




Tescom em parceria com a Prefeitura Municipal de Santos
Apresentam

21º Festival de Cenas Teatrais FESCETE



 fescete.com.br

 facebook.com/tescom.fescete



Lona Aberta, céu estrelado

Carta de Agradecimento e Relatório Geral do Evento

21º Festival de Cenas Teatrais

FESCETE

O FESCETE AGRADECE SEUS PATROCINADORES,
PARCEIROS, APOIADORES E COLABORADORES



Apoio



TV TRIBUNA



Apoio cultural



Kokimbos
Formas & Formas

Engenharia de
Habilidades
Treinamento & Desenvolvimento



ecad
direitos autorais
abrac - abramus - amar - assin
sadenbra - sbocen - sicam - sucinpro - ubc



Realização

ESCOLA DE TEATRO
TESCOM
agência de artistas e técnicos



21º Festival de Cenas Teatrais
FESCETE

ARTE DA RESISTÊNCIA

É com muito orgulho e a certeza da realização de um evento pioneiro no país que a TESCOM Promoções Artísticas e Culturais Ltda. encerra mais uma edição do FESCETE – Festival de Cenas Teatrais, este ano, com recorde de inscrições e ampla programação teatral.

Pela efetiva história na cena teatral santista, o FESCETE se torna parte da programação cultural da cidade, pois é um importante evento artístico, cultural, social e educacional com visibilidade no país.

Realizado de 15 a 30 de junho de 2017, o Festival contou com a participação de mais de 1.200 artistas e técnicos que puderam, nesses 16 dias, trocar experiências, fazer um intercâmbio cultural e se aperfeiçoar, o que resultou numa significativa qualidade dos trabalhos apresentados.

Abrangendo vários espaços artísticos e culturais da cidade de Santos, o Evento contou com o Teatro do SESC, o Teatro Municipal Braz Cubas, o Teatro Guarany, Concha Acústica, entre outros, e a participação de mais de 12.000 pessoas que apreciaram as mostras competitivas, eventos paralelos, exposições, rodas de partilha etc, superando as expectativas planejadas.

Este ano, o FESCETE alcançou a marca de 79 cenas selecionadas e a realização da MOSTRA TEATRAL com 14 espetáculos de alto nível convidados e ações formativas que atraíram a atenção de um grande número de pessoas em praças e teatros da cidade. Sucesso também no 13º Concurso Estudantil de Poesia, com 108 poesias inscritas. Isso nos mostra que o FESCETE está atingindo cada vez mais um de seus objetivos, integrar cultura e educação.

E mais um ano o FESCETE estabelece um intercâmbio cultural com grupos de outras cidades como Arcoverde/PE, Salvador/BA, Cubatão/SP, Itariri/SP, Guarulhos/SP, Peruíbe/SP, Guarujá/SP, Praia Grande/SP, São Vicente/SP, Santa Cruz do Rio Pardo/SP e também grupos da capital, firmando assim o conhecimento, o respeito e a credibilidade do evento.

O FESCETE também abriu oportunidades para camareiras, figurinistas, maquiadores, contrarregras, serviços gerais, novos produtores, sonoplastas, iluminadores, assistentes de produção e diretores de palco e cena, gerando empregos informais e também oferecendo estágios a alunos universitários da área de Comunicação e Artes.

O FESCETE abraçou ações solidárias com campanhas em prol ao GAPA/BS (Grupo de Apoio à Prevenção à AIDS da Baixada Santista); e a campanha “Quadrinhos de Amor” na arrecadação de lã para crochê em que voluntárias se unem para fazer mantas para doar a instituições carentes.

Esse evento também é um fomentador da arte e da cultura nas escolas de educação da região, pois mobiliza e incentiva o fazer teatral dentro de escolas municipais, estaduais e particulares, que contribuem com suas produções na Categoria Estudantil e no 13º Concurso Estudantil de Poesia.

Por todas essas conquistas e objetivos alcançados com pleno sucesso, não podemos deixar de agradecer nossos apoiadores e parceiros pela credibilidade.

Orgulhosos por termos realizado mais um Festival com tamanha visibilidade e respeito, contamos com a sua parceria na realização do FESCETE – 22º Festival de Cenas Teatrais, que incentiva a formação artística e que já está em processo de organização.

Segue o Relatório Geral do FESCETE 21, bem como os Destaques em todas as categorias competitivas.

Cordialmente, **Karla Lacerda, Pedro Norato e Júlia Lacerda**

Organizadores do Evento

21º Festival de Cenas Teatrais

FESCETE



SERVIÇO:

Evento: FESCETE – 21º Festival de Cenas Teatrais

Período: de **15** a **30** de junho de 2017.

Locais: Teatro Municipal Braz Cubas, Teatro do SESC, Teatro Guarany, Praças e outros espaços culturais da região.

Realização: **TESCOM** | Promoções Artísticas e Culturais Ltda.

Apoio: TV TRIBUNA, SESC SANTOS.

Apoio Cultural: ELEMÍDIA, KOKIMBOS, ENGENHARIA DE HABILIDADES, UNISANTA, ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS, VISTA MIDIA, ECAD, VIVA VINHOS, SETTAPORT.

Parceria: AGBRANCO, CONTABILIDADE ABÍLIO DAS NEVES, JUST DESIGN, DINO FILMES, DENISE BRAGA FOTOGRAFIA, DISTRIBUIDORA RIOS, DIVINA FORNADA, GARDÊNIA FLORES, ZANTHUS.

21º Festival de Cenas Teatrais

FESCETE



“LONA ABERTA, CÉU ESTRELADO”

Em tempos de crise ou de golpe, ou de perda, ou de dor...é preciso abrir a lona e fazer o céu estrelar. O FESCETE realiza a sua 21ª edição pelos artistas, por suas obras, por seus sonhos, por suas indagações e indignações. Essa lona ficou pesada, rasgada e pisoteada, e mesmo assim ficará aberta para homenagear um artista que nos ensina a resistir. Um artista que honra o nosso país com suas personagens, suas direções, suas músicas e, principalmente, por suas ações. Para você, Dagoberto Feliz, que iniciou a vida artística de muitos de nós, que presenteou grupos de teatro e encantou plateias fazendo rir e chorar do belo no feio e do feio no belo, a nossa lona estará aberta e o céu estrelado. Durante os 16 dias de FESCETE vamos aplaudir você e a arte de resistência.

Karla Lacerda, Pedro Norato e Júlia Lacerda
Organizadores do Evento



HOMENAGEADO:
DAGOBERTO FELIZ



21º Festival de Cenas Teatrais
FESCETE

Realizado em **2017**

Período do Evento: de **15 a 30** de junho

Nº de grupos: **69**

Nº de artistas: **1.200**

Nº de cenas concorrentes: **79**

Nº de rodas de partilha: **6** (1.200
pessoas / média de 200 por debate)

Nº de eventos paralelos, oficinas e
exposições: **17**

Nº de espetáculos convidados: **14**

Nº de Poesias inscritas: **108**

Nº de público: **12.000 pessoas**

Realização: **TESCOM** | Promoções
Artísticas e Culturais Ltda.

Apoio: TV TRIBUNA, SESC SANTOS.

Apoio Cultural: ELEMÍDIA, KOKIMBOS,
ENGENHARIA DE HABILIDADES,
UNISANTA, ASSOCIAÇÃO DOS
ARTISTAS, VISTA MIDIA, ECAD, VIVA
VINHOS, SETTAPORT.

Parceria: AGBRANCO, CONTABILIDADE
ABÍLIO DAS NEVES, JUST DESIGN,
DINO FILMES, DENISE BRAGA
FOTOGRAFIA, DISTRIBUIDORA RIOS,
DIVINA FORNADA, GARDÊNIA FLORES,
ZANTHUS.

Nº de componentes da Equipe: **73**

Homenageado: Dagoberto Feliz (ator,
músico e diretor teatral)

Imprensa:

- TV Tribuna
- TV Record
- TV Santa Cecília
- Diário Oficial
- Jornal A Tribuna
- Jornal Expresso Popular
- Jornal Boqueirão News
- D.O. Santos
- Sites de divulgação cultural

Personalidades:

- Fábio Nunes – Secretário de Cultura
de Santos
- Renan Fiuza – jornalista TV Tribuna
- Vanessa Machado – assessora
- Renata Zhaneta – diretora da EAC
Santos
- Audrey Kleys – vereadora
- Francisco José Nogueira da Silva -
vereador
- Marcelo Del Bosco Amaral
- Danilo Grangheia – ator
- Igor Martins de Melo - vereador

Premiação: Troféu e Certificado

Locais de realização:

- Teatro municipal Braz Cubas
- Teatro do SESC Santos
- Teatro Guarany
- Concha Acústica
- TESCOM | Sala de Espetáculo
Iracema Paula Ribeiro

Cidades participantes:

- Arcoverde/PE
- Cubatão/SP
- Guarujá/SP
- Guarulhos/SP
- Itariri/SP
- Peruíbe/SP
- Praia Grande/SP
- Salvador/BA
- Santa Cruz do Rio Pardo/SP
- Santos/SP
- São Paulo/SP
- São Vicente/SP

Categorias:

- 13º Concurso Estudantil de Poesia
- Mirim
- Estudantil A
- Estudantil B
- Monólogo
- Adulto
- Adulto

EVENTOS PARALELOS:

• **17/06** – “Pensando entre palavras” –
Projeto realizado por Augusto Estevam
e Maria Luiza de Paiva Diniz

• **17/06** – Roda de partilha da
Categoria Mirim

• **18/06** – Roda de partilha da
Categoria Mirim

• **19/06** – Roda de partilha da Categoria
Monólogo.

• **21/06** – Roda de partilha da Categoria
Estudantil A

• **24/06** – Roda de partilha da Categoria
Estudantil B

• **24/06** – Premiação do “13º Concurso
Estudantil de Poesia”, realizado no
Teatro Guarany.

• **25/06** – Roda de partilha da Categorias
Mirim.

• **29/06** – Roda de partilha da Categoria
Adulto

• **30/06** – Apresentação musical do
coral cênico “Broadway In Voice”

ESPETÁCULOS EM DESTAQUE

• **15/06** – Espetáculo “Palhaços”.
Texto de Tomochenco Webhi. Direção
Gabriel Carmona, com Danilo Grangheia
e Dagoberto Feliz. Recomendação: 14
anos – Gratuito.

• **18/06** – Espetáculo “Malassobros
– Conto do Além Sertão”. Criação e
Atuação Caroline Arcoverde e Djaelton
Quirino, com o grupo Teatro de Retalhos
(Arcoverde/PE). Recomendação: Livre
– Gratuito.

• **20/06** – Performance “Conexão” –
Direção Bianca Oliveira e Maria Inês
Adad, com Laboratório de Pesquisa –
Fábrica Cultural de Santos (Santos/SP).
Recomendação: Livre – Gratuito.

• **21/06** – Espetáculo “Eu, migo e meu
umbigo” – Atuação Daniel Meirelis.

Direção João Paulo Pires, com o grupo O Bando Pero No Mucho (Santos/SP).
Recomendação: Livre – Gratuito.

- **22/06** – Roda “Capoeira Escola – capoeira para todos”. Com Mestre Márcio (Santos/SP) Recomendação: Livre – Gratuito.

- **22/06** – Espetáculo “O outro lado de todas as coisas” – Texto Djalma Thüler. Com Duda Woyda. Direção Marcus Lobo e Rafael Medrado, com o Atelier voador Companhia de Teatro (Salvador/BA). Recomendação: 16 anos – Gratuito.

- **24/06** – Espetáculo “A oração”, Fernando Arrabal. Direção Luiz Campos, com a Cia. Los Puercos (São Paulo/SP). Recomendação: 12 anos – R\$ 10,00.

- **25/06** – Espetáculo “Lona Aberta”. Criação e Atuação Grupo TESCO (Santos/SP). Recomendação: 16 anos – Gratuito.

- **25/06** – Show “Ramalhos da meia-noite” – com o cantor e compositor Danilo Nunes (Santos/SP) Recomendação: Livre – R\$ 10,00.

- **28/06** – Espetáculo “Entre amigos”. Direção Geral Alexandre Las. Direção Artística de Luciana Las, com o Studio Las Cia. de Dança (Santos/SP). Recomendação: Livre – R\$ 10,00 – renda revertida ao grupo.

- **28/06** - Espetáculo “Nó na garganta”.

Texto e Direção Ronaldo Fernandes, com o Grupo TESCO (Santos/SP). Recomendação: 14 anos – Gratuito.

- **29/06** – Espetáculo “O pequeno príncipe” – Adaptação e Direção Deia Oliveira, com a Cia. Teatral Pé no Palco (Santos/SP). Recomendação: Livre – R\$ 10,00.

- **29/06** - Espetáculo “Meu deus”. Texto e Direção Ronaldo Fernandes, com o Grupo TESCO (Santos/SP). Recomendação: 14 anos – Gratuito.

OFICINAS GRATUITAS:

- **18/06** – “Foco no Palco – A Fotografia de Espetáculos” – Bate-papo com Denise Braga

- **23/06** – “Corpo e Cultura” – com Duda Woyda, ator da Atelier voador Companhia de Teatro (Salvador/BA)

- **24/06** – “Vivência Criativa – Ação Detonadora” – oficina criativa da técnica dos Views Points, com o mediador Zé Alex, diretor da Cia. Enviezada (Rio de Janeiro/RJ)

- **25/06** – “Vivência Criativa – Orientação e Mediação” – oficina criativa da técnica dos Views Points, com o mediador Zé Alex, diretor da Cia. Enviezada (Rio de Janeiro/RJ)

- **28/06** – “Vivência Criativa – Roda de

Partilha” – oficina criativa da técnica dos Views Points, com o mediador Zé Alex, diretor da Cia. Enviezada (Rio de Janeiro/RJ)

AÇÕES CLANDESTINAS/TESCO:

- **De 15 a 30/06** – “Clown Clandestino” com alunos da TESCO | Escola de Teatro

Exposição (média de 5.000 pessoas):

- **De 16 a 30/06** – Exposição “Lona Aberta” (Curadoria TESCO).

FESCETE SOLIDÁRIO



APOIO AO QUADRADINHOS DE AMOR

Doação: doação de novelos de lã para mantas e lãs especiais para manta de bebês nas marcas Mollet, Fofura, Alice, Baby Kids e Mais bebê.

Voluntárias se reúnem para um único objetivo beneficente: confeccionar mantas e aquecer quem precisa.

Torne-se um Amigo do Quadrinhos de Amor.

Acesse a página:

facebook.com/quadrinhosdeamor

e aqueça mais corações.



APOIO AO GAPA/BS

(Grupo de Apoio à Prevenção da AIDS da Baixada Santista)

Doação: Enlatados

O FESCETE abraça e apoia o GAPA / Baixada Santista na luta pela vida e pela prevenção da AIDS. Torne-se um Amigo do GAPA/BS. Acesse www.gapabs.org.br e entre nesta luta pela prevenção.

**ORIENTADORES
DESTAQUES
E CENAS
PREMIADAS**

Cena adulta - Amor por Anexins

ORIENTADORES | CATEGORIA MIRIM



Djaelton Quirino

É ator, palhaço, diretor, dramaturgo e pesquisador. É co-fundador do grupo Teatro de Retalhos (fundado em março de 2008), em Arcoverde/PE. Faz parte do corpo de gestores da Associação Estação da Cultura, instituição voltada às atividades de produção cultural e desenvolvimento artístico e social que ocupa a antiga estação ferroviária de Arcoverde. Realizou e participou de pesquisas através de grupos de estudos, seminários, oficinas e workshops sobre a história do teatro mundial, o teatro do oprimido e sua poética, melodrama circense, teatro antropológico, realizando curso com Júlia Varley, do Odin Teatret, em 2016. Desde 2012, dedica-se à investigação da linguagem do palhaço, iniciando a pesquisa sob orientação de Joice Aglae Brondani e desdobrando em outras oficinas relacionadas com pesquisadores como Esio Magalhães, Teófanos Silveira (Biribinha), Anderson Machado e Rivardo Puccetti, além de incursão no estudo das máscaras, conduzido por Tiche Viana. Em maio de 2017, participou do workshop 'Arte Dramática em Verso e Prosa', de João Falcão. Atualmente, realiza pesquisa sobre a narrativa para cena (pós dramaturgia) e territorialidade.



Kleber Góes

Iniciou em 1995, na peça O Crime da Cabra, texto de Renata Palotinni dirigido por Márcia Borges. Integro o elenco da Cia. Teatral Cenicomania. Em 2001 integrou o Ogawa Butoh Center, grupo liderado por João Roberto de Souza e que trabalha com as técnicas de dança minimalista butoh. Trabalhou no TUSP, Teatro da Universidade de São Paulo como ator e produtor do espaço de teatro no período de 2003 a 2007 sobre a direção do Abílio Tavares. Desde 2007, criou a empresa Comunica. Ações trabalhando com produções artísticas, criações de projetos, exposições e eventos corporativos. Neste últimos anos se dedica ao treinamento e a sua formação na técnica de Mímica Corporal Dramática criado e desenvolvido por Etienne Decroux (FRA) com a atriz e diretora Nadja Turenkko. Onde desenvolve um trabalho com o Núcleo de Investigação Teatral um trabalho verticalizado no método Decroux. Em janeiro 2015, Recebeu o convite do Grupo Arca para compor o elenco do projeto patrocinado pelo Consulado Armênio chamado 1915, do ator e autor Arthur Haroyan, com direção do Rogério Rizzardí que rememora os 100 anos do genocídio armênio.



Luiz Campos

É ator, diretor e pesquisador teatral. Possui graduação em Artes Cênicas pela Faculdade Paulista de Artes e extensão pelo Instituto de Artes da UNESP com a atriz Lúcia Romano. Tem uma carreira de aproximadamente 10 anos de teatro, neste tempo fez dezenas de cursos com nomes variados como: Amir Haddad, Celso Frateschi, Alexandre Mate, CPT (Centro de Pesquisa Teatral), Grupo Galpão dentre outros. Seus últimos trabalhos foram no ano de 2016 como professor do SESI de Teatro, ator dos espetáculos "AINDA" e "AGORA" ambas direções de Marcos Caruso e foi assistente de direção de Roberto Lage na trilogia de Dostoiévski interpretados por Celso Frateschi. Atualmente é pesquisador do Instituto de Artes da UNESP, ator do TUSP (Teatro da USP) com direção de Rene Piacentin, estreia pela Cia. Ocamorana o espetáculo "Coriolano" de William Shakespeare no Teatro Arthur Azevedo em São Paulo e dirige o espetáculo "A Oração" pela Cia. Los Puercos da cidade de São Paulo. Luiz Campos aguarda pela editora GIOSTRI o lançamento do seu livro sobre a carreira de Antonio Ghigonetto que será lançado ainda este ano.

ORIENTADORES | CATEGORIA ESTUDANTIL



Beto Vieira

Graduado em Artes Cênicas Pela Universidade Lusíada em Santos. É Diretor, Arte Educador, Autor e Contador de Histórias. Ator da premiada Cia Histórias do Baú. Desenvolveu projetos de Contação de Histórias para empresas: Bunge, Unilever, Petrobras, Transpetro, Usiminas, Vale. Participou do Projeto “Gosto de Ler”, da Secretaria da Cultura do estado de São Paulo percorrendo mais de 300 cidades. Dirigiu e atuou na Encenação da Chegada de Martim Afonso, o maior espetáculo em areia de praia do mundo e também na encenação em homenagem a Pedro Álvares Cabral, em Santarém, Portugal. Recebeu o prêmio APCA Associação Paulista dos Críticos de Arte como melhor espetáculo para crianças, entre outros que recebeu como melhor ator e diretor. Já representou o Brasil em diversos Festivais Internacionais de Teatro. Atualmente desenvolve projetos de oficinas e espetáculos de Contação de Histórias com utensílios e objetos.



Edna Moura

Graduada em Artes Plásticas, Desenho e pós-graduada em Música. Em Santos, coordenou os Teatros Municipais, idealizando projetos como o Tubo de Ensaio, Teatro da Cidade, Teatro Municipal Brás Cubas Acústico e Sons da Cidade. Também foi coordenadora de Música, tendo como responsabilidade a Orquestra Sinfônica, o Quarteto Martins Fontes, a Banda Carlos Gomes e a Camerata de Violões. Quando esteve à frente da coordenação de Formação Cultural, idealizou o projeto Fábrica Cultural, onde foram realizados cursos de Artes Integradas, Artes Cênicas (Teatro e Dança), Artes Visuais e Artes Musicais. Em São Paulo, recebeu a Medalha de Ouro no prêmio Governador do Estado de São Paulo, na categoria Música, e a Comenda do Mérito Cultural, entregue pela Sociedade Brasileira de Educação e Integração de São Paulo, graças aos serviços prestados às Artes e à Culturá Nacional. Em Cubatão, foi chefe da Divisão de Cultura e Turismo e ocupou o cargo de Secretária Extraordinária de Cultura. Atualmente, realiza concertos como pianista e presta orientação e consultoria em projetos artísticos de formação.



Vitor Biazzin

É graduado em Artes Cênicas pela UNICAMP. Atualmente compõe o elenco da Companhia Histriônica de Teatro, estreando com ela os espetáculos “O Cortiço”, “Alma Boa – Uma Parábola Chinesa” e “A Procura de Emprego”. Ao longo de sua trajetória artística, já foi dirigido por nomes como Marcelo Lazzaratto, Matteo Bonfitto, Verônica Fabrini e Isa Kopelman. Já participou de oficinas teatrais com Sérgio de Carvalho, Maria Thaís, Daniele Sampaio, Carlos Simioni, Raquel Scotti Hirson e Moacir Ferraz. Trabalhou no Projeto Ademar Guerra da Secretaria de Cultura do estado de São Paulo, onde atuou como Orientador Artístico de grupos teatrais do interior do estado. Desde 2014 estuda Performance e Performatividade, e em 2015, sua pesquisa acadêmica foi contemplada pelo PIBIC (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica e Tecnológica da UNICAMP), com financiamento do CNPq. Com seu grupo de teatro, já esteve na programação de diversos festivais, temporadas e eventos culturais, totalizando mais de 50 apresentações no Brasil; e com o espetáculo “O Cortiço”, apresentou-se em Portugal a convite da Universidade de Évora, passando em turnê pelas cidades de Santa Maria da Feira, Évora e Lisboa.

ORIENTADORES | CATEGORIA MONÓLOGO



Caroline Arcoverde

É atriz, palhaça e pesquisadora na área de artes cênicas e produção cultural. É co-fundadora do Teatro de Retalhos, grupo de teatro da cidade de Arcoverde/PE em atividade desde 2008 atuando em diversos espetáculos. Desde 2012, dedica-se à investigação da linguagem do palhaço, iniciando a pesquisa sob orientação de Joice Aglae Brondani e desdobrando em outras oficinas relacionadas com pesquisadores como Esio Magalhães, Teófanos Silveira (Biribinha), Anderson Machado e Rivardo Puccetti, além de incursão no estudo das máscaras, conduzido por Tiche Viana. Em maio de 2017, participou do workshop 'Arte Dramática em Verso e Prosa', de João Falcão. Faz parte da Associação Estação da Cultura, instituição voltada às atividades de produção cultural e desenvolvimento artístico e social que ocupa a antiga estação ferroviária de Arcoverde.



Paula D'Albuquerque

É formada em História com especialização em Arte-educação e pós graduação em Ética e Cidadania na Escola. É atriz, preparadora de elenco, coreógrafa e diretora teatral. Estudou dança com o coreógrafo americano Alito Alessi, e integra o grupo de pesquisas em Danceability no Brasil. Iniciou a carreira artística em circos como Beto Carrero, Stankovich e Stevanovich. Ingressou no universo do teatro em 1997, junto ao GEXTUS- Grupo Experimental de Teatro da UniSantos, com o qual participou de diversos festivais de teatro com o espetáculo "As troianas", dirigido por Nelson Albissú, recebendo diversos prêmios e indicações. Entre os anos 2000 e 2008 participou do trabalho do Orgone Grupo de Arte, em Santos, exercendo as funções de atriz, assistente de direção, produtora e iluminadora, realizando com o grupo mais de 30 espetáculos. Foi professora de interpretação da Escola Livre de Artes Cênicas de Santos e do Instituto Arte no Dique. Em 2010 cria sua companhia independente, a Oficina do Imaginário, em Santos, onde dirigiu 6 espetáculos e uma série de performances. Atualmente, é docente das redes pública e privada de ensino regular e realiza diversos trabalhos artísticos com companhias da região da Baixada Santista.



Ronaldo Fernandes

Graduado em administração de empresas e pós-graduado em gestão de projetos culturais. Fundador da Cia Trilha de Teatro. Dirigido por Neyde Veneziano, André Klotezel, Ricardo Membiella, Orleyd Faya, Sarah Lopes, Bartô Faria, Miriam Vieira, Gilson de Melo Barros, Maria Tornatore, Karla Lacerda e André Leahun em diversos espetáculos, entre eles, Dentro de mim mora outra, Absurdamente Pagu, Mac & Beth, A Marquesa de Santos, Geração Trianon, "No Reino da Bestolândia", "Dentro de Mim Mora Outra", "Fragmentos", "A Caixa Preta" e "Mac & Beth" em coautoria com Regina. Participou do V Festival De Teatro El Venero e do III Festival de la Cultura ambos no México. Vencedor de prêmios como ator, diretor, dramaturgo, iluminador e sonoplasta em diversos festivais do país. Dirigiu e escreveu o espetáculo "Nó Na Garganta" - Produção do Grupo Tescom e Cia Trilha de Teatro que segue em carreira e estará em temporada em São Paulo no Viga – Espaço Cênico em Setembro.

ORIENTADORES | CATEGORIA ADULTO



Duda Woyda

Ator, Dançarino, Produtor e Mestre em Cultura e Sociedade (UFBA), DUDA WOYDA, pesquisa questões relacionadas ao teatro físico e a sua relação entre dramaturgia corporal, gênero e teatralidade. Componente da ATeliê voadOR COMPANHIA DE TEATRO, foi indicado ao Prêmio Braskem de Teatro como Melhor Ator (2010) por O Melhor do Homem; premiado como Melhor Ator no Festival Curta Cena 2014 em Salvador, e rodou o país com O Diário de Genet. Em 2016, estreou o solo O outro lado de todas as coisas, homenagem aos 20 anos de morte de Caio Fernando Abreu.



Marcus Lobo

Formado em Artes Cênicas no Curso de Direção Teatral pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). Integra a ATeliê voadOR Companhia de Teatro e o COATO – Coletivo. Indicado ao Prêmio Braskem de Teatro 2017, como Diretor Revelação de 2016 pela Direção do espetáculo MAÇÃ (Coato-Coletivo). Faz pesquisa continuada em produção e gestão cultural na contemporaneidade, tema: Espetáculos da Escola de Teatro como empreendimento econômico-político- social, tendo como objeto de investigação ao espetáculo Protocolo Lunar (2013); Investigação de espaços não convencionais para utilização como espaços cênicos (2014); e Panorama de espaços culturais em Salvador, sedes de grupos, e espaços utilizados para ensaios e espetáculos alternativos (2015). Em 2016, fez a Direção do Solo “O outro lado de todas as coisas” com Duda Woyda, pela ATeliê voadOR Companhia de Teatro, direção compartilhada com o Rafael Medrado. Este ano, faz a Direção do espetáculo “Eu é Outro: Ensaio sobre Fronteiras”, fruto da Residência artística entre o COATO / BA e o PHILA7 / SP.



Zé Alex

Diretor da Cia. Enviezada, ator, dirigiu as peças: Meu Caro Vizinho, Caminhos_ Uma_ Intervenção_ Urbana, Humanidade Anônima, O Sonho e Galilei, Galileu. Formado em Direção Teatral pela Escola de Teatro da UNIRIO - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, em 2006. Ator em diversos Curtas Metragens e comerciais publicitários. Foi o idealizador e coordenador geral da MOSTRA PRÁTICA, criador e diretor da Mostra de Esquetes - DA MOSTRA de Esquetes O Tablado, realizada no Teatro Tablado, de 1998 a 2002; e diretor artístico do CEP 20.000 (Centro de Experimentações Poéticas), de abril a setembro de 2003. Desde 2002 produziu o riocenacontemporânea, e até 2008 dava aulas de Teatro na ONG Afroreggae na Unidade do Complexo do Alemão. Foi Assessor Técnico em Artes Cênicas do Departamento Nacional do SESC onde coordenou o Projeto Palco Giratório (2008/2010). Produziu o espetáculo RAINHA(S)/SP, dir. De Cibele Forjaz, 2010, foi diretor de produção do festival ArtCena 2011, membro fundador da PROJÉTEIS - Cooperativa Carioca de Empreendedores Culturais.

DESTAQUES: FESCETE 13º CONCURSO ESTUDANTIL DE POESIA

Corretores:
Augusto Estevam &
Maria Luiza de Paiva Diniz



CATEGORIA 'A' - ENSINO FUNDAMENTAL I

3º lugar - Giovanna Passos Ribeiro – Colégio Anglo Santos – com a poesia “As rosas”.
2º lugar - Júlia Leite Santana – Colégio Anglo Santos – com a poesia “Brincadeiras”.
1º lugar - Enzo Netto Legnaioli – Escola do Boqueirão – com a poesia “Arco-íris” .

CATEGORIA 'B' - ENSINO FUNDAMENTAL II

3º lugar - Marina Cáffer Fogolin de Andrade – Colégio Anglo Santos – com a poesia “Minha vida é amor”
2º lugar - Danielle Caldas Ferro – Colégio Presidente Kennedy – com a poesia “Vida”.
1º lugar - Júlia Ferreira Pinto – Colégio Coração de Maria – com a poesia “Carta aberta ao Brasil”.

CATEGORIA 'C' - ENSINO MÉDIO

3º lugar - Bruno Oliveira – E.E. Martim Afonso – com a poesia “Paz”.
2º lugar - Bruna dos Santos Oliveira – Colégio França – com a poesia “Transborde Amor”.
1º lugar - Júlia Shammass – Colégio Jean Piaget – com a poesia “Trevo”.

CATEGORIA 'D' - ENSINO UNIVERSITÁRIO

3º lugar - Keller Cristina de Freitas – UNIP – com a poesia “Eu sinto falta”.
2º lugar - Ulisses Batista Thadeu Salvador – UNIP – com a poesia “Chronos”
1º lugar - Júlia Joaquim – UNESP – com a poesia “Entre mim e tudo”


PREMIADOS | CATEGORIA MIRIM

- **Texto Original** – Lucinda Coxon, Pedro Fonseca e o Grupo pela cena “Volte duas casas”, do Grupo Presepada Teens (Santos/SP)
- **Sonoplastia** – Renan Valdez pela cena “Malala – Pelo direito de estudar”, do Grupo Gul Makai (Santos/P)
- **Iluminação** – Marcus di Bello pela cena “Cinzelândia”, do Grupo Arte e Estudo Juvenil (Santos/SP)
- **Cenografia** – Alex Felix e Flávia Simões pela cena “Cinzelândia”, do Grupo Arte e Estudo Juvenil (Santos/SP)
- **Figurino** – Jamili Limma pela cena “Malala – Pelo direito de estudar”, do Grupo Gul Makai (Santos/P)
- **Maquiagem** – Flávia Simões pela cena “Cinzelândia”, do Grupo Arte e Estudo Juvenil (Santos/SP)
- **Revelação de Atriz** – Letícia Carlquist pela cena “Volte duas casas”, do Grupo Presepada Teens (Santos/SP)
- **Prêmio Especial** “Semeando Cultura” - “Pé de Gente”, do Grupo Pé de Gente (Peruíbe/SP)
- **Atriz** – Júlia Falco pela cena “Quero a lua”, do Grupo Presepada Kids (Santos/SP)
- **Ator** – Vinícius de Souza Pietro pela cena “Fado?”, do Grupo Inesperados Baby (Santos/SP)
- **Direção** – Flávia Simões pela cena “Cinzelândia”, do Grupo Arte e Estudo Juvenil (Santos/SP)
- **Voto Popular** – “Quero a lua”, do Grupo Presepada Kids (Santos/SP)
- **3º Lugar** – “Volte duas casas”, do Grupo Presepada Teens (Santos/SP)
- **2º Lugar** – “Fado?”, do Grupo Inesperados Baby (Santos/SP)
- **1º Lugar** - “Cinzelândia”, do Grupo Arte e Estudo Juvenil (Santos/SP) - FOTO

PREMIADOS | CATEGORIA ESTUDANTIL "A" 1º AO 7º ANO

- **Texto Original** – Plínio Augusto pela cena “Boa noite de sonhos”, do Grupo Atrás da Cortina (São Vicente/SP)
- **Iluminação** – Leandro Taveira pela cena “O mágico de Oz”, do Grupo Novo Tempo (Santos/SP)
- **Sonoplastia** – Dario Félix pela cena “O futebol dos bichos”, do Núcleo de Teatro Anglo Santos (Santos/SP)
- **Cenografia** – Igor Ferreira pela cena “Gota d’água”, do Grupo Teatro JN (São Vicente/SP)
- **Figurino** – Luciana Riccio pela cena “O mágico de Oz”, do Grupo Novo Tempo (Santos/SP)
- **Maquiagem** – Marco França pela cena “O futebol dos bichos”, do Núcleo de Teatro Anglo Santos (Santos/SP)
- **Projeto** – “Fragmentos de grandes príncipes”, do Grupo UME Santista (Santos/SP)
- **Prêmio Especial** FESCETE SOLIDÁRIO – Colégio Anglo Santos - Projeto Líder em Mim pela arrecadação de novelas de lá para a ação “Quadrinhos de Amor” e o Grupo Porto Em Cena pela arrecadação de alimentos enlatados em prol ao “GAPA/BS”
- **FESCETE Sustentável** – “Fragmentos de grandes príncipes”, do Grupo UME Santista (Santos/SP)
- **Menção Honrosa** pela Interação Cênica das Atrizes – Maria Eduarda Carvalho e Roberta Taconi pela cena “O futebol dos bichos”, do Núcleo de Teatro Anglo Santos (Santos/SP)
- **Menção Honrosa** pelo Conjunto de Elenco – “Boa noite de sonhos”, do Grupo Atrás da Cortina (São Vicente/SP)
- **Menção Honrosa** pela Experimentação Pedagógica – “Movimento Criança”, do Núcleo de Teatro Anglo Santos (Santos/SP)
- **Revelação de Atriz** – Maria Fernanda Gonçalves pela cena “O mágico de Oz”, do Grupo Novo Tempo (Santos/SP)
- **Atriz** – Agatha Christian pela cena “Gota d’água”, do Grupo Teatro JN (São Vicente/SP)
- **Ator** – Felipe Gustavo Rodrigues Araújo pela cena “O mágico de Oz”, do Grupo Novo Tempo (Santos/SP)
- **Direção** – Igor Ferreira pela cena “Gota d’água”, do Grupo Teatro JN (São Vicente/SP)
- **3º Lugar** – “O futebol dos bichos”, do Núcleo de Teatro Anglo Santos (Santos/SP)
- **2º Lugar** – “O destino é a gente que faz”, do Grupo Carolina (São Vicente /SP)
- **1º Lugar** – “Gota d’água”, do Grupo Teatro JN (São Vicente/SP) - FOTO

PREMIADOS | CATEGORIA ESTUDANTIL "B" 8º E 9º ANO

- 
- **Texto Original** – Nei Boito pela cena “Caçadores de Dragão”, do Grupo Exploradores Cênicos (Praia Grande/SP)
 - **Texto Adaptado** – Marcondys França pela cena “O fantasma Pluft”, do Grupo Verateatro (São Vicente/SP)
 - **Sonoplastia** – Gabriela Capparelli pela cena “Mulher”, do Grupo Sobreviventes da Cultura (São Vicente/SP)
 - **Cenografia** – Daniel Valverde pela cena “A ponte”, do Grupo O.B.A. São Vicente (São Vicente/SP)
 - **Figurino** – Daniel Valverde pela cena “O beco”, do Grupo O.B.A. Conselheiro (Santos/SP)
 - **Maquiagem** – Grupo Sobreviventes da Cultura (São Vicente/SP) pela cena “Mulher”
 - **Prêmio Especial** de Produção pela Excelência da Cena – “Morte e Vida Severina”, do Grupo Núcleo de Teatro Jean Piaget (Santos/SP)
 - **Menção Honrosa** pela Experimentação Cênica – “Que mundo sou eu?”, do Grupo Stella Maris de Teatro (Santos/SP)
 - **Revelação de Ator** – Gabriel Cremonese pela cena “Cinderela”, do Grupo TeÁtrio Musical (Santos/SP)
 - **Atriz** – Paula Prado pela cena “O beco”, do Grupo O.B.A. Conselheiro (Santos/SP)
 - **Ator** – André Cocco Conde e Arthur dos Santos Neto pela cena “Bang bang você morreu”, do Grupo Núcleo de Teatro Jean Piaget (Santos/SP)
 - **Direção** – Angélica Magenta pela cena “Bang bang você morreu”, do Grupo Núcleo de Teatro Jean Piaget (Santos/SP)
 - **Voto Popular** – “Bang bang você morreu”, do Grupo Núcleo de Teatro Jean Piaget (Santos/SP)
 - **3º Lugar** – “Bang bang você morreu”, do Grupo Núcleo de Teatro Jean Piaget (Santos/SP)
 - **2º Lugar** – “Caçadores de Dragão”, do Grupo Exploradores Cênicos (Praia Grande/SP)
 - **1º Lugar** – “O beco”, do Grupo O.B.A. Conselheiro (Santos/SP)

PREMIADOS | CATEGORIA MONÓLOGO

- **Texto Original** – Christian Godoi pela cena “Pardo”, do Grupo Nota 7 (Santos/SP)
- **Menção Honrosa** pelo Texto Adaptado – Isabel Samegima pela cena “Pomba enamorada”, da Companhia de Teatro Musical Palácio as Artes (Praia Grande/SP)
- **Sonoplastia** – Bruno Oliveira pela cena “PRETUme”, do Baobá Coletivo de Arte (Santos/SP)
- **Iluminação** – Maurício Garcia pela cena “As quatro esposas – um conto chinês”, do Grupo TEP – Teatro Experimental de Pesquisas (Santos/SP)
- **Cenografia** – Gilson de Melo Barros “As quatro esposas – um conto chinês”, do Grupo TEP – Teatro Experimental de Pesquisas (Santos/SP)
- **Figurino** – O Grupo Taetro de Teatro (Santos/SP) pela cena “A menina dos fósforos”
- **Maquiagem** – Bruno Oliveira pela cena “PRETUme”, do Baobá Coletivo de Arte (Santos/SP)
- **Revelação de Atuação** – Regina Maura Cruz pela cena “Pomba enamorada”, da Companhia de Teatro Musical Palácio as Artes (Praia Grande/SP)
- **Atuação** – Bruno Oliveira pela cena “PRETUme”, do Baobá Coletivo de Arte (Santos/SP)
- **Direção** – Fabiano de Melo pela cena “Pardo”, do Grupo Nota 7 (Santos/SP)
- **Voto Popular** – “PRETUme”, do Baobá Coletivo de Arte (Santos/SP)
- **3º Lugar** – “Pomba enamorada”, da Companhia de Teatro Musical Palácio as Artes (Praia Grande/SP)
- **2º Lugar** – “As quatro esposas – um conto chinês”, do Grupo TEP – Teatro Experimental de Pesquisas (Santos/SP)
- **1º Lugar** – “Pardo”, do Grupo Nota 7 (Santos/SP) - FOTO

PREMIADOS | CATEGORIA ADULTO

- **Texto Original** – O grupo Gextus (Santos/SP) pela cena 14'59"
- **Sonoplastia** – Bruna Stephanie pela cena "O jantar", do Grupo mamutes Anões das Ilhas Ryukyu (Santos/SP)
- **Iluminação** – Filipe Lima pela cena 14'59", do grupo Gextus (Santos/SP)
- **Cenografia** – A Companhia Diagonal de Teatro (São Vicente/SP) pela cena "O assassinato de Haversham Manor"
- **Figurino** – O grupo Gextus (Santos/SP) pela cena 14'59"
- **Maquiagem** – O Grupo Arte e Estudo (Santos/SP) pela cena "Tartufo"
- **Menção Honrosa** pelo Trabalho Pedagógico e Direção Compartilhada – Alex Felix e Marcus di Bello pela cena "Tartufo", do grupo Arte e Estudo (Santos/SP)
- **Revelação de Atriz** (empate) – Aline Prado pela cena "Marias" da Cia. Pé de Ator (Itariri/SP) e Isabela Soares pela cena "Sob Tortura" da Dramatúrgica Oficina (Santos/SP)
- **Atriz** – Thamy Ribeiro pela cena "Amor por Anexins", do Grupo Taetro de Teatro (Santos/SP)
- **Ator** – Hemerson Luiz pela cena "Amor por Anexins", do Grupo Taetro de Teatro (Santos/SP)
- **Direção** – Felipe Limma pela cena "O jantar", do Grupo mamutes Anões das Ilhas Ryukyu (Santos/SP)
- **Voto Popular** – 14'59", do grupo Gextus (Santos/SP)
- **3º Lugar** – "O assassinato de Haversham Manor", da Companhia Diagonal de Teatro (Santos/SP)
- **2º Lugar** – "O jantar", do Grupo mamutes Anões das Ilhas Ryukyu (Santos/SP)
- **1º Lugar** – 14'59", do grupo Gextus (Santos/SP) - FOTO



500 Cartazes A3 impressos



1.200 Crachás de identificação impressos



20.000 Flyers PB impressos A5



10 Faixas de Rua 300x70cm



1.350 Certificados impressos em dois modelos, participação e premiação



10 Banner dos Apoiadores



3.000 Livretos de Programação impressos



1.000 Convites de abertura impressos e 5.000 digitais por mailing



350 Camisetas



8.000 Ingressos impressos para 38 apresentações.



Super Banner para os teatros 420x600cm. E 10 banners de evento com 200x141cm

Resultados em mídia social

PANORAMA GERAL

maio / julho de 2017



453

Novos fãs página

(NÃO PATROCINADO)



238.560 usuários envolvidos na página que interagiram com cliques ou histórias geradas *



1.270.832 foi o alcance total de pessoas que viram qualquer conteúdo associado à página *



935.103 foi o alcance orgânico de pessoas que visitaram ou visualizaram uma das publicações no Feed de notícias *

* Estas podem ser pessoas que curtiram e que não curtiram a página (Usuários únicos).



6.943.408 foi o total de impressões orgânicas das publicações.(Soma total)



4.412.408 impressões orgânicas - vistas de todos os conteúdos associados à página (Feed de notícias ou Novidades, ou em visitas à página. (Soma total)



66.437 foi número de pessoas que compartilharam histórias sobre a página. Estas histórias incluem curtindo a página, postando cronograma da página, curtindo, comentando ou compartilhando posts da página, responderndo a uma pergunta que a página postou, respondendo a um dos eventos, mencionando a página, marcando a página em uma foto ou fazendo check in no local.

Estas podem ser pessoas que curtiram e que não curtiram a página. (Usuários únicos)



1 - Dagoberto Feliz recebendo homenagem do coro cênico Broadway Voices
2 - Karla Lacerda, Dagoberto Feliz (homenageado), Danilo Grangheia, Pedro Norato e Júlia Lacerda
3 - Homenagem a Dagoberto Feliz



- 1 - Apresentação do Projeto Capoeira Escola com o Mestre Márcio
- 2 - Performance 'Conexão' com Laboratório de Pesquisa – Fábrica Cultural - Santos/SP
- 3 - Espaço de apresentações artísticas e culturais "Lona Aberta"



- 1 - Espetáculo "Eu, migo e meu umbigo", do Grupo O Bando Pero No Mucho - Santos/SP
- 2 - Dagoberto Feliz, homenageado da 22ª edição, em cena com o espetáculo "Palhaços" na abertura do FESCETE.
- 3 - Espetáculo "Meu deus..." - Grupo TESCO e Cia. Trilha de Teatro - Santos/SP
- 4 - Espetáculo "Nó na Garganta" - Grupo TESCO e Cia. Trilha de Teatro - Santos/SP



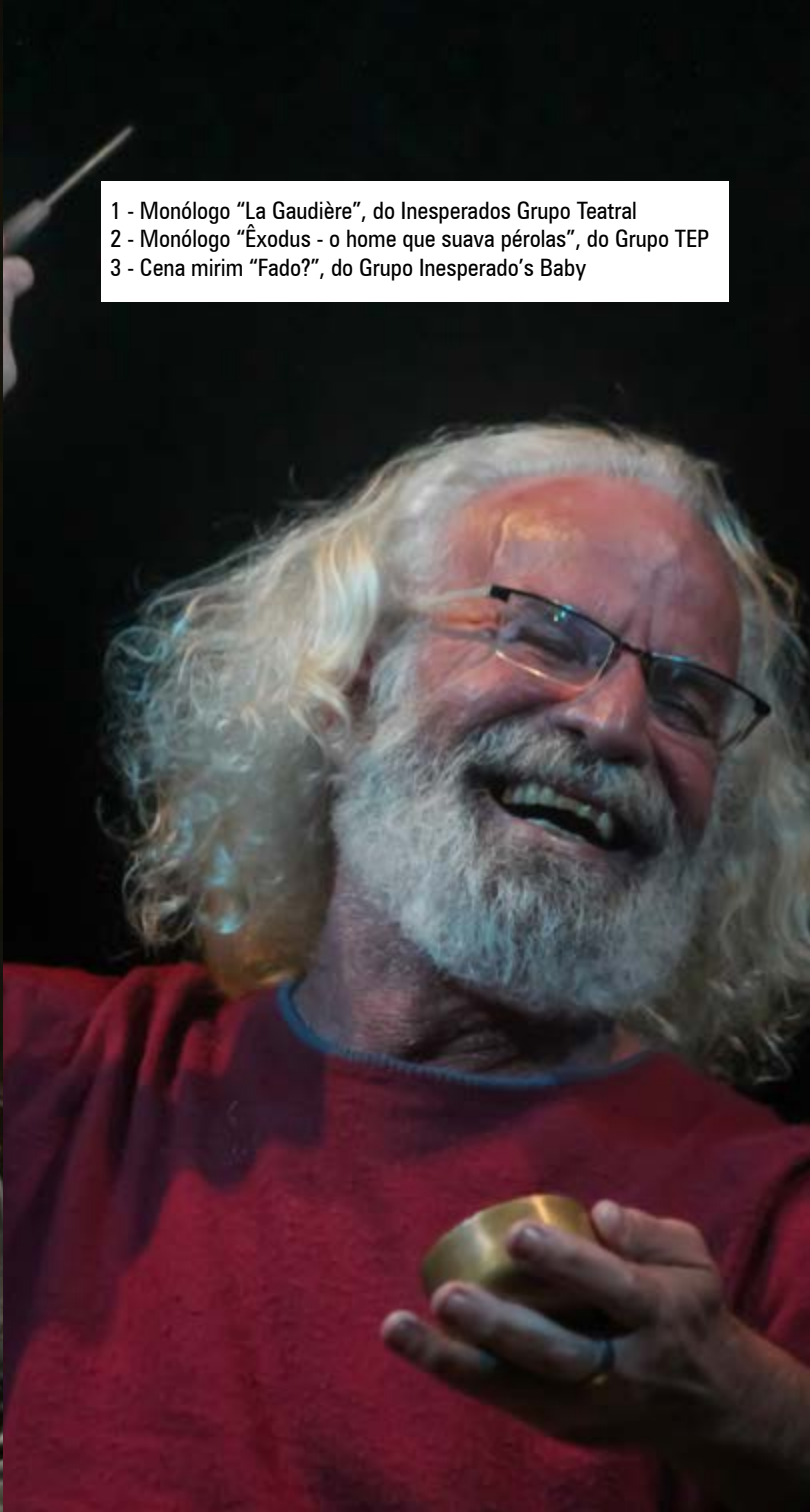
1 - Espetáculo "O Outro Lado de Todas as Coisas" - Salvador/BA
2 - Espetáculo "Malassombros do Sertão" Grupo Teatro de Retalhos - Arcoverde/PE
3 - Espetáculo "Tá na Lona", Grupo TESCO - Santos/SP



1 - Cena adulta "O Jantar", do Grupo Mamutes Anões das Ilhas Ryukyu - Santos/SP
2 - Monólogo "A Menina dos Fósforos", do Grupo Taetro de Teatro
3 - Cena estudantil "O Futebol dos Bichos", do Núcleo de Teatro Anglo Santos
4 - Jackson Soliman, Pedro Norato, Juliana Damásio e Marcelo Marinho em noite de comemoração dos 15 anos do Viva Vinhos, apoiador do FESCETE



- 1 - Monólogo "La Gaudière", do Inesperados Grupo Teatral
- 2 - Monólogo "Éxodus - o home que suava pérolas", do Grupo TEP
- 3 - Cena mirim "Fado?", do Grupo Inesperado's Baby





1 - Felipe e Frederico Cidral, representantes da Kokimbos, recebendo o Troféu Iracema Paula Ribeiro, pelo apoio ao FESCETE
2 - Walter Edgar, representante da Elemidia e Vista Midia, recebendo o Troféu Iracema Paula Ribeiro, pelo apoio ao FESCETE
3 - Vencedores do FESCETE 21 na noite de Premiação





1 - Público no Teatro Municipal Braz Cubas
2 - Público no Teatro do SESC Santos
3 - Foyer do Teatro Municipal
4 - Ação Clandestina na Abertura do FESCETE 21





Troféus do 21 FESCETE - por Cid Maia



Direção Geral: Karla Lacerda, Pedro Norato e Júlia Lacerda

ESCOLA DE TEATRO

TESCOM

agência de artistas e técnicos

TESCOM PROMOÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA.

CNPJ.: 00.882.083/0001-90

AV.: Cons. Rodrigues Alves, 195 - Santos/SP

TEL.: (13) 3233 6060

www.fescete.com.br



Tel. (13) 3233.6060



www.estudiotesc.com.br



contato@estudiotesc.com.br