por meio da arte, em si mesmo e no outro, compartilhando do mesmo espaço, dos mesmos anseios e do mesmo futuro que se constrói na força do coletivo.

O FESCETE 26 anos se reconecta e inicia os seus quinze dias de festival com o mesmo rigor e frescor de sua primeira edição e você é a nossa homenageada. Não é só uma homenagem pelos seus grandes feitos artísticos, mas por suas verdades ditas com palavras, gestos, silêncios, posicionamentos e conexões no palco e na vida.

Os efeitos da atual pandemia ainda são sentidos em diversos campos, dentre eles o da cultura, e ninguém sabe ao certo o que esperar do futuro. As relações entre plateia e artista, entre sociedade e cultura, estão sendo reconstruídas e ressignificadas, na busca por reestabelecer uma ligação. Uma ligação que se apropria das tecnologias, mas que não seja refém delas; que saiba valorizar a razão sem desprezar as emoções; e, na oportunidade dos reencontros face a face, mesmo que o sorriso da boca esteja escondido por detrás das máscaras, que essa ligação consiga ser realizada pelo sorriso do olhar, que nos reconecta da forma mais profunda e diz tudo aquilo que as palavras não conseguem. Reconexão.

Karla Lacerda, Júlia Norato e Pedro Norato

Organizadores do Evento



**HOMENAGEM:
DENISE FRAGA**

RELATÓRIO GERAL DO EVENTO

FESCETE - Festival de Cenas Teatrais
Realizado em **2022**

Datas do Evento: de **16 de junho a 01 de julho de 2022**

Nº de grupos: **68**

Nº de artistas: **1.000**

Nº de cenas concorrentes: **68**

Nº de rodas de partilha: **11** (1.000 pessoas)

Nº de eventos paralelos, oficinas e exposições: **23**

Nº de espetáculos convidados: **11**

Nº de Poesias inscritas: **104**

Nº de público: **12.000** pessoas (crianças, jovens, adultos e idosos)

Patrocínio: SANTOS PORT AUTHORITY

Apoio: PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS, SESC SANTOS, TV TRIBUNA

Parceria: AGBRANCO, CONTABILIDADE ABÍLIO DAS NEVES, GUILHERME PIMENTA FILMS, DENISE BRAGA FOTOGRAFIA

Apoio Cultural: ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS, ELETROMIDIA, IGLU

SOLUÇÕES EM CLIMATIZAÇÃO, KOKIMBOS, LATICÍNIOS UNIÃO, RC SOLUÇÕES, RENATO SALGADOS, VISTA MÍDIA, PORTO CIDADE, PROGRESSO BILÍNGUE SANTOS, ECAD

Realização: MINISTÉRIO DA INFRAESTRUTURA, GOVERNO FEDERAL.

Nº de componentes da Equipe: **50**

Homenageada: DENISE FRAGA (atriz)

Imprensa:

- TV Tribuna
- TV Record
- TV Santa Cecília
- Diário Oficial
- Jornal A Tribuna
- Sites de divulgação cultural

Premiação: Troféu, Certificado e em Espécie

Locais onde o evento foi realizado:

- Teatro Municipal Braz Cubas
- Teatro do SESC Santos
- Teatro Guarany
- Concha Acústica

- Sala de Espetáculo Iracema Paula Ribeiro
- Jardim Botânico Chico Mendes
- Feir'Arte (praça em frente ao SESC)
- Sociedade Pró-Melhoramento do bairro Jardim Rádio Clube
- Canal do youtube: www.youtube.com/fescete (para programação on-line)

Personalidades:

- Denise Fraga (atriz)
- José Maria (produtor)
- Teuda Bara – atriz
- Inês Peixoto – atriz
- Alexandre Borges – ator
- Oscar Magrini – ator
- Tanah Corrêa – diretor teatral
- Orleyd Faya – dramaturga e atriz
- Rafael Leal – Secretário de Cultura de Santos
- Jé Oliveira – Coletivo negro/SP
- Jefferson Matias – Coletivo Negro/SP
- Djalma Thürler – Secretário de Cultura de Madre de Deus/BA
- Vanessa Machado – jornalista TV Tribuna
- Renata Zhaneta – diretora da EAC Santos
- Neyde Veneziano – diretora e pesquisadora teatral

- Fernando Sampaio – ator

Cidades participantes:

- Amparo/SP
- Guarujá/SP
- Indaiatuba/SP
- Manaus/AM
- Peruíbe/SP
- Porto Feliz/SP
- Praia Grande/SP
- Rio de Janeiro/RJ
- Santo André/SP
- Santos/SP
- São Gonçalo/RJ
- São Paulo/SP
- São Vicente/SP
- Sorocaba/SP.

Categorias:

- 18º Concurso Estudantil de Poesia
- Mirim / Estudantil A / Estudantil B / Monólogo / Adulto / Adulto/Monólogo on-line /
- 1º Concurso Nacional de Cosplay
- Mostra de Contação de Histórias

PROGRAMAÇÃO DE EVENTOS PARALELOS

- **14/06 – Aula Magna: O Teatro Lambe-Lambe – Sua história e poesia do pequeno”**
- **16/06 – Cerimônia de Abertura do FESCETE** - Festival de Cenas Teatrais de Santos e Homenagem à atriz **Denise Fraga**
- **17/06 – Roda de Partilha Reconexão** – Bate-papo com Denise Fraga
- **17/06 – #VersosMaquiados** com Fábio Granville (pelo youtube)
- **17/06 – Cosplay Santos** (pelo youtube)
- **18 e 19/06 – Mostra de Teatro Lambe-Lambe**
- **18/06 – #VersosMaquiados** com Fábio Granville (pelo youtube)
- **18/06 – Cosplay Santos** (pelo youtube)
- **18/06 – Roda de Partilha Reconexão** com ex-alunos da TESCOM Escola de Teatro
- **18/06 – Lançamento do livro “JUNTO - Rememorando o Teatro Família”,** de Júlia Norato
- **19/06 – #VersosMaquiados** com Fábio Granville (pelo youtube)
- **19/06 – Cosplay Santos** (pelo youtube)
- **20/06 – Abertura da galeria Reconexão com intervenção da Bella Cia.** (São Paulo/SP)
- **21/06 – Intervenção de dança “Transição”,** com Cia. Aplauso Contemporâneo (Santos/SP)
- **22/06 – #VersosMaquiados** com Fábio Granville (pelo youtube)
- **23/06 – Abertura da Mostra de Contação de Histórias**
- **24/06 – Diálogos internacionais** – Oficina do Corpo com Maristela Sild (Madri/Espanha)
- **24/06 – Mostra de Contação de Histórias**
- **25/06 – Roda de Partilha Categoria Estudantil A**
- **25/06 – Encontro de Contadores de Histórias “Conectando histórias”**
- **25/06 – Lançamento do livro “Avôa”,** de Ronaldo Fernandes
- **25/06 – Experimento Avôa,** com o Grupo TESCOM (Santos/SP)
- **26/06 – Roda de Partilha Categoria Mirim**
- **26/06 – Roda de Partilha Categoria Estudantil B**
- **26/06 – Cerimônia de Premiação do 18º Concurso Estudantil de Poesia**
- **26/06 – Apresentação musical do Broadway Voices** (Santos/SP)
- **26/06 – Intervenção de dança com o grupo “Girls of Black White”** (Santos/SP)
- **27, 28 e 29/06 – Contação de Histórias** – Microfone Aberto
- **30/06 – Diálogos internacionais** – Oficina do Corpo com Maristela Sild (Madri/Espanha)
- **30/06 – Roda de Partilha Categoria Monólogo**
- **30/06 – Roda de Partilha Categoria Adulto**
- **30/06 – Mostra Audiovisual com o filme “Raul Soares – o navio da agonia”** – Criação Coletiva (Santos/SP)
- **30/06 – Experimento Audiovisual On-line “As Narradoras: entre escutas, diálogos e sensibilidades de escrevedoras de cartas e arte/educadoras”.** Direção de Mariana Riboli (São Paulo/SP)

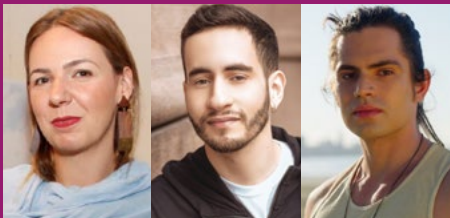
PROGRAMAÇÃO DE ESPETÁCULOS

- **16/06 – “Eu de você”.** Idealização e criação de Denise Fraga, José Maria e Luiz Villaça. Atuação Denise Fraga. Direção Luiz Villaça, com a Nia Teatro (São Paulo/SP).
- **17/06 – “Boca Encarnada – um encontro com a palavra poética”.** Atuantes: Claudia Torres, Wagner Bastos, Ailton Guedes e Ludmilla Corrêa (São Paulo/SP).
- **18/06 – “Pescando Lendas”.** Dramaturgia de Plínio Augusto. Com João Soram, Juliana Bordallo e Plínio Augusto. Direção de Paulo Barros, com a Bella Cia. (Santos e São Paulo/SP).
- **18/06 – “Efigie 1, 2, 3...”**, Texto e Atuação de Júnior Pontes. Direção de Johana Albuquerque. Assistência de direção de Grassi Santana. Pintura corporal e fotografia de Riccardo Aguilar. (Rio de Janeiro/RJ).
- **19/06 – “A hora do lanche”.** Texto: Plínio Augusto Soares. Direção: Eliane Rosseto, com a Bella Cia. (São Paulo/SP).
- **19/06 – “Pai de mim”.** Dramaturgia Paloma Franca Amorin. Atuação Felipe Stucchi, Jackson França e Jonas Mendes. Produção Felipe Stucchi e Camila Bolaffi.
- **19/06 – “Casamento de Sangue em Santos”.** Dramaturgia Alex Felix, Marcelo Marinho, Nelson Baskerville e Ronaldo Fernandes. Atuação Alex Felix, Ana Paula Silva, Flávia Simões, Isabela Soares, Júlia Norato, Karla Lacerda, Marcelo Marinho, Marco França, Pedro Norato, Ronaldo Fernandes, Simone Ancelmo e Vinícius Oliveira. Direção de Nelson Baskerville, com o Grupo TESCOM (Santos/SP).
- **24/06 – “Cortejo Cômico Musical – Praiares na Rua!”.** Direção Coletiva. Praiares presentes Ludmilla Corrêa, Thais Oliveira, Lelê Lótus, Audrey Inácio e Flavi Lima, com o Praiares Movimento de Palhaçaria Feminista e Diversidade (Santos/SP).
- **24/06 – “Nariz de pedra”.** Argumento: Plínio Augusto Soares. Direção: Guimard, com a Bella Cia. (São Paulo/SP). Recomendação: Livre.
- **25/06 – “Remotos”.** Coreografia Alexandre Las e Luciana Las. Direção Artística Luciana Las. Direção Geral de Alexandre Las, com o Studio Las Cia. De Dança (Santos/SP).
- **25/06 – (on-line) “Madalena, Eu, Madalena”.** Atuação e poemas Matheus Abel. Dramaturgia e direção Djaelton Quirino. Apoio Teatro de Retalhos. Produção Toró de Ideias (Arcoverde/PE).

ORIENTADORES:



• CATEGORIA ADULTO:



Ludmilla Corrêa, Vinicius Oliveira, Vitor Biazzin

• CATEGORIA MONÓLOGO:



Beto Vieira, Ronaldo Fernandes, Pri Calazans

• CATEGORIA ESTUDANTIL A:



Alex Pessoa, Danilo Nunes, Djaelton Quirino

• CATEGORIA ESTUDANTIL B:



Jackson França, Juliana Bordallo, Maristela Sild

• CATEGORIA MIRIM:



Betinho Neto, Jair Moreira, Yara Lo Martins

• CAT. ADULTO/MONÓLOGO (ON-LINE):



Éder Lopes, Luiz Campos, Lux Machado

• CONCURSO DE COSPLAY:



@Farahrush, Marco França, Vitor Biazzin

• CONCURSO DE POESIA:



Carol Arcoverde, Éder Lopes, Tocha Ribeiro

FESCETE SOLIDÁRIO

Seja solidário, entre em cena e faça a diferença!

"AS DOAÇÕES PODERÃO SER REALIZADAS DURANTE TODO O FESTIVAL"



APOIO AO GAPA/BS (Grupo de Apoio à Prevenção da AIDS da Baixada Santista)

Doação: Enlatados

O FESCETE 26 abraça e apoia o GAPA / Baixada Santista na luta pela vida e pela prevenção da AIDS.

Artistas entrarão on-line na busca da união de esforços contra a AIDS. Torne-se um Amigo do GAPA/BS e entre nesta luta pela prevenção.

Posto de arrecadação: Av. Dr. Epitácio Pessoa, 278. Embaré, Santos.

Acesse: facebook.com/gapabs | Instagram: [@gapabs](https://instagram.com/gapabs) | Contato: (13) 3222-3109



APOIO AO QUADRINHOS DE AMOR

Doação: doação de novelos de lã para mantas e lãs especiais para manta de bebês nas marcas Mollet, Fofura, Alice, Baby Kids e Mais bebê.

Voluntárias se reúnem para um único objetivo beneficente: confeccionar mantas e aquecer quem precisa. O FESCETE 26 abraça e abre espaço a quem se interessar com a doação de novelos de lã para crochê. Torne-se um Amigo do Quadrinhos de Amor. Acesse a página: www.facebook.com/quadrinhosdeamor e aqueça mais corações. Quadrinhos de Amor, um grupo de mulheres unidas para aquecer o coração de quem precisa.

18º CONCURSO ESTUDANTIL DE POESIA

CATEGORIA A - ENSINO FUNDAMENTAL I

3º Lugar: "Meu Arco-Íris", Sophia Santos Macena Costa - UME Oswaldo Justo - Santos/SP.

2º Lugar: "Minha Escola", Thiago Alves Do Sacramento Júnior - Colégio França - Praia Grande/SP.

1º Lugar: "Uma Alma Penada", João Tomaselli Silveiras Eugênio - UME Professor Papa Sobrinho - Santos/SP.

CATEGORIA B - ENSINO FUNDAMENTAL II

3º Lugar: "Arte Sobalçada", Carolini De Amigo Tavares - Colégio Ateneu Santista - Santos/SP.

2º Lugar: "Senhor Me Abençoe", Wesley da Silva Pereira - UME Mário de Almeida Alcântara - Santos/SP.

1º Lugar: "Minha Primeira Casa", Alice de Castro Ferraz Ferreira Lima - Colégio Progresso Bilingue - Santos/SP.

CATEGORIA C - ENSINO MÉDIO

3º Lugar (empate):

"Ancestralidade Faz Parte De Mim", Karina Victória Da Silva Santos - Escola Estadual Dona Luiza Macuco - Santos/SP

"Poeta Constante" Laura Ernesto Santos - Escola Estadual Maria Aparecida Pinto de Abreu Magno - Bertiooga/SP.

2º Lugar: "Carta Aos Leitores", Maria Aparecida de Jesus Urbano - Etec Aristóteles Ferreira - Santos/SP.

1º Lugar: "Quantas Vezes Tive Que Se Levantar", Gabriel Silva Recco - Escola Estadual Dona Luiza Macuco - Santos/SP.

CATEGORIA D - ENSINO UNIVERSITÁRIO

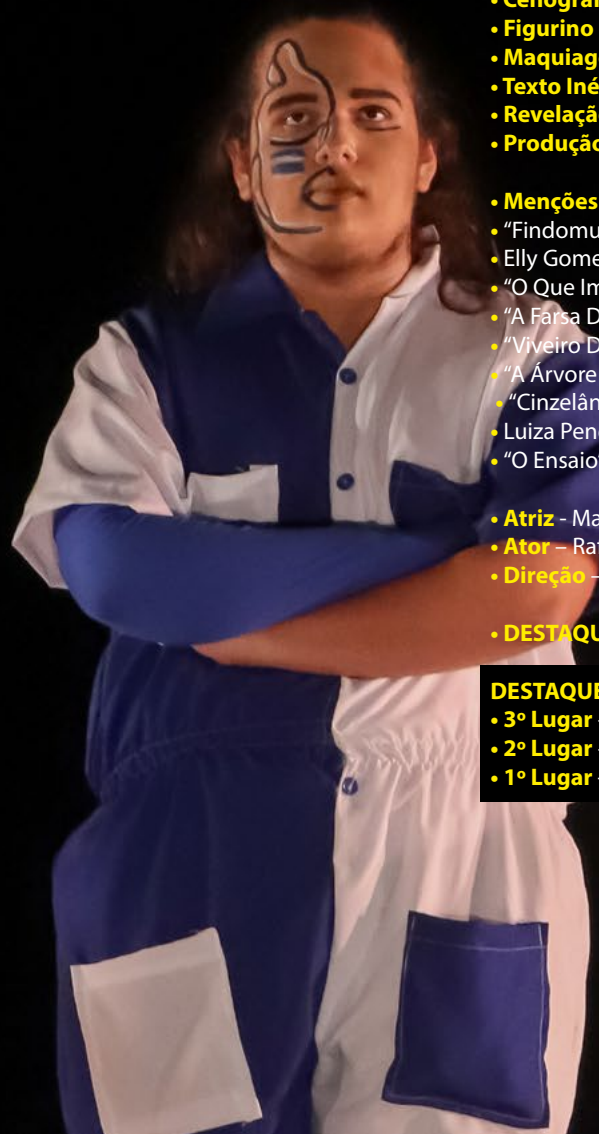
3º Lugar: "Desenhos No Caderno", Milena Maria dos Santos - Unicesumar - Petrolina, PE.

2º Lugar: "Terra dos Mil Encantos", Thales Vitor Gusmão de Mourão - Universidade Federal do Amazonas - Manaus/AM.

1º Lugar: "Transtorno", Lucas Moraes do Nascimento - Universidade São Judas Tadeu - Campus Unimonte - Santos/SP.



PREMIADOS | CATEGORIA MIRIM



- **Sonoplastia** – Marcelo Marinho – pelo conjunto da obra com as cenas: “A Árvore Que Andava” do Grupo Quem Avisava Amigo É; “A Farsa Do Príncipe Invisível”, do Grupo Sete, Oito... Valendo!; Findomundo”, do Grupo Arteiros De Teatro; e “A Guerra do Pão Com Manteiga”, Da Trupe Vagalume - (Santos/SP)
- **Iluminação** – Elly Gomes, pela cena “O Que Importa”, do Grupo Master Kids (Praia Grande/SP)
- **Cenografia** – Fabiana Carrilho e Marcos Carrilho, Pela Cena “O Ambicioso Pai Marretador”, do Grupo De Teatro Encenando (São Vicente/SP)
- **Figurino** – Isabela Soares, pela cena “Cinzelândia”, do Grupo Cinza De Teatro (Santos/SP)
- **Maquiagem** - Marco França, Pela Cena “A Farsa Do Príncipe Invisível”, do Grupo Sete, Oito... Valendo! (Santos/SP)
- **Texto Inédito** - Alex Felix, pela cena “A Guerra do Pão Com Manteiga”, Da Trupe Vagalume (Santos/SP)
- **Revelação** – Alicia Aguilera, pela cena “Viveiro De Pássaros”, da Cia. Das Rosas (Santos/SP)
- **Produção/Projeto** - Flávia Simões, pela cena “A Guerra do Pão Com Manteiga”, da Trupe Vagalume (Santos/SP)

• Menções Honrosas

- “Findomundo” - Arteiros Grupo Teatral (Santos/SP) - Ao Elenco, Pela Disponibilidade E Jogo Cênico
- Elly Gomes - “O Que Importa” - Pela Direção De Atores E Coreografia Cênica
- “O Que Importa” - Masterkids (Praia Grande/SP) - Ao Elenco, Pelo Trabalho Corporal E Presença Cênica
- “A Farsa Do Príncipe Invisível” - Sete, Oito... Valendo! (Santos/SP) - Ao Grupo, Pela Vivência E Criação Estética Da Cena
- “Viveiro De Pássaros” - Cia Das Rosas (Santos/SP) - Ao Elenco, Pelo Jogo Teatral
- “A Árvore Que Andava” - Quem Avisava Amigo É! (Santos/SP) - Ao Elenco, Pelo Jogo E Empatia Cênica
- “Cinzelândia” - Grupo Cinza De Teatro (Santos/SP) - Ao Grupo, Pela Exploração De Ideias
- Luiza Penellas - “O Circo De Bonecos” - Pela Direção E Proposta Cênica
- “O Ensaio” - Arte Em Cena (Guarujá/SP) - Ao Elenco, Pela Construção Vocal.

- **Atriz** - Maithe Zampirolli E Pietra Souza, pela cena “A Guerra do Pão Com Manteiga” – Trupe Vagalume (Santos/SP)
- **Ator** – Rafael Lopes, pela cena “Findomundo” – Arteiros Grupo Teatral (Santos/SP)
- **Direção** – Flávia Simões, pela cena “A Guerra do Pão Com Manteiga” – Trupe Vagalume (Santos/SP)

- **DESTAQUE DE VOTO POPULAR** - cena vencedora: “O que importa?” - Grupo master Kids (Praia Grande/SP)

DESTAQUE DE CENA – CENAS VENCEDORAS PELOS VOTOS DOS ORIENTADORES

- **3º Lugar** – “A Árvore Que Andava” - Quem Avisava Amigo É! (Santos/SP) “O Que Importa” - Master Kids (Praia Grande/SP)
- **2º Lugar** – “O Ambicioso Pai Marretador” - Grupo De Teatro Encenando (São Vicente/SP).
- **1º Lugar** - “A Guerra Do Pão Com Manteiga” - Trupe Vagalume (Santos/SP)

PREMIADOS | CATEGORIA ESTUDANTIL "A"



CATEGORIA ESTUDANTIL "A" – 1º AO 7º ANO

- **Sonoplastia** – Samuel Girardi, pela cena "Mania De Explicação"; Do Grupo Teátrio – Colégio Átrio (Santos/SP)
 - **Iluminação** – André Cajaíba, pela cena "Dó Ré Mi", Do Grupo Tin Carmo – Colégio Do Carmo (Santos/SP).
 - **Cenografia** – Deia Oliveira, pela cena "Dó Ré Mi"; Do Grupo Tin Carmo – Colégio Do Carmo (Santos/SP)
 - **Figurino** – Júlia Norato, pela cena "Dó Ré Mi", Do Grupo Tin Carmo – Colégio Do Carmo (Santos/SP).
 - **Maquiagem** – Flávia Simões, pela cena "A Árvore Que Andava"; Do Grupo De Teatro da Escola do Boqueirão (Santos/SP).
 - **Texto Inédito** – Não Há Destaque Nessa Categoria
 - **Revelação** – Maíia Sophia Diz Moreno , pela cena "Entre Relatos – Meu Eu Artístico... Autores Da Semana De 22", Do Núcleo De Teatro Andradas II – Ume Dos Andradas II (Santos/SP)
 - **Produção/Projeto** – Colégio Átrio (Santos/SP), pela cena "Mania De Explicação"
-
- **Menção Honrosa** – Menção Honrosa – "Uma Aventura No Oceano" – Grupo Papatrupe de Teatro – Ume João Papa Sobrinho (Santos/SP): Alex Guarany E Rilma Maria pela utilização de materiais recicláveis e execução do Figurino: Alex Guarany - Criação de Dramaturgia
 - **Menção Honrosa** – "O Ratinho Que Não Gostava De Queijo" – Cia. Do Wal – Ume Padre Waldemar Balle Martins (Santos/SP) - Relevância Do Tema Abordado Na Cena
 - **Criação De Personagem** Da Ratinha Tata – Maithe Phelippe Rasquin
 - **Menção Honrosa** – "Brincando No Escuro" – Grupo Tutti-Fruti – Colégio Novo Tempo (Santos/SP)
 - **Menção Honrosa** – "A Escolha Certa" – Grupo Truppinho 2022 – Emef Prof. Luiz Pinho De Carvalho Filho (São Vicente/SP)
-
- **Atriz** – Maria Sérvulo, pela cena "Mania De Explicação"; Do Grupo Teátrio Musical – Colégio Átrio (Santos/SP).
 - **Ator** – Conjunto De Elenco Masculino Da Cena Entre Relatos – Meu Eu Artístico... Autores Da Semana De 22", Do Núcleo Teatral Andradas II – Ume Dos Andradas II (Santos/SP).
 - **Direção** – Deia Oliveira, pela cena "Dó Ré Mi" – Grupo Tin Carmo – Colégio Do Carmo (Santos/SP)
-
- **DESTAQUE DE VOTO POPULAR** – cena vencedora: "O Ratinho Que Não Gostava De Queijo" - Cia. do Wall - UME Padre Waldemar Balle Martins (Santos/SP)
-
- **DESTAQUE DE CENA – CENAS VENCEDORAS PELOS VOTOS DOS ORIENTADORES**
 - **3º Lugar** – "Entre Relatos – Meu Eu Artístico... Autres Da Semana De 22", Do Núcleo Teatral Andradas II - Ume Dos Andradas II (Santos/SP).
 - **2º Lugar** – "Mania De Explicação" – Grupo Teátrio Musical – Colégio Átrio (Santos/SP).
 - **1º Lugar** – "Dó Re Mi", Do Grupo Tin Carmo – Colégio Do Carmo (Santos/SP).

PREMIADOS | CATEGORIA ESTUDANTIL "B"



CATEGORIA ESTUDANTIL "B" – 8º; 9º E ENSINO MÉDIO

- **Sonoplastia** – Andres Dubra, Fabio Canada, Vitor Alcântara E Sofia Furlanete, Pela Cena "Quarto", Do Grupo Verateatro – Escola Verde Que Te Quero Verde (São Vicente/SP)
- **Iluminação** – André Cajaiba, Pela Cena "Aqueles Olhos..."; Do Núcleo De Teatro Jean Piaget – Colégio Jean Piaget (Santos/SP)
- **Cenografia** – Deia Oliveira E André Cajaiba, Pela Cena "Amor Perfeito E A Grande Trapalhada De Puck", Da Cia. Teatral Pé No Palco – Colégio Do Carmo (Santos/SP)
- **Figurino** – Angélica Magenta, Pela Cena "Aqueles Olhos..."; Do Núcleo De Teatro Jean Piaget – Colégio Jean Piaget (Santos/SP)
- **Maquiagem** - Juliana Caroline Bonetti, Pela Cena "Ouroboros", Do Grupo Villa-Lobos De Teatro – Colégio Villa-Lobos (Amparo/SP)
- **Texto Inédito** - Júlia Norato E Marco França, Pela Cena "Pagu: Tenho Varias Cicatrizes, Mas Estou Viva!"; Do Grupo De Teatro PB – Colégio Progresso Bilingue (Santos/SP)
- **Revelação** – Júlia Vaz E Ian Araújo, Pela Cena "A Luz Que Brilha Em Mim", Do Grupo De Teatro Alicerce – Colégio Alicerce (São Vicente/SP)
- **Produção/Projeto** - Flávia Simões, Pela Cena "Katharina, A Fera", Do Grupo Oba – Colégio Objetivo (Santos/SP)

- **Menção Honrosa** - Menção Honrosa Pela Pesquisa De Grupo Para A Cena "Eu Sou Godot" – Grupo Objetivo Em Cena – Centro Educacional Objetivo (Praia Grande/SP)
Menção Honrosa Para O Coro Feminino Da Cena "Katharina, A Fera" Do Grupo Oba - Colégio Objetivo (Santos/SP)

- **Atriz** - Manuela Romano - Com A Cena "Pagu: Tenho Várias Cicatrizes, Mas Estou Viva!"; Do Grupo De Teatro PB – Colégio Progresso Bilingue (Santos/SP) e Sophia Leslie, Pela Cena "Amor Perfeito E A Grande Trapalhada De Puck", Da Cia. Teatral Pé No Palco – Colégio Do Carmo (Santos/SP)
- **Ator** – Luiz Chain – Com A Cena "Amor Perfeito E A Grande Trapalhada De Puck" – Da Cia Teatral Pé No Palco – Colégio Do Carmo (Santos/SP)
- **Direção** – Adriano Lacerda E Lucas Tostes, Pela Cena "Ouroboros", Do Grupo Villa-Lobos De Teatro – Colégio Villa-Lobos (Amparo/SP)

- **DESTAQUE DE VOTO POPULAR** - cena vencedora: "O Diálogo Dos Medos" - Grupo drama de Segunda - Escola Americana (Santos/SP)

- **DESTAQUE DE CENA – CENAS VENCEDORAS PELOS VOTOS DOS ORIENTADORES**
- **3º Lugar** – "Ouroboros", Do Grupo Villa-Lobos De Teatro – Colégio Villa-Lobos (Amparo/SP)
- **2º Lugar** – "Amor Perfeito E A Grande Trapalhada De Puck" – Da Cia Teatral Pé No Palco – Colégio Do Carmo (Santos/SP) e "Katharina, A Fera" Do Grupo Oba - Colégio Objetivo (Santos/SP)
- **1º Lugar** - "Aqueles Olhos" – Do Núcleo De Teatro Jean Piaget – Colégio Jean Piaget (Santos/SP)

PREMIADOS | CATEGORIA MONÓLOGO



- **Iluminação** – Mariza Rodrigues E Miriã Pessoa, Pela Cena “Coletora De Almas”, Do Grupo Dramatúrgica Oficina (Santos/SP)
- **Cenografia** – Betho Frantinelli E Vivi Ferreira, Pela Cena “O Próximo Programa”, Da Cia. Dons De Teatro Musical (Praia Grande/SP)
- **Figurino** – Ana Cristina Santos, Pela Cena “O Amor Segundo Morte”, Da Trupe Em Cena (Santos/SP)
- **Maquiagem** - Yasmim Oliveira, Pela Cena “O Amor Segundo A Morte”, Da Trupe Em Cena (Santos/SP)
- **Texto Inédito** - Mariza Rodrigues, Pela Cena “Coletora De Almas”, Do Grupo Dramatúrgica Oficina (Santos/SP)
- **Revelação** – Vivi Ferreira, Pela Cena “O Próximo Programa”, Da Cia. Dons De Teatro Musical (Praia Grande/SP)
- **Produção/Projeto** – Não Há Destaque Dessa Categoria

- **Menção Honrosa** - Menção Honrosa De Ator: Márcio Guimarães - Cena “Mojubá” - Grupo De Teatro Fântaso (Indaiatuba/SP)
- **Menção Honrosa** De Atriz: Mavi Faustino - Cena “A Presença” - Núcleo De Teatro Musical Casa Dons (Praia Grande/SP)

- **Atriz** - Mariza Rodrigues, Pela Cena “Coletora De Almas” - Dramatúrgica Oficina (Santos/SP)
- **Ator** – Não Há Destaque Para Essa Categoria
- **Direção** – Betho Frantinelli, Pela Cena “O Próximo Programa”, Da Cia Dons De Teatro Musical (São Vicente/SP)

- **DESTAQUE DE VOTO POPULAR** - cena vencedora: “Prece” - Grupo Angelus (Santos/SP)

DESTAQUE DE CENA – CENAS VENCEDORAS PELOS VOTOS DOS ORIENTADORES

- **2º Lugar** – “O Próximo Programa” - Cia Dons De Teatro Musical (Praia Grande/SP)
- **1º Lugar** - “Coletora De Almas” - Dramatúrgica Oficina (Santos/SP)

PREMIADOS | CATEGORIA ADULTO



- **Sonoplastia** – J. Amaral, Pela Cena “O Homem Que Sonhava Pernas, Passos E Canções”, Do Grupo Tep - Teatro Experimental De Pesquisas (Santos/SP)
- **Iluminação** – Alex Felix, Pela Cena “A Fila”, Do Grupo Arte E Estudo (Santos/SP) E Pela Cena “A Partilha”, Da Compartilharte Cia. De Teatro (Santos/SP)
- **Cenografia** – Victor Lazzari, Pela Cena “Quarto De Empregada”, Da Cia Lazzari (Guarujá/SP)
- **Figurino** – Alex Felix, Pela Cena “A Fila”, Do Grupo Arte E Estudo (Santos/SP)
- **Maquiagem** – Jéssica Stephens, Pela Cena “Quarto De Empregada”, Da Cia. Lazzari (Guarujá/SP)
- **Texto Inédito** – Equipe Plataforma (São Vicente/SP), Pela Cena “Através Dos Trechos”
- **Revelação** – Nay Peixoto, Pela Cena “Através Dos Trechos”, Da Equipe Plataforma (São Vicente/SP)
- **Produção/Projeto** – Pedro Paulo Zupo, Pela Cena “O Homem Que Sonhava Pernas, Passos E Canções”, Do Grupo Tep - Teatro Experimental De Pesquisas (Santos/SP)

- **Menção Honrosa** - Menção Honrosa Para A Pesquisa Em Teatro Épico Da Cena “Fome De Quem”, Do Coletivo Delírio (São Paulo/SP)
- **Menção Honrosa** Pela Pesquisa Na Linguagem Do Teatro Musical Para A Cia. Dons De Teatro Musical (Praia Grande/SP)
- **Menção Honrosa** Para Conjunto De Elenco Da Cena “A Partilha”, Da Compartilharte Cia. De Teatro (Santos/SP)
- **Menção Honrosa** Para Conjunto De Elenco Da Cena “O Galã Da Meia-Noite”, Do Grupo Harmonia (Santos/SP)

- **Atriz** - Jéssica Stephens E Nathalie Susemihl, Pela Cena “Quarto De Empregada”, Da Cia. Lazzari (Guarujá/SP)
- **Ator** – Luciano Andrade, Pela Cena “O Galã Da Meia-Noite”, Do Grupo Harmonia (Santos/SP)
- **Direção** – Jair Moreira, Pela Cena “Através Dos Trechos”, Da Equipe Plataforma (São Vicente/SP)

- **DESTAQUE DE VOTO POPULAR** - cena vencedora: “A Fila” - Cigrupo Arte e Estudo (Santos/SP)

DESTAQUE DE CENA – CENAS VENCEDORAS PELOS VOTOS DOS ORIENTADORES

- **3º Lugar** – “A Fila”, Do Grupo Arte E Estudo (Santos/SP)
- **2º Lugar** – “O Homem Que Sonhava Pernas, Passos E Canções”, Do Grupo Tep - Teatro Experimental De Pesquisas (Santos/SP) e “Através Dos Trechos”, Da Equipe Plataforma (São Vicente/SP)
- **1º Lugar** - Quarto De Empregada”, Da Cia. Lazzari (Guarujá/SP)

PREMIADOS | CATEGORIA ADULTO/MONÓLOGO ONLINE

- **Sonoplastia** – Marco Bir - Amém - Cia Imediata De Teatro (Sorocaba/SP)
 - **Iluminação** – Alexandre Braga - Será Que Os Meninos Gostam De Melão? - Dona Flor Cia De Teatro (São Gonçalo/RJ)
 - **Cenografia** – Frederico Mendonça E Natasha Sonna - Tem Alguém Aí? - Natasha Sonna E Frederico Mendonça (São Paulo/SP)
 - **Figurino** – Felipe Moraes E Lucas Finonho - Será Que Os Meninos Gostam De Melão? - Dona Flor Cia De Teatro (São Gonçalo/RJ)
 - **Maquiagem** – Não Há Indicados Nessa Categoria.
 - **Revelação** – Felipe Moraes E Jéssica Barreto (Direção) - Será Que Os Meninos Gostam De Melão? - Dona Flor Cia De Teatro (São Gonçalo/RJ)
 - **Texto Inédito** - Jéssica Barreto - Será Que Os Meninos Gostam De Melão? - Dona Flor Cia De Teatro (São Gonçalo/RJ)
 - **Projeto/Produção** - Frederico Mendonça E Natasha Sonna - Tem Alguém Aí? - Natasha Sonna E Frederico Mendonça (São Paulo/SP)
 - **Atriz** - Jéssica Barreto - Será Que Os Meninos Gostam De Melão? - Dona Flor Cia De Teatro (São Gonçalo/RJ)
 - **Ator** – João Brusco - Antes Que Deus Se Dê Conta - Grupo Ararapuca (Porto Feliz/SP)
 - **Direção** – Frederico Mendonça - Tem Alguém Aí? - Natasha Sonna E Frederico Mendonça (São Paulo/SP)
- **DESTAQUE DE VOTO POPULAR** - cena vencedora: “Antes que Deus se dê conta” - Grupo Ararapuca (Porto Feliz/SP)

DESTAQUE DE CENA – CENAS VENCEDORAS PELOS VOTOS DOS ORIENTADORES

- **3º Lugar** – “Amém” - Cia Imediata De Teatro (Sorocaba/SP)
- **2º Lugar** – “Tem Alguém Aí?” - Natasha Sonna E Frederico Mendonça (São Paulo/SP)
- **1º Lugar** - “Será Que Os Meninos Gostam de Melão?” - Dona Flor Cia De Teatro (São Gonçalo/RJ)





800 Cartazes A3 impressos



10 Faixas de Rua 300x70cm



2.200 Certificados impressos em dois modelos, participação e premiação



2.000 Crachás de identificação impressos



1.000 Convites de Abertura impressos e 5.000 digitais por mailing



13.100 Ingressos impressos para 38 apresentações.



250 Camisetas



3.000 Livretos de Programação impressos



Super Banner (Teatro Brás Cubas) 420x600cm.
Super Banner (Teatro Guarany) 214x300cm.
E 15 banners de evento com 200x141cm



AGRADECE

SEU PATROCINADOR



OLHARES SINGULARES

Agradecemos aos vereadores **Adilson dos Santos Júnior, Audrey Kleys, Ademir Pestana, Carlos Teixeira Filho, Chico Nogueira, Débora Camilo, Fabrício Cardoso, Lincoln Reis, Marcos Libório, Roberto Teixeira, Telma de Souza e Zequinha Teixeira** pelas emendas parlamentares direcionadas ao **FESCETE – Festival de Cenas Teatrais** que está no Calendário Oficial da Cidade (Lei 3.133 – 05/05/15). **A vocês, nossos aplausos pelos olhares singulares com a arte e a cultura!**

MUITO OBRIGADO POR NOS ACOMPANHAR
NA JORNADA COVID/ONLINE DE 2020 E 2021

Mas estamos de volta! 😊

ESPETÁCULOS
CONCURSO DE POESIA
WORKSHOPS
DIÁLOGOS INTERNACIONAIS
CONCURSO DE COSPLAY
OFICINA DO CORPO
LANÇAMENTO DE LIVROS

CENAS TEATRAIS
EXPERIMENTO AUDIOVISUAL
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
PRESENCIAL E ONLINE
GALERIA
CORTEJO CÔMICO
FILME LAMBE-LAMBE

RECONEXÃO





CLIPPING





Atriz Denise Fraga recebe homenagem e Troféu Iracema Paula Ribeiro das mãos de Luna Fernanda e Júlia Norato no Teatro do SESC Santos



TV Tribuna entrevistando Júlia Norato (organizadora do festival)



Karla Lacerda (organizadora do festival), Alecsandro Rodrigues (intérprete de LIBRAS), Dennis Silva (representante da patrocinadora SPA), Simone Avancini (representante do SESC Santos) e Pedro Norato (organizador do festival) durante a Cerimônia de Abertura do FESCETE





Marco França (diretor de produção do festival) em entrevista para a TV TRIBUNA



Espectáculo "Boca Encarnada", apresentado na Sala de Espetáculo Iracema Paula Ribeiro



Lançamento do livro "JUNTO-Rememorando o Teatro Família", de Júlia Norato.



Primeira colocada no 18º Concurso Estudantil de Poesia do FESCETE, Alice Ferraz, acompanhada de sua família.



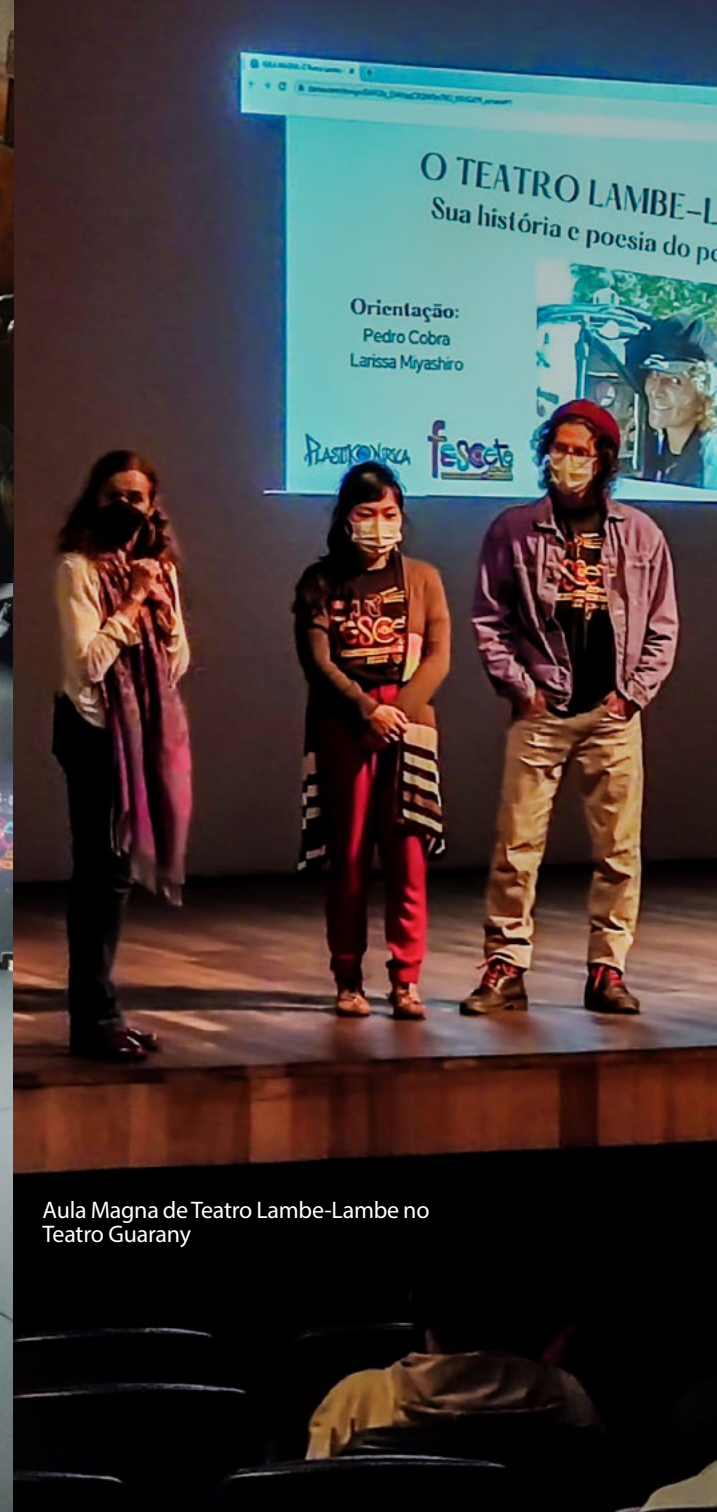
Intervenção cênica com a Bella Cia. (São Paulo/ SP) no foyer do Teatro Municipal Braz Cubas.



Roda de Partilha "Reconexão"



Diálogos Internacionais - Oficina do Corpo, com Maristela Sild (Madri/Espanha)



Aula Magna de Teatro Lambe-Lambe no Teatro Guarany



Reunião da equipe do FESQETE



Mostra Teatro Lambe-Lambe no Jardim Botânico Chico Mendes, em Santos.



Suzuya, destaque do 1º COSPLAY SANTOS



FarahRush, orientadora e oficinaira do COSPLAY SANTOS



Marco França, FarahRush e Vitor Biazzin, orientadores do COSPLAY SANTOS



Grupos que receberam Destaque de 1º Lugar na Premiação do FESCETE.

Rafael Leal (Secretário Municipal de Cultura de Santos) e Pedro Norato (organizador do festival) na Premiação do FESCETE.



ESCOLA DE TEATRO

TESCOM

agência de artistas e técnicos

TESCOM PROMOÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA.

CNPJ.: 00.882.083/0001-90

AV.: Cons. Rodrigues Alves, 195 - Santos/SP



Tel. (13) 3233.6060



www.estudiotesc.com.br



contato@estudiotesc.com.br