

MINISTÉRIO DA CIDADANIA
TESCOM, EM PARCERIA COM A PREFEITURA DE SANTOS - SECULT APRESENTAM:

FESCEFE

13-28 FESTIVAL
DE CENAS
JUN TEATRAIS

POLIFONIA CÊNICA

Homenagem ao GRUPO GALPÃO

Carta de Agradecimento e Relatório Geral

FESCETE

**AGRADECE SEUS PARCEIROS,
APOIADORES E COLABORADORES**



Apoio



Apoio Cultural



Patrocínio



Realização

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



FESCETE EDIÇÃO 23

POLIFONIA CÊNICA

É com muito orgulho e a certeza da realização de um evento pioneiro no país que a TESCOM Promoções Artísticas e Culturais Ltda. encerra mais uma edição do FESCETE – Festival de Cenas Teatrais, este ano, com recorde de inscrições e ampla programação teatral. Pela efetiva história na cena teatral santista, o FESCETE se torna parte da programação cultural da cidade, pois é um importante evento artístico, cultural, social e educacional com visibilidade no país.

Realizado de 13 a 28 de junho de 2019, contou com a participação de mais de 1.200 artistas e técnicos que puderam, nesses 16 dias, trocar experiências, fazer um intercâmbio cultural, apresentar suas singularidades e contribuir para esta arte genuinamente coletiva que é o teatro, o que resultou numa significativa qualidade dos trabalhos apresentados. Abrangendo vários espaços artísticos e culturais da cidade de Santos, o Evento contou com o Teatro Municipal Braz Cubas, Teatro do SESC, o Teatro Guarany, Concha Acústica, entre outros, e a participação de mais de 12.000 pessoas que apreciaram as mostras competitivas, eventos paralelos, exposições, rodas de partilha etc, superando as expectativas planejadas. Este ano, o FESCETE alcançou a marca de 79 cenas selecionadas e a realização da MOSTRA DE ESPETÁCULOS com 18 peças e intervenções convidadas de alto nível e ações formativas que atraíram a atenção de um grande número de pessoas em praças e teatros da cidade. Sucesso também no 15º Concurso Estudantil de Poesia, com 104 poesias inscritas. Isso nos mostra que o FESCETE está atingindo cada vez mais um de seus objetivos, integrar cultura e educação.

E mais um ano o FESCETE estabelece um intercâmbio cultural com grupos de outras cidades como Arcoverde/PE, Resende/RJ, Arapongas/PR, Belo Horizonte/MG, Guarujá/SP, Praia Grande/SP, São Vicente/SP, Mongaguá/SP Salvador/BA, Osasco/SP, Curitiba/PR, Rio de Janeiro/RJ, Canelinha/SC, Itariri/SP, Foz do Iguaçu/PR, Vinhedo/SP e também grupos da capital, firmando assim o conhecimento, o respeito e a credibilidade do evento.

O FESCETE também abriu oportunidades para camareiras, figurinistas, maquiadores, contrarregras, serviços gerais, novos produtores, sonoplastas, iluminadores, assistentes de produção e diretores de palco e cena, gerando empregos informais e também oferecendo estágios a alunos universitários da área de Comunicação e Artes.

O FESCETE abraçou ações solidárias com campanhas em prol do GAPA/BS (Grupo de Apoio à Prevenção à AIDS da Baixada Santista); e a campanha “Quadrinhos de Amor” na arrecadação de lã para crochê em que voluntárias se unem para fazer mantas para doar a instituições carentes. Esse evento também é um fomentador da arte e da cultura nas escolas de educação da região, pois mobiliza e incentiva o fazer teatral dentro de escolas municipais, estaduais e particulares, que contribuem com suas produções na Categoria Estudantil e no 15º Concurso Estudantil de Poesia. Por todas essas conquistas e objetivos alcançados com pleno sucesso, não podemos deixar de agradecer e aplaudir esta renomada Empresa pela credibilidade, parceria e apoio. Orgulhosos por termos realizado mais um Festival com tamanha visibilidade e respeito, contamos com a sua parceria na realização da 24ª Edição do FESCETE – Festival de Cenas Teatrais, que incentiva a formação artística e que já está em processo de organização.

Segue o Relatório Geral do FESCETE, bem como os Destaques em todas as categorias competitivas.

Cordialmente, Júlia Lacerda, Karla Lacerda e Pedro Norato
Organizadores do Evento

SERVIÇO:

Evento: FESCETE – Festival de cenas Teatrais (23ª Edição)

Período: de **13** a **28** de junho de 2019.

Locais: Teatro Municipal Braz Cubas, Teatro do SESC, Teatro Guarany, Praças e outros espaços culturais da região.

Empresa Realizadora: TESCO | Promoções Artísticas e Culturais Ltda.

Patrocínio: Porto de Santos - Autoridade Portuária

Apoio: Prefeitura Municipal de Santos; SESC/Santos; Tv Tribuna.

Apoio Cultural: Associação Dos Artistas, Distribuidora Rios, Ecad, Elemidia, Kokimbos, Mob Mídia, Roosevelt Inteligência De Negócios, Sabesp, Unisanta, Vista Mídia.

Parceria: Agbranco, Contabilidade Abílio Das Neves, Denise Braga, Dino Filmes, Just Design.

Realização: Ministério da Cidadania e Pátria Amada Brasil, Governo Federal.

“POLIFONIA CÊNICA”

É difícil pensar em um coletivo teatral mais polifônico que o Grupo Galpão. Durante quase quatro décadas, estes artistas foram responsáveis por grandes transformações na forma de enxergarmos arte. Seus integrantes extrapolam o conceito da palavra “ator” e a elevam a outro nível, cantando, tocando, dançando, escrevendo, produzindo, encenando, criando, recriando, ensinando, questionando, resistindo e, acima de tudo, fazendo.

Pois uma das grandes características desse grupo é a de estar sempre em movimento, em constante criação artística. Esse coletivo faz. E por fazer o que vem fazendo, durante esses trinta e sete anos, é considerado um grande exemplo a ser seguido. Nos seus trabalhos, o Galpão reúne os extremos de forma versátil e complementar, nunca excludente: o popular e o erudito, o indivíduo e o coletivo, o presente e o eterno.

Se a polifonia cênica pudesse ser personificada em um único grupo, com certeza seria o Galpão. Por esta razão escolhemos esse coletivo para homenagear dentro do FESCETE 23. Podemos dizer, com muita facilidade, que nos sentimos honrados de trazer um grupo com tamanho significado até a nossa cidade e propiciar o encontro entre o público e esses artistas singulares. E que durante muitos anos, o Grupo Galpão possa continuar a sua missão de utilizar a arte como instrumento para se comunicar com o mundo.

Evoé, Grupo Galpão!

JÚLIA LACERDA, KARLA LACERDA E PEDRO NORATO

Organizadores do Evento



HOMENAGEM:

GRUPO GALPÃO

(Teuda Bara, fundadora do Grupo Galpão)

FESCETE

Festival de Cenas Teatrais
Realizado em 2019

Datas do Evento: de 13 a 28 de junho

Grupos: 96

Artistas: 1.200

Cenas concorrentes: 79

Rodas de partilha: 7 (1.400 pessoas /
média de 200 por debate)

Eventos paralelos, oficinas e exposições:
10

Espectáculos convidados: 18

Poesias inscritas: 105

Público: 12.000 pessoas (crianças, jovens,
adultos e idosos)

Realização: TESCOM | Promoções
Artísticas e Culturais Ltda.

Patrocínio: Porto de Santos – Autoridade
Portuária

Apoio: PREFEITURA MUNICIPAL DE
SANTOS, SESC SANTOS, TV TRIBUNA

Parceria: AG BRANCO, CONTABILIDADE
ABÍLIO DAS NEVES, DINO FILMES, DENISE
BRAGA FOTOGRAFIA, JUST
DESIGN

Apoio Cultural: ASSOCIAÇÃO DOS
ARTISTAS, DISTRIBUIDORA RIOS, ECAD,
ELEMIDIA, KOKIMBOS, MOB MÍDIA,
ROOSEVELT INTELIGÊNCIA DE NEGÓCIOS,
SABESP, UNISANTA, VISTA MÍDIA,

Realização: MINISTÉRIO DA CIDADANIA
E PÁTRIA AMADA BRASIL, GOVERNO
FEDERAL.

Nº de componentes da Equipe: 70

Homenageado: GRUPO GALPÃO

Personalidades:

- Teuda Bara – atriz
- Inês Peixoto – atriz
- Alexandre Borges – ator
- Oscar Magrini – ator
- Tanah Corrêa – diretor teatral
- Orleyd Faya – dramaturga e atriz
- Rafael Leal – Secretário de Cultura de Santos
- Jé Oliveira – Coletivo negro/SP
- Jefferson Matias – Coletivo Negro/SP
- Djalma Thürler – Secretário de cultura de Madre de Deus/BA
- Vanessa Machado – jornalista TV Tribuna
- Renata Zhaneta – diretora da EAC Santos
- Neyde Veneziano – diretora e pesquisadora teatral
- Fernando Sampaio – ator

Imprensa:

- TV Tribuna
- TV Record
- TV Santa Cecília
- Diário Oficial
- Jornal A Tribuna
- Jornal Boqueirão News
- D.O. Santos
- Sites de divulgação cultural

Premiação: Troféu e Certificado

Locais onde o evento foi realizado:

- Teatro Municipal Braz Cubas
- Teatro do SESC Santos
- Teatro Guarany
- Concha Acústica
- Vila Criativa Vila Nova

Cidades participantes:

- Arcoverde/PE;
- Arapongas/PR;
- Belo Horizonte/MG;
- Canelinha/SC;
- Cubatão/SP;
- Curitiba/PR;

- Foz do Iguaçu/PR;
- Guarujá/SP;
- Itariri/SP;
- Mongaguá/SP;
- Osasco/SP;
- Praia Grande/SP;
- Resende/RJ;
- Salto/SP;
- Salvador/BA;
- Santos/SP;
- São Paulo/SP;
- São Vicente/SP;
- Vinhedo/SP.

Categorias:

• 15º Concurso Estudantil de Poesia / Mirim / Estudantil A / Estudantil B / Monólogo / Adulto

PROGRAMAÇÃO – EVENTOS PARALELOS:

• 13/06 – Cerimônia de Abertura do FESCETE - Festival de Cenas Teatrais de Santos e Homenagem ao Grupo Galpão (Belo Horizonte/MG)

• 14 a 28/06 – Mostra 30 Anos de Teatro Lambe-Lambe, com espetáculos convidados e participantes das Atividades Preparatórias

• 14/06 – Roda de partilha da Categoria Mirim

• 15/06 – Experiência Criativa com o Teatro Lambe-Lambe – Cia PlastikOnírica (Santos/SP)

• 15/06 – Roda de partilha da Categoria Mirim

• 16/06 – Experiência Criativa com o Teatro Lambe-Lambe – Cia PlastikOnírica (Santos/SP)

• 16/06 – Roda de partilha da Categoria Mirim

• 17/06 – Roda de Partilha da Categoria Monólogo

• 22/06 – Roda de Partilha das Categorias Estudantis A e B

• 22/06 – Mesa Redonda 'Polifonia Cênica', com Fernando Pompeu e Marcelo Marinho

• 24/06 – Roda de Conversa sobre o teatro Lambe-Lambe. Mediação Cia. PlastikOnírica (Santos/SP)

• 24/06 – Aula/Espectáculo – História do Teatro Parte 1 – Grécia, com o Grupo Arte e Estudo (Santos/SP)

• 26/06 – “Estava Cega”. Texto e direção geral Luciana Raccini. Direção Teatral Gilson de Melo Barros. Com o Grupo Aplauso Contemporâneo (Santos/SP)

• 27/06 – Experiência Criativa com o Teatro Lambe-Lambe – Cia PlastikOnírica (Santos/SP)

• 28/06 – Cerimônia de Encerramento (Premiação do Concurso Estudantil de Poesia e das Cenas das Categorias Competitivas)

PROGRAMAÇÃO – ESPETÁCULOS:

• 13/06 – Espetáculo “De tempo somos – um sarau do Grupo Galpão”. Pesquisa de texto Eduardo Moreira. Direção Lydia Del Picchia e Simone Ordonez. Com o Grupo Galpão (Belo Horizonte/MG) Recomendação: Livre. – Gratuito.

• 13 a 23/06 – Intervenção Artística/Musical “Bloco de um homem só”, Músico

Instrumentista Zero Beto, o Homem Só Noro (Santos/SP). Recomendação: Livre – Gratuito.

• 14/06 – Intervenção “Ester – uma intervenção poética”. Criação geral e Manipulação de Odília Nunes (Arcoverde/PE). Recomendação: Livre – Gratuito.

• 14, 17, 18, 24, 25, 26 e 28/06 – Mostra de Espetáculos de Teatro Lambe-Lambe produzidos na Atividade Criativa. Espetáculos: “Bumbá Tatá” – Juliana do Espírito Santos e Lilian Rocha / “A Tina” – Jorge Pestana / “O Jardim” – Domitila Furtado / “Ailujhy” – Debora Zanluca / “Tempus Fugit” – Mariza Rodrigues / “Maçanico” – Zanda Paiva. Recomendação: Livre – Gratuito.

• 14/06 – Espetáculo “Lágrimas de Laura”. Texto e Atuação Priscila Ribeiro. Direção Juliana do Espírito Santo. Com a Cia. de Teatro Vozavó (Santos/SP). Recomendação: 14 anos – Gratuito.

• 14/06 – Espetáculo “Benjamin – O filho da felicidade” – Texto Ronaldo Fernandes. Direção Miriam Vieira. Com a Cia. Trilha de Teatro (São Vicente/SP). Recomendação: Livre. – Gratuito.

• 16/06 – Roda “Capoeira Para Todos”, com o Projeto Capoeira Escola Mestre Márcio (Santos/SP).
Recomendação: Livre – Gratuito.

• 16/06 – Espetáculo “Le Cirque du Sonóis” – Dramaturgia e Direção Djaelton Quirino. Com o Grupo Ovorini (Sete Lagoas/MG) e Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE). Recomendação: Livre. – Gratuito.

• 19/06 – Espetáculo “Circo Bella”. Roteiro e Direção Plínio Augusto Soares. Com a Bella

Cia. (São Paulo/SP).
Recomendação: Livre. – Gratuito.

• 19/06 – Espetáculo “Nostalgia do Amor Ausente”. Texto Walmor Santos. Adaptação e Atuação Pri Calazans. Direção Deia Oliveira. Com a Cia. 2 de Teatro (Santos/SP). Recomendação: 14 anos. – Gratuito.

• 20/06 – Espetáculo “Mulheres Poetas – Raízes Portuguesas”. Pesquisa e Atuação Orleyd Faya. Ator e Músico convidado Wagner Bastos. Direção Tanah Corrêa (Santos/SP). Recomendação: 16 anos. – Gratuito.

• 21/06 – Espetáculo “Fontainebleau”. Dramaturgia Plínio Augusto Soares. Texto Paulo Barros e Plínio Augusto Soares. Direção Carlos ABC. Com a Bella Cia. (São Paulo/SP). Recomendação: Livre. – Gratuito.

• 21/06 – Espetáculo “Uma Mulher Impossível” – Texto e Direção Djalma Thürler. Assistente de direção Duda Woyda. Com a ATeliê voadOR Companhia de Teatro (Salvador/BA). Recomendação: 16 anos. – Gratuito.

• 21/06 – Espetáculo “O suicídio mais bonito do mundo”. Texto e Atuação Mariana Nunes. Direção Fabiano Di Melo (Cubatão/SP). Recomendação: 16 anos. – Gratuito.

• 21/06 – Espetáculo “Resíduos” – Dramaturgia Coletiva Dario Félix, Felipe Alves, Marcus Di Bello e Paola Caruso. Direção Dario Félix (Santos/SP). Recomendação: 14 anos. – Gratuito.

• 22, 23 e 24 – Mostra 30 anos de Teatro Lambe-Lambe. Espetáculos: A dança do parto – Denise Di Santos e Ismine Lima

(Salvador/BA) / Rato de biblioteca – Trágica Companhia de Arte (Curitiba/PR) / Quarto de bebê – Trágica Companhia de Arte (Curitiba/PR) / Zicartola, bem na foto – Cia. Títeres da Magéia (Rio de Janeiro/RJ) / Maria do cais – Cia. Andante (Canelinha/SC) / O Pequeno Grande Teatro - A Selva - Cia. Mala Caixeta Teatro de Surpresa (São Paulo/SP) / Negras Folias – Grupo de Teatro Lambe-Lambe Mumbi (Santos/SP) / A Fiandeira – Cia. PlastikOnírica (Santos/SP) / Saudade – Cia. PlastikOnírica (Santos/SP)

• 22/06 – Espetáculo “Suíte – Sonho de uma noite de verão”. Direção Marcelo Marinho. Com o Núcleo de Teatro Musical (Santos/SP). Recomendação: Livre. – Gratuito.

• 23/06 – Espetáculo “Que os outros sejam o normal”. Dramaturgia e Direção Djalma Thürler. Diretor Assistente Marcus Lobo. Com ATeliê voadOR Companhia de Teatro (Salvador/BA). Recomendação: 14 anos – Gratuito.

• 27/06 – Espetáculo “O show tem que continuar”. Direção Artística Luciana Las. Direção Geral Alexandre Las. Com o Studio Las Cia. de Dança (Santos/SP). Recomendação: Livre – 15h = Gratuito / 20h = renda revertida ao grupo

• 27/06 – Espetáculo “Orquestra Sinfônica Municipal de Santos”. Regência José Consani (Santos/SP). Recomendação: Livre – Gratuito.

Oficinas Teatrais – PROCESSOS E DIÁLOGOS - Gratuito:

• 15 e 16/06 - “Oficina de Registro Audiovisual de Espetáculos Teatrais”, com Eduardo Ferreira. Público Alvo: artistas, educadores e pesquisadores. 12 vagas

• 17, 19 e 26/06 - “Oficina de Teatro para crianças”. Público Alvo: crianças de 06 a 11 anos. 20 vagas • 18 e 25/06 - “Oficina de Teatro para jovens”. Público Alvo: crianças de 12 a 16 anos. 20 vagas

• 20/06 - “Oficina Corpo Anfíbio”, com Duda Woyda, da ATeliê voadOR Companhia de Teatro (Salvador/BA). Público Alvo: dançarinos, bailarinos, atores e estudantes de artes acima de 14 anos. 20 vagas

• 21/06 - “Oficina de Contracena”, com Vinícius Oliveira (Rio de Janeiro/RJ). Público Alvo: atores, dançarinos, artistas circenses e estudantes de teatro acima de 14 anos. 20 vagas

Galeria e Exposições:

• 14 a 28/06 – Mostra 30 Anos Teatro Lambe-Lambe. Curadoria Cia. PlastikOnírica. Arte gráfica Rafael Branco. Mediação cultural João Victor Concer.

• 17 a 28/06 – Exposição TEP 50 Anos – Em comemoração ao Jubileu de Ouro do grupo TEP – Teatro Experimental de Pesquisa.

ORIENTADORES, DESTAQUES E CENAS PREMIADAS

Espectáculo **'De Tempo Somos - Um Sarau do Grupo Galpão'**
com o Grupo Galpão (Belo Horizonte - MG),
na abertura do FESCETE 23, no Teatro do SESC Santos



ORIENTADORES | CATEGORIA MIRIM



CAROL VIANNA

Atriz, palhaça e pesquisadora nas áreas de artes cênicas e produção cultural. É co-fundadora do Teatro de Retalhos, grupo de teatro da cidade de Arcoverde, Pernambuco, em atividade há mais de dez anos. Desde 2012 se dedica à investigação da linguagem do palhaço, iniciando sua pesquisa sob orientação de Joice Aglae Brondani e desdobrando-a em outras oficinas, com pesquisadores como Esio Magalhães e Ricardo Puccetti, além de Tiche Viana, responsável pela condução no estudo das máscaras. Atualmente está à frente do Cineclubinho Caixola de Cinema Infantil.



FERNANDO POMPEU

Ator, maquiador e regente. Pós-graduado em Teatro Brasileiro pela Unisantos. É integrante do grupo Pernilongos Insolentes Pintam de Humor a Tragédia. Ao longo de vários anos, participou da encenação da Chegada de Martim Afonso a São Vicente, exercendo diversas funções. Foi indicado como um dos 27 finalistas ao 9º Prêmio Avon Collor de Maquiagem. Em 2002, foi o grande homenageado do VI FESCETE. Atualmente é o diretor musical do coro cênico Broadway Voices, que realiza espetáculos com o objetivo de homenagear os musicais da Broadway e também os musicais nacionais.



KLEITON FERREIRA

Graduado em Letras pela UNESP. Nesta mesma universidade, atualmente cursa a graduação em Arte - Teatro. Atua como professor de língua portuguesa na rede municipal de São Paulo e de literatura em cursos populares em Guarulhos. Como ator e dramaturgo, fez parte do Núcleo de Artes Cênicas do SESI Araraquara. Participou, ainda, da Companhia de Danças Moema e do G.A.T.U., grupo de teatro da UNIARA – Universidade de Araraquara

ORIENTADORES | CATEGORIA ESTUDANTIL (A)



ALEX PESSOA

Licenciado em História. Ator, palhaço e diretor. Iniciou sua vida teatral em 1993, sob a direção de Geraldo Barros, em Arcoverde. Participou, atuando e dirigindo, de várias edições do Projeto Leituras Dramatizadas, do SESC. Durante a participação na ETEARC (Equipe Teatral de Arcoverde), foi indicado e premiado em festivais no estado. Atualmente integra o Teatro de Retalhos, onde desenvolveu pesquisas sobre a história mundial do teatro, a máscara do palhaço e o teatro do oprimido, de Augusto Boal. Fez parte do projeto Escolas em Cena, do SESC Arcoverde, no qual dirigiu um espetáculo com alunos da rede pública de ensino médio, que participaram do FESTE (Festival de Teatro Estudantil de Caruaru), onde receberam várias indicações. Foi um dos primeiros integrantes da ocupação da Estação da Cultura, associação que se dedica à produção e difusão cultural na antiga estação ferroviária da cidade de Arcoverde. Em 2018, foi produtor executivo do projeto Teatro de Retalhos – Dez Anos Costurando Histórias, incentivado pelo Funcultura. Este ano, protagonizou o curta-metragem D20 Vermelha, em fase de montagem.



BETINHO NETO

Fundador do projeto Sanatório Geral, produtora cultural com seis anos de existência e mais de 20 edições publicadas da revista Sanatório Geral. Junto à Anna Castanha é sócio da IDEN.LAB, empresa de consultoria e comunicação LGBT. Como designer, criou a comunicação visual de diversos espetáculos, projetos sociais (como o Instituto Querô) e eventos importantes que fazem parte do calendário oficial de cidades da Baixada Santista (como o Curta Santos, o FESTA e a Encenação da Vila de São Vicente). Atuou na produção, gestão e planejamento de vários eventos culturais. É autor dos espetáculos É Doce ou Salgado e Cartas para Satã. Criou o Andança, um projeto musical e loja de quadros; a feira de empreendedorismo Viva Pagu; o canal do YouTube Marmitando; o Cinemão, uma mostra de cinema LGBTI+; e a Mostra de Lambes, na área das artes visuais.



VITOR BIAZZIN

Graduado em Artes Cênicas pela UNICAMP. Atualmente é integrante do CPT (Centro de Pesquisa Teatral do SESC). Ao longo de sua trajetória artística, foi dirigido por nomes como Marcelo Lazzaratto, Matteo Bonfitto, Verônica Fabrini e Isa Kopelman. Já participou de oficinas teatrais com Sérgio de Carvalho, Maria Thaís, Daniele Sampaio, Carlos Simioni, Raquel Scotti Hirson e Moacir Ferraz. Trabalhou no Projeto Ademar Guerra, da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, onde atuou como orientador artístico de grupos teatrais do interior do estado. Desde 2014 estuda performance e performatividade, e em 2015 sua pesquisa acadêmica foi contemplada pelo PIBIC (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica e Tecnológica da UNICAMP), com financiamento do CNPq. De 2013 a 2017, integrou o elenco da Companhia Histriônica de Teatro, e com este grupo já esteve na programação de diversos festivais, participando de eventos culturais e realizando temporadas, totalizando mais de 50 apresentações no Brasil. Com o espetáculo O Cortiço, apresentou-se em Portugal a convite da Universidade de Évora, passando em turnê pelas cidades de Santa Maria da Feira, Évora e Lisboa.

ORIENTADORES | CATEGORIA ESTUDANTIL (B)



DUDA WOYDA

Ator, dançarino e produtor. É mestre e doutorando em Cultura e Sociedade pela Universidade Federal da Bahia. Pesquisa questões relacionadas ao teatro físico e sua relação entre dramaturgia corporal, gênero e teatralidade. É pesquisador e integrante da ATeliê voadOR Companhia de Teatro. Em 2010, foi indicado como Melhor Ator ao Prêmio Braskem de Teatro. Em 2014, recebeu o prêmio de Melhor Ator no Festival Curta Cena. Rodou o Brasil e a América Latina com o espetáculo O Diário de Genet. Montou o solo O outro lado de todas as coisas. Em 2018, estreou a peça Que os outros sejam o Normal, ao lado de Mariana Moreno. Atualmente, está no elenco de Escorpião, o mais novo espetáculo-filme da ATeliê voadOR, que teve estreia em maio de 2019.



LUDMILLA CORRÊA

Iniciou sua carreira como atriz, aos nove anos de idade, atuando no espetáculo infantil O sonho de Alice, com direção de Tanah Corrêa e músicas de Roberto Carlos. Desde 2006, reside em São Paulo, onde por três anos deu aulas de Iniciação Teatral para crianças na Escola de Teatro Indac. Atualmente, trabalha como professora de Teatro e Dança na Casa de Aprendizagens de Educação Infantil e Ensino Fundamental I e II. Desde 2008, atua junto ao Grupo Anjos Pornográficos, onde trabalhou nos espetáculos Começar a terminar e Paraíso, ambos com direção de Antônio Abujamra. Na linguagem clownesca, se especializou com os artistas Gardi Hunter, Cristiane Paoli Quito, Bete Dorgan, Helena Figueira e Giovanni Foresti. Em 2016, junto a Juliana Bordallo, montou o espetáculo de palhaçaria feminina O Dia D'elas, com texto e direção de Plínio Augusto, da Bella Companhia. Paralelo a este processo de montagem, passou a integrar o Praiaças – Movimento de Palhaçaria Feminina da Baixada Santista, que objetiva criar uma rede de mulheres palhaças para práticas e pesquisas sobre a comicidade dentro do universo feminino.



MARIANA MORENO

Como atriz, participou de quase 20 espetáculos ao longo de seus 15 anos de carreira. É também bailarina, produtora e locutora. Integra a ATeliê voadOR Companhia de Teatro. Em 2017, estreou o espetáculo solo Uma mulher impossível, pelo qual recebeu a premiação mais significativa do estado da Bahia, o Prêmio Braskem de Teatro de Melhor Atriz. Por este espetáculo, recebeu ainda o prêmio de Melhor Atriz no Festival Nacional de Teatro do Piauí e o prêmio Especial no Festival Nacional de Teatro de Ponta Grossa. Em 2018, estreou e cumpriu duas temporadas do espetáculo Que os outros sejam o Normal, no qual divide a cena com o ator Duda Woyda. Atualmente, está em cartaz com a peça Chorume – uma comédia de restos, com dramaturgia do paulistano Vinícius Calderoni. Fez inúmeros trabalhos em publicidade e em 2018, participou da novela portuguesa Valor da Vida, da TVI, e da série Crimes Bizarros – A lei do riso, da TV Aratu/SBT. Em 2019, esteve no ar com a série Botecam, exibida pela TVE Bahia.

ORIENTADORES | CATEGORIA MONÓLOGO



BETO VIEIRA

Graduado em Artes Cênicas pela UNILUS - Centro Universitário Lusíada, em Santos. É contador de histórias, autor, diretor, arte-educador e também ator da Companhia Histórias do Baú. Desenvolveu projetos de contação de histórias para diversas empresas. Participou do projeto Gosto de Ler, da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, percorrendo mais de 300 cidades. Dirigiu e atuou na encenação da Chegada de Martim Afonso a São Vicente e participou da encenação em homenagem a Pedro Álvares Cabral, em Santarém, Portugal. Recebeu o prêmio APCA, da Associação Paulista de Críticos de Arte, de melhor espetáculo infantil. Já representou o Brasil em vários festivais internacionais de teatro. Atualmente desenvolve projetos de oficinas e espetáculos de contação de histórias com utensílios e objetos.



DJAELTON QUIRINO

Ator, palhaço, diretor, dramaturgo e pesquisador. Co-fundador do Teatro de Retalhos, grupo criado em 2008 na cidade de Arcoverde, em Pernambuco. Faz parte do corpo de gestores da Associação Estação da Cultura, instituição voltada às atividades de produção cultural e desenvolvimento artístico, que ocupa a antiga estação ferroviária de Arcoverde. Realizou e participou de pesquisas por meio de grupos de estudos, seminários, oficinas e workshops nas linguagens de teatro e circo. Participou de curso com Julia Varley, do Odin Teatret, além de oficinas com Joice Aglae Brondani, Ésio Magalhães, Teófanos Silveira (o Biribinha), Anderson Machado, Ricardo Pucétti e Tiche Viana. Atualmente realiza pesquisas na área de dramaturgia, a exemplo da narrativa para a cena (pós-dramaturgia), territorialidade e dramaturgia da cena. Em 2018 recebeu o prêmio Ariano Suassuna de Dramaturgia. No audiovisual, dirigiu os curtas-metragens Malassombros – Contos do Além Sertão e D20 Vermelha.



LUIZ CAMPOS

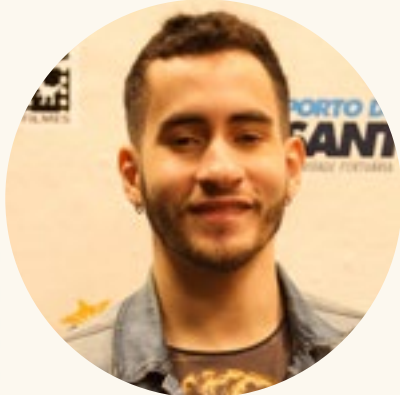
Ator, diretor, educador e pesquisador teatral. É graduado em Teatro pela Faculdade Paulista de Artes e realizou extensão no Instituto de Artes da UNESP, onde foi pesquisador durante dois anos, junto a Alexandre Matte. Participou de diversos cursos livres com nomes como Amir Haddad, Cristiane Paoli Quito, Celso Frateschi, Amir Sarybékian (do Teatre du Soléi), entre outros. Trabalhou no espetáculo Coriolano, da Companhia Ocamorana, vencedor do prêmio Zé Renato e da Lei de Fomento da Cidade de São Paulo. Como diretor, recebeu o prêmio Aplauso Brasil pelo espetáculo A Farsa do Advogado Pathelin. Com o apoio da FAPESP, lançou o livro Ghigonetto, um homem de teatro, recuperando a trajetória teatral do diretor Antonio Ghigonetto. Atualmente ministra aulas no curso técnico em Teatro da Escola Nacional de Teatro, em Santo André. É mestrando em Teatro pela Universidade Federal de São João Del-Rei. Atua no espetáculo AI-5, em cartaz na cidade de São Paulo, e circula com a peça Caecus – um documento cênico, realizada pela Companhia Los Puercos, da qual é diretor.

ORIENTADORES | CATEGORIA ADULTO



MARCOS LOBO

Formado em Artes Cênicas, no curso de Direção Teatral, pela Universidade Federal da Bahia. É integrante fundador do Coletivo COATO e da ATeliê voadOR Companhia de Teatro. Em 2017, foi indicado ao Prêmio Braskem de Teatro como Diretor Revelação pelo espetáculo MAÇÃ – um acontecimento cênico. No ano passado, recebeu o prêmio de melhor Iluminador do estado do Piauí pela peça Somos Todos Catirina. É produtor e coordenador do FESTAC – Festival Estudantil de Artes Cênicas da Bahia, que neste ano chega a sua quarta edição. Atualmente, desenvolve pesquisa sobre as interfaces e interações entre corpo e as novas mídias tecnológicas na cena contemporânea. Dirigiu montagens como O outro lado de todas as coisas e Eu é outro: ensaio sobre fronteiras, que já integraram a programação de edições anteriores do FESCETE. Seu trabalho mais recente é Escorpião – um espetáculo/filme, que estreou no primeiro semestre de 2019.



VINÍCIUS OLIVEIRA

Bacharel em Atuação Cênica pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. É formado operador de áudio pelo SENAI do Rio de Janeiro e atualmente se especializa como gestor cultural pelo Centro Universitário SENAC de São Paulo. Realizou pesquisas acadêmicas nas áreas de teatro popular, teatro de grupo, cabaré e práticas formativas do ator na dança. Foi pesquisador do Laboratório de Criação Colaborativa em Cabaré, dirigido por Christina Streva, apresentando mais de 20 trabalhos entre performances e espetáculos. Participou do grupo Artes do Movimento, orientado por Joana Ribeiro e Adriana Bonfatti, que lhe rendeu um prêmio de reconhecimento pelo trabalho apresentado na 15ª Semana de Integração Acadêmica, o estudo intitulado “Dança para atores: a autoralidade no processo de formação”. Concentra sua atuação artística como ator-pesquisador em processos de criações colaborativas em teatro.



ZÉ ALEX

Formado em Direção Teatral pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. É diretor artístico da Companhia EnvieZada, onde dirigiu os espetáculos Caminhos – Uma Intervenção Urbana, Modesta Proposta Gourmet e LA RONDE – A Ronda do Amor, entre outros. Em 2016, fundou a Companhia iLimitada, onde co-dirigiu a montagem Parada Shakespeare, em parceria com o Circo Crescer & Viver e a People’s Palace Project, de Londres. Entre 2008 e 2010 foi assessor técnico em Artes Cênicas do Departamento Nacional do SESC, onde coordenou o projeto Palco Giratório. Em 2010, produziu o espetáculo Rainha[(s)] – Duas Atrizes em Busca de um Coração, dirigido por Cibele Forjaz, apresentado na turnê nacional do Programa BR Cultural/Petrobrás. Foi idealizador e coordenador da Mostra Prática da UNIRIO e criador e diretor da Mostra de Esquetes do Tablado. Em 2002, produziu o Festival RIOECENACONTEMPORÂNEA. Durante o ano de 2008, ministrou aulas de teatro na ONG Afroreggae, na unidade do Complexo do Alemão.

15º CONCURSO ESTUDANTIL DE POESIA

ORIENTADORES

JULIA LACERDA

NATALI BARBOSA

RONALDO FERNANDES

CATEGORIA A - ENSINO FUNDAMENTAL I

3º Lugar: "Passarinho" de Gabriel Ferreira Menezes – U.M.E. Olavo Bilac (Santos/SP)

2º Lugar: "Minha irmã" de Sarah dos Santos Barros – U.M.E. Dr. José da Costa e Silva Sobrinho (Santos/SP)

1º Lugar: "Hora chata" de Gabriel Mendes Lima – Colégio França (Praia Grande/SP).

CATEGORIA B - ENSINO FUNDAMENTAL II

3º Lugar: "Um simples amador" de Maria Lygia Tjäder Guimarães – Colégio Progresso Bilingue (Santos/SP)

2º Lugar: "Camarim" de Ananda Giraldo Almeida Coimbra – Colégio Átrio (Santos/SP)

1º Lugar: "Carrossel" de Arthur Felinto Mendes Ricciotti – Colégio do Carmo (Santos/SP).

CATEGORIA C - ENSINO MÉDIO

3º Lugar: "Vício" de Jéssica Caldeira dos Santos – Colégio França (Praia Grande/SP).

2º Lugar: "Ela dos Versos Livres" de Flávia Lanzara Abud – Colégio do Carmo (Santos/SP)

1º Lugar: "Sinfonia dos corvos" de Eric Shirashi Freitas – Colégio do Carmo (Santos/SP).

CATEGORIA D - ENSINO UNIVERSITÁRIO

3º Lugar: "Tudo é líquido" de Alessandra Schimidt Gonzalez – UNIVESP (São Vicente/SP)

2º Lugar: "O recado" de Natasha Louzada Oliveira – ESAMC (Santos/SP).

1º Lugar: "Bloco de notas" de João Victor Concer Corrêa – Universidade Federal da Integração Latino Americana (Foz do Iguaçu/PR).

PREMIADOS | CATEGORIA MIRIM



- **Sonoplastia:** Dario Felix em "Ladrão De Horas" do Grupo Presepada Teens - Santos/SP
- **Iluminação:** Dario Felix em "Ladrão De Horas" do Grupo Presepada Teens - Santos/SP
- **Cenografia:** Paola Caruso em "Ladrão De Horas" do Grupo Presepada Teens - Santos/SP
- **Figurino:** Jamili Limma e Paola Caruso em "Eleição Na Selva" do Grupo Inesperado's Kids - Santos/SP
- **Maquiagem:** Jamili Limma em "Eleição Na Selva" do Grupo Inesperado's Kids - Santos/SP
- **Texto Inédito:** Dario Félix em "Eu Não Quero Ser Princesa!" do Grupo Presepada Kids - Santos/SP
- **Revelação (Atriz):** Giovanna Alves De Melo em "Alice No País Da Mentira" do Grupo Inesperado's Teens - Santos/SP
- **Prêmio Especial:** Menção Honrosa Para O Elenco da cena "Eleição Na Selva" do Grupo Inesperado's Kids - Santos/SP
- **Prêmio Especial:** Menção Honrosa 'Sonho E Resistência' para a cena "Presos À Escravidão", da Cia. Improvisados - São Vicente/SP
- **Fescete Sustentável: Visagismo (Cenografia e Figurino)** da Cena "Se O Mestre Mandou Fazer, É Bom Obedecer", do Grupo Quem Avisa Amigo É! - Santos/SP
- **Atriz (Empate):** Alicia Campos em "Eu Não Quero Ser Princesa" do Grupo Presepada Kids - Santos/SP e Luna Alves em "Linda Flor" Do Grupo Arte e Estudo Juvenil- Santos/SP
- **Ator:** Richardy Santos em "Meu Pé De Laranja Lima" do Grupo Navalha De Teatro- Guarujá/SP
- **Direção:** Jamili Limma em "Eleição Na Selva" do Grupo Inesperado's Kids - Santos/SP

Voto Popular – Cenas vencedoras pelo voto do público

1º Lugar: "Pandora", do Grupo Masterkids - Praia Grande/SP

Destaque de Cena – Cenas vencedoras pelo voto dos Orientadores

- **3º Lugar (Empate):** "Alice No País Da Mentira" do Grupo Inesperado's Teens - Santos/SP e "Eu Não Quero Ser Princesa!" do Grupo Presepada Kids - Santos/SP
- **2º Lugar:** "Ladrão De Horas" do Grupo Presepada Teens - Santos/SP
- **1º Lugar:** "Eleição Na Selva" do Grupo Inesperado's Kids - Santos/SP

PREMIADOS | CATEGORIA ESTUDANTIL "A" 1º AO 7º ANO

- **Sonoplastia** - Célia Menezes em "Brincar É Só Brincar", do Grupo Porto Encena – E.M. Porto Das Artes (Praia Grande/SP).
- **Iluminação** - Daniel Valverde e Leandro Taveira em "A Família Addam's", do Grupo Teátrio Musical – Colégio Átrio (Santos/SP).
- **Cenografia** - Nei Boito em "Evolução", do Grupo Aspirantes Cênicos – E.M. Porto Das Artes (Praia Grande/SP).
- **Figurino** - Trup Triarte em "Manhãs Azuis Em Dias Cinzentos" – CEB 30 De Julho (Santos/SP).
- **Maquiagem** - Thalita Carrillo em "Femininas", do Grupo Teatral Ume Dos Andradas II (Santos/SP)
- **Prêmio Especial FESCETE SOLIDÁRIO** – Colégio Progresso Bilingue - Pela arrecadação de novelos de lã para a ação "Quadrinhos de Amor"
- **Texto Inédito** - Alex Guarany em "O Gato E A Gaivota", do Grupo Papa Trupe – U.M.E. João Papa Sobrinho (Santos/SP).
- **Menção Honrosa** - Menção Honrosa Ao Trabalho em Grupo da Trupinho - E.M.E.F. Professor Luiz Pinho (São Vicente/SP) pela cena "Rapunzel Doe Suas Tranças Por Um Mel".
- **Revelação** - Júlia Pietra Silva Santos em "Rapunzel Doe Suas Tranças Por Um Mel", do Grupo Trupinho – E.M.E.F. Professor Luiz Pinho (São Vicente/SP).
- **Atriz** - Elenco da Cena "Femininas", do Grupo Teatral U.M.E. Dos Andradas II (Santos/SP).
- **Ator** - Marco Antônio em "O Gato E A Gaivota", do Grupo Papa Trupe – U.M.E. João Papa Sobrinho (Santos/SP).
- **Direção** - Marcelo Marinho e Marco França em "Nascente", do Núcleo De Teatro Progresso – Colégio Progresso Bilingue (Santos/SP).

Voto Popular – Cenas vencedoras pelo voto do público

- **1º Lugar** – "Brincar É Só Brincar" - do Grupo Porto Encena – E.M. Porto Das Artes (Praia Grande/SP)

Destaque de Cena – Cenas vencedoras pelo voto dos Orientadores

- **3º Lugar** – "Manhãs Azuis Em Dias Cinzentos", do Grupo Trup Triarte – CEB 30 De Julho (Santos/SP).
- **2º Lugar** – "Femininas", do Grupo Teatral Ume Dos Andradas II (Santos/SP).
- **1º Lugar** – "Nascente", do Núcleo De Teatro Progresso – Colégio Progresso Bilingue (Santos/SP).

PREMIADOS | CATEGORIA ESTUDANTIL "B" 8º E 9º ANO

- **Sonoplastia** – Gabriela Caparelli - em "Todos Os Corações São Vermelhos" do Grupo Enlouquecidos – E.E. Zulmira De Almeida Lambert (São Vicente/SP)
- **Iluminação** – Marco França – em "Mulheres Trágicas" do Núcleo De Teatro Progresso – Colégio Progresso Bilingue (Santos/SP)
- **Cenografia** – Eliane Castanho - em "Um Exercício De Amor" do Núcleo De Teatro Jean Piaget – Colégio Jean Piaget (Santos/SP)
- **Figurino** – Mariah Lima - em "Todos Os Corações São Vermelhos" do Grupo Enlouquecidos – Da E.E. Zulmira De Almeida Lambert (São Vicente/SP)
- **Maquiagem** - Nathaly Leal - em "Todos Os Corações São Vermelhos" do Grupo Enlouquecidos – E.E. Zulmira De Almeida Lambert (São Vicente/SP)
- **Revelação** - Larissa Monson (atriz) - em "Clarão Nas Estrelas" do O.B.A Colégio Objetivo (Santos/SP)
- **Menção Honrosa** Para intérpretes Fora de sua categoria - Rafael Oliveira e Clara Lopes – em "As Irmãs" dos Exploradores Cênicos – E.M. Portos Das Artes (Praia Grande/SP) / Sofia Betini e Alexandre Sá – em "Um Exercício De Amor" do Núcleo De Teatro Jean Piaget – Colégio Jean Piaget (Santos/SP)
- **Menção Honrosa** Para o conjunto de elenco da cena "Todos Os Corações São Vermelhos" do Grupo Enlouquecidos – E.E. Zulmira De Almeida Lambert (São Vicente/SP)
- **Atriz** - Julia Correa – em "Sonho De Uma Noite De Verão" do Grupo O.B.A Ponta Da Praia – Colégio Objetivo Ponta Da Praia (Santos/SP)
- **Ator** – Nicolas Cobra – em "O Julgamento de Lucullus" da Cia Teatral Pé No Palco – Colégio Do Carmo (Santos/SP)
- **Direção** – Mariah Lima E Nathaly Leal - em "Todos Os Corações São Vermelhos" do Grupo Enlouquecidos – E.E. Zulmira De Almeida Lambert (São Vicente/SP)

Voto Popular – Cena vencedora pelo voto do público:

- **1º Lugar** - "Todos Os Corações São Vermelhos" do Grupo Enlouquecidos – E.E. Zulmira de Almeida Lambert (São Vicente/SP)

Destaque de Cena – Cenas vencedoras pelos votos dos Orientadores

- **3º Lugar** – "O Julgamento De Lucullus" da Cia Teatral Pé No Palco – Colégio Do Carmo (Santos/SP)
- **2º Lugar** – "Um Exercício De Amor" do Núcleo De Teatro Jean Piaget – Colégio Jean Piaget (Santos/SP)
- **1º Lugar** - "Todos Os Corações São Vermelhos" do Grupo Enlouquecidos – E.E. Zulmira De Almeida Lambert (São Vicente/SP)



PREMIADOS | CATEGORIA MONÓLOGO

- **Sonoplastia** – Fátima Martins, Pela Cena “Mar De Esperas – Processo”, Do Coletivo Allegro (Guarujá/SP)
- **Iluminação** – Maurício Coelho, Pela Cena “Mar De Esperas – Processo”, Do Coletivo Allegro (Guarujá/SP)
- **Cenografia** (empate) – João Victor Concer e Sarah Correia, Pela Cena “Já Pensou Se Fôssemos Moscas?”, Do Grupo Falarte (Foz Do Iguaçu/PR) e Deraldo, Pela Cena “Mar De Esperas – Processo”, Do Coletivo Allegro (Guarujá/SP)
- **Figurino** – Bibiana Caneppele E Thais Kaori, Pela Cena “Bagã”, Da Trupe Andejos (São Paulo/SP)
- **Maquiagem** – Thais Kaori, Pela Cena “Bagã”, Da Trupe Andejos (São Paulo/SP)
- **Texto Original** – João Victor Concer E Luana Schmidt, Pela Cena “Já Pensou Se Fôssemos Moscas?”, Do Grupo Falarte (Foz Do Iguaçu/PR)
- **Revelação** – Ingrid Taveira, Pela Cena “Bagã”, Da Trupe Andejos (São Paulo/SP)
- **Atriz** – Fátima Martins, Pela Cena “Mar De Espera - Processo”, Do Coletivo Allegro (Guarujá/SP)
- **Ator** – Misael Café, Pela Cena “Tarde Para Se Importar”, Da Cia Interligados (Arapongas/PR)
- **Direção** – João Victor Concer E Luana Schmidt, Pela Cena “Já Pensou Se Fôssemos Moscas?”, Do Grupo Falarte (Foz Do Iguaçu/PR)

Voto Popular – Cena vencedora pelo voto do público

- **1º Lugar** – “Já Pensou Se Fôssemos Moscas?”, Do Grupo Falarte (Foz Do Iguaçu/PR)

Destaque de Cena – Cenas vencedoras pelos votos dos Orientadores

- **3º Lugar** – “Tarde Para Se Importar”, Da Cia Interligados (Arapongas/PR)
- **2º Lugar** – “Mar De Espera - Processo”, Do Coletivo Allegro (Guarujá/SP)
- **1º Lugar** – “Já Pensou Se Fôssemos Moscas?”, Do Grupo Falarte (Foz Do Iguaçu/PR)



PREMIADOS | CATEGORIA ADULTO

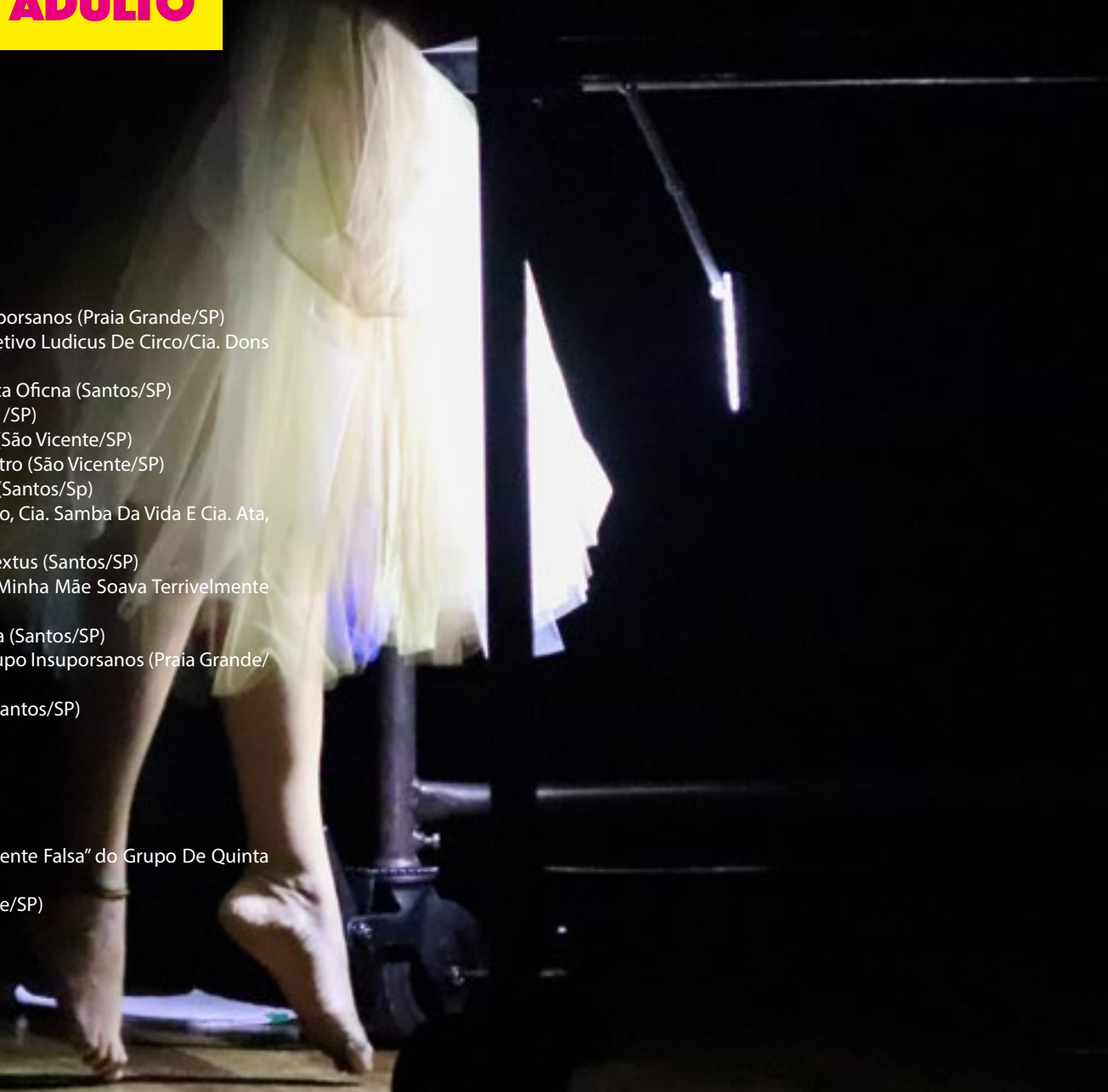
- **Texto Original** – Isabel Samegima em “O Dinheiro do Tio” do Grupo Insuporsanos (Praia Grande/SP)
- **Sonoplastia** – Roberto Frantinelli E Diego Moraes em “Caravana” do Coletivo Ludicus De Circo/Cia. Dons (São Vicente/SP)
- **Iluminação** – André Cajaiba em “Estado Numeral” do Grupo Dramatúrgica Oficina (Santos/SP)
- **Cenografia** – Pedro Amaral em “La Barca” do Grupo Las Lobas (São Paulo /SP)
- **Figurino** – Beatrice Ojea em “Mozão” da Companhia Diagonal De Teatro (São Vicente/SP)
- **Maquiagem** – Beatrice Ojea em “Mozão” da Companhia Diagonal De Teatro (São Vicente/SP)
- **Prêmio Especial** para a Presença Cênica do elenco – “Ela”, Da Buena Cia. (Santos/Sp)
- **Menção Honrosa** Pela Pluraridade Das Propostas Cênicas - Cia. Manifesto, Cia. Samba Da Vida E Cia. Ata, De Vinhedo/SP.
- **Menção Honrosa** – pelo Visagismo da cena - “Frankenstein” do Grupo Gextus (Santos/SP)
- **Revelação (atriz)** – Vera Padovan em “A Palavra Progresso Na Boca De Minha Mãe Soava Terrivelmente Falsa” do Grupo De Quinta (Santos/SP)
- **Atriz** – Miriã Pessoa em “Estado Numeral” do Grupo Dramatúrgica Oficina (Santos/SP)
- **Ator (empate)** – Marcos Martinz e Alaff Lira em “O Dinheiro do Tio” do Grupo Insuporsanos (Praia Grande/SP)
- **Direção** – Denise Braga em “Estado Numeral” do Dramatúrgica Oficina (Santos/SP)

Voto Popular – Cenas vencedoras pelo voto do público

- **1º Lugar** – “O Dinheiro Do Tio” do Grupo Insuporsanos (Praia Grande/SP)

Destaque de Cena – Cenas vencedoras pelo voto dos Orientadores

- **3º Lugar** – “A Palavra Progresso Na Boca De Minha Mãe Soava Terrivelmente Falsa” do Grupo De Quinta (Santos/SP)
- **2º Lugar** – “Caravana” do Coletivo Ludicus De Circo/Cia. Dons (São Vicente/SP)
- **1º Lugar** – “La Barca” do Grupo Las Lobas (São Paulo /SP)





800 Cartazes A3 impressos



2.000 Crachás de identificação impressos



15.000 Flyers PB impressos A5



10 Faixas de Rua 300x70cm



2.200 Certificados impressos em dois modelos, participação e premiação



10 Banner dos Apoiadores



3.000 Livretos de Programação impressos



1.000 Convites de abertura impressos e 5.000 digitais por mailing



250 Camisetas



13.100 Ingressos impressos para 38 apresentações.



Super Banner (Teatro Brás Cubas) 420x600cm.
Super Banner (Teatro Guarany) 214x300cm.
E 15 banners de evento com 200x141cm

PANORAMA GERAL

maio / julho de 2019



472

Novos fãs página

5.3K Curtidas
5.3k Followers



418.233 usuários envolvidos na página que interagiram com cliques ou histórias geradas *



6.078.975 foi o alcance total de pessoas que viram qualquer conteúdo associado à página *



2.637.614 foi o alcance orgânico de pessoas que visitaram ou visualizaram uma das publicações no Feed de Notícias *

* Estas podem ser pessoas que curtiram e que não curtiram a página (Usuários únicos).



26.505.409 foi o total de impressões orgânicas das publicações. (soma total)



741.112 total de visualizações orgânicas que um vídeo foi visualizado (contagem total)



8.716.589 número de pessoas que compartilharam histórias sobre a página. Estas histórias incluem curtidas na página, postagens do cornograma, comentários, compartilhamentos, respostas, respostas em eventos, menções, marcações fotos e check-ins.

Estas podem ser pessoas que curtiram e que não curtiram a página. (Usuários únicos)



Foto 1: Público no Teatro do SESC SANTOS, na Cerimônia de Abertura
Foto 2: Karla Lacerda, Rafael Leal (Secretário Municipal de Cultura), Pedro Norato e Thomas Veras Castro (Gerente Adjunto do SESC Santos).
Foto 3: Grupo Galpão e Grupo TESCOM celebrando a arte e o FESCETE 2019





Foto 1: Espetáculo "De Tempo Somos - um sarau do Grupo Galpão", do Grupo Galpão (Belo Horizonte/MG)

Foto 2: Espetáculo "Circo Bella", com a Bella Cia. (São Paulo/SP)

Foto 3: Espetáculo "Le Cirque du Sónois, do Grupo Ovorini (Sete Lagoas/MG)

Foto 4: Espetáculo "Benjamin - O Filho da Felicidade", com a Cia. Trilha de Teatro (São Vicente/SP)





Foto 1: Roda de Partilha da Categoria Estudantil A, na TESCOM Escola de Teatro.
Foto 2: Espetáculo "O Suicídio Mais Bonito do Mundo", Direção Fabiano Di Melo (Cubatão/SP)
Foto 3: Roda "Capoeira para Todos", com o Projeto Capoeira Escola Mestre Márcio (Santos /SP)





Foto 1: Espetáculo "Uma Mulher Impossível", com a ATeliê voadOR Companhia de Teatro (Salvador/BA)
Foto 2: Espetáculo "Sonho de uma noite de verão", com o Núcleo de Teatro Musical (Santos/SP)
Foto 3: Espetáculo "Fountainbleau", da Bella Cia. (São Paulo/SP)
Foto 4: Espetáculo "Resíduos", Direção Dario Félix (Santos/SP)





Apresentador Tony Lamers, representante da TV Tribuna, recebendo o Troféu Iracema Paula Ribeiro



**Marcelo Bozzani
Elemidia e Vista Mídia**



Thairis Canhete e Walter Edgar - Mob Mídia



**Roosevelt Dorea
Inteligência de Negócios**



**Baixinha
apoiadora do
FESCETE 23**

Fotos abaixo

1: Vereador Chico Nogueira

2: Vereador Braz Antunes

3: Vereador Manoel Constantino

4: Vereadora Telma de Souza

5: Vereador Zequinha Teixeira





Aula-espetáculo História do Teatro Parte 1 - Grécia, com o Grupo Arte e Estudo (Santos-SP), na TESCOM Escola de Teatro



Espetáculo Lágrimas de Laura, da Cia de Teatro Vozavó (Santos-SP)



Espetáculo Que os outros sejam o normal, da ATeliê voadOR Companhia de Teatro (Salvador-BA)



Orquestra Sinfônica de Santos em apresentação no Teatro Coliseu



Foto 1: Alunos do Colégio Progresso Bilingue (Santos-SP) na Exposição TEP 50 Anos, no MISS - Museu da Imagem e do Som de Santos.
Foto 2: A repórter Vanessa Medeiros, da TV Tribuna, em link ao vivo na abertura do FESCETE 23, no SESC Santos.
Foto 3: O Grupo Galpão (Belo Horizonte - MG), visitando a Galeria do FESCETE 23, no Foyer do Teatro Municipal Braz Cubas.





Foto 1: O vereador Adilson dos Santos Júnior, recebendo de Karla Lacerda o troféu Iracema Paula Ribeiro.



Foto 2: Felipe Cidral, da Kokimbo's Pizzaria, recebendo o troféu Iracema Paula Ribeiro das mãos de Pedro Norato.



Foto 3: Distribuição de água, pela Sabesp, para a equipe do Festival.



Foto 4: A vereadora Audrey Kleys, recebendo homenagem no encerramento do Festival, no Teatro Municipal Braz Cubas.



Foto 1: Pedro Cobra e Larissa Miyashiro, da Cia PlastikOnírica (Santos/SP).
Foto 2: Público assistindo às apresentações de Teatro Lambe-Lambe.
Foto 3: O público assistindo ao Teatro Lambe-Lambe do artista Pedro Cobra.
Foto 4: O artista Jorge Pestana, se apresentando na Mostra de 30 Anos do Teatro Lambe-Lambe.





Direção Geral: Karla Lacerda, Júlia Lacerda e Pedro Norato





ESCOLA DE TEATRO

TESCOM

agência de artistas e técnicos

TESCOM PROMOÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA.

CNPJ.: 00.882.083/0001-90

AV.: Cons. Rodrigues Alves, 195 - Santos/SP



Tel. (13) 3233.6060



www.estudiotesc.com.br



contato@estudiotesc.com.br