

Ministério da Cultura apresenta:

ESCOLA DE TEATRO  
**TESCOM**

agência de artistas e técnicos

em parceria com a Prefeitura Municipal de Santos - SECULT

17 de junho a 1 de julho

**FESCETE**  
*festival de cenas teatrais*

**CARTA DE AGRADECIMENTO  
E RELATÓRIO  
GERAL DO EVENTO**

20

**REINVENTAR** *anos*  
1996 - 2016

Com os Patrocos: Alexandre Borges e Tanch Corrêa

Apelo



Santos



sesc



Apelo cultural



Co-Patrocinio



TRANSBRASA  
Transporte Brasileira Ltda.

Patrocinio



Realização

Secretaria de  
Portos

Ministério da  
Cultura

Governo  
Federal

# FESCETE

festival de cenas teatrais

Apoio



PREFEITURA DE  
**Santos**



**Sesc**



Apoio cultural



Co-Patrocínio



Patrocínio



Realização

Secretaria de  
Portos

Ministério da  
Cultura

**Governo  
Federal**

O FESCETE AGRADECE SEUS PATROCINADORES, PARCEIROS, APOIADORES E COLABORADORES

# FESCETE

*festival de cenas teatrais*

CARTA DE  
AGRADECIMENTO,

*Vida reinventada por meio da arte*

É com muito orgulho e a certeza da realização de um evento pioneiro no país que a TESCOM Promoções Artísticas e Culturais Ltda. encerra mais uma edição do FESCETE – Festival de Cenas Teatrais, este ano, com recorde de inscrições e ampla programação teatral.

Pela efetiva história na cena teatral santista, o FESCETE se torna parte da programação cultural da cidade, pois é um importante evento artístico, cultural, social e educacional com visibilidade no país. Realizado de 17 de junho a 01 de julho de 2016, o Festival contou com a participação de mais de 1.200 artistas e técnicos que puderam, nesses 15 dias, trocar experiências, fazer um intercâmbio cultural e se aperfeiçoar, o que resultou numa significativa qualidade dos trabalhos apresentados. Abrangendo vários espaços artísticos e culturais da cidade de Santos, o Evento contou com o Teatro Municipal Braz Cubas, o Teatro do SESC, o Teatro Coliseu, o Teatro Guarany, Concha Acústica, entre outros, e a participação de mais de 12.000 pessoas que apreciaram as mostras competitivas, eventos paralelos, exposições, rodas de partilha etc, superando as expectativas planejadas.

Este ano, o FESCETE alcançou a marca de 96 cenas selecionadas e a realização da MOSTRA TEATRAL com 23 espetáculos de alto nível convidados e ações formativas que atraíram a atenção de um grande número de pessoas em praças e teatros da cidade. Sucesso também no 12º Concurso Estudantil de Poesia, com 156 poesias inscritas. Isso nos mostra que o FESCETE está atingindo cada vez mais um de seus objetivos, integrar cultura e educação. E mais um ano o FESCETE estabelece um intercâmbio cultural com grupos de outras cidades como Arcoverde/PE, Resende/RJ, Rio de Janeiro/RJ, Salvador/BA, Cubatão/SP, Lauro de Freitas/BA, Mogi das Cruzes/SP, Lorena/SP, Campinas/SP, Guarujá/SP, Praia Grande/SP, São Vicente/SP, Cotia/SP e também grupos da capital, firmando assim o conhecimento, o respeito e a credibilidade do evento.

O FESCETE também abriu oportunidades para camareiras, figurinistas, maquiadores, contrarregras, serviços gerais, novos produtores, sonoplastas, iluminadores, assistentes de produção e diretores de palco e cena, gerando empregos informais e também oferecendo estágios a alunos universitários da área de Comunicação e Artes. O FESCETE abraçou ações solidárias com campanhas em prol ao GAPA/BS (Grupo de Apoio à Prevenção à AIDS da Baixada Santista); e a campanha “Quadrinhos de Amor” na arrecadação de lã para crochê em que voluntárias se unem para fazer mantas para doar a instituições carentes. Esse evento também é um fomentador da arte e da cultura nas escolas de educação da região, pois mobiliza e incentiva o fazer teatral dentro de escolas municipais, estaduais e particulares, que contribuem com suas produções na Categoria Estudantil e no 12º Concurso Estudantil de Poesia.

Por todas essas conquistas e objetivos alcançados com pleno sucesso, não podemos deixar de agradecer e aplaudir esta renomada Empresa pela credibilidade, parceria e apoio. Orgulhosos por termos realizado mais um Festival com tamanha visibilidade e respeito, contamos com a sua parceria na realização do 21º FESCETE - Festival de Cenas Teatrais, que incentiva a formação artística e que já está em processo de organização.

Segue o Relatório Geral do FESCETE 20 ANOS, bem como os Destaques em todas as categorias competitivas.



Cordialmente, **Karla Lacerda, Pedro Norato e Júlia Lacerda**  
Organizadores do Evento



Pedro Norato, Karla Lacerda, Bethe Fernandes, Marco França, Felipe Alves, Ana Paula Silva, Alex Felix, André Cajaliba, Lincoln Spada, Leandro Taveira e Rafael Branco.



Renato Fernandes, Marcelo Marinho, Jamili Limma, Marcus Di Bello, Dario Félix, Paola Caruso, Dafne Carina, Flávia Simões, Emanuely Lopes, Vinícius César e Natali Barbosa.



Bruna Quevedo, Rodiney Assunção, Denise Braga, Dino Menezes, Alessandra Santana, Carla Hanna, Ana Carolina Borges, Gabriel Barbosa, Danilo Pimentel, Katia Balliano e Ronaldo Fernandes.



Graziela Torrezan, Talita Correia, Alex Lopes, Jorge Pestana, Miriã Pessoa, Mariza Rodrigues, Sandra Santos, Roberta Dantas, Rômulo Lima, Jô Lima Alves e Rosana de Jesus.



Pedro Cobra, Renan Valdez, Luma Eckert, Matheus Alexandre Vieira, Eduardo Duarte Filho, Enzo Castanho, Brunna Lacerda, Deborah Braga, João Victor Concer, Sarah Correia e Júlia Lacerda.

# Serviço

**EVENTO:** **FESCETE**  
*festival de cenas teatrais*



TESCOM PROMOÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA.  
CNPJ.: 00.882.083/0001-90

**Período:** de 17 de junho a 01 de julho de 2016.

**Locais:** Teatro Municipal Braz Cubas, Teatro do SESC, Teatro Coliseu, Teatro Guarany, Praças e outros espaços culturais da região.

**Realização:** TESCO | Promoções Artísticas e Culturais Ltda.

## **LEI DE INCENTIVO À CULTURA DO GOVERNO FEDERAL.**

**Patrocínio:** PORTO DE SANTOS; SECRETARIA DE PORTOS; MINISTÉRIO DA CULTURA; GOVERNO FEDERAL.

**Co-Patrocínio:** TRANSBRASA.

**Apoio:** PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS; TV TRIBUNA; SESC/SANTOS.

**Apoio Cultural:** AG BRANCO; ANGLO SANTOS; ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS; BIO FRUTAS; CONTABILIDADE ABÍLIO DAS NEVES; DB FOTOGRAFIA; DINO FILMES; DIVINA FORNADA; DISTRIBUIDORA RIOS; ECAD; ELEMIDIA; ENGENHARIA DE HABILIDADES; JUST DESIGN; KOKIMBOS; NUTRIORG; RED BALLOON; UNISANTA; VISTA MIDIA; VIVA VINHOS.



Com os Patronos  
Alexandre Borges e  
Tanah Corrêa



Vinte anos de FESCETE! É tempo do novo, do porvir, do reinventar, revisitar, provar o novo picadeiro e o picadeiro novo, e de novo e mais uma vez olhar o picadeiro construído por artistas que sonharam, acreditaram, lutaram e fizeram arte em nosso país.

Lembramos e aplaudimos os homenageados do FESCETE nesses 20 anos: atrizes, atores, dramaturgos, maquiadores, críticos de arte, diretores como Iracema Paula Ribeiro, mestra de todos os nossos sonhos, da mentalização de nossas realizações. Nuno Leal Maia, Jandira Martini, Ney Latorraca, Nelson Baskerville, Lolita Rodrigues, Oscar Magrini, Sérgio Mamberti, Alexandre Borges, Neyde Veneziano, Serafim Gonzalez, Roberto Peres, Cleide Queiroz, Osvaldo Araújo, Silvio Roupá, Roberto Massoni, Fernando Pompeu, Gregghi Filho, Tanah Corrêa e todos os artistas e técnicos que participaram dessa história.

O FESCETE 20 ANOS reinventa e relembra pai e filho, companheiros na vida e na arte, artistas de gerações diferentes que nos ensinam a respeitar o passado, escrever o presente e sonhar o futuro. Apresentamos Tanah Corrêa para Patrono da primeira década do FESCETE e Alexandre Borges, como Patrono da segunda década.

O que se reinventa é o olhar e o que se espera é o novo fazer; mudança de dentro para fora, do transformar a si.

**EVOÉ! QUE VENHAM MAIS 20 ANOS!**

Karla Lacerda e Pedro Norato  
Organizadores do Evento: FESCETE 20 Anos

# FESCETE

*festival de cenas teatrais*

## RELATÓRIO GERAL DO EVENTO

Realizado em **2016**  
Período do Evento: de **17** de junho a **01** de julho  
No de grupos: **69**  
No de artistas: **1.200**  
No de cenas concorrentes: **96**  
No de rodas de partilha: **6** (1.200 pessoas / média de 200 por debate)  
No de eventos paralelos, oficinas e exposições: **12**  
No de espetáculos convidados: **23**  
No de Poesias inscritas: **156**  
No de público: **12.000** pessoas

Realização: **TESCOM** | Promoções Artísticas e Culturais Ltda.

### Patrocínio:

- PORTO DE SANTOS
- SECRETARIA DE PORTOS
- MINISTÉRIO DA CULTURA
- GOVERNO FEDERAL

### Co-Patrocínio:

- TRANSBRASA

### Apoio:

- PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS
- TV TRIBUNA
- SESC-SANTOS

### Apoio Cultural:

- AGBRANCO
- ANGLO SANTOS
- ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS
- BIO FRUTAS

- CONTABILIDADE ABÍLIO DAS NEVES
- DB FOTOGRAFIA
- DINO FILMES
- DIVINA FORNADA
- DISTRIBUIDORA RIOS
- ECAD
- ELEMIDIA
- ENGENHARIA DE HABILIDADES
- JUST DESIGN
- KOKIMBOS
- NUTRIORG
- RED BALLOON
- UNISANTA
- VISTA MIDIA
- VIVA VINHOS.

No de componentes da Equipe: **70**

Patronos Homenageados:  
**Alexandre Borges** (ator) e  
**Tanah Corrêa** (diretor teatral)

### Imprensa:

- TV Tribuna
- TV Record
- TV Santa Cecília
- Diário Oficial
- Jornal A Tribuna
- Jornal Expresso Popular
- Jornal Boqueirão News
- D.O. Santos
- Sites de divulgação cultural

### Personalidades:

- Alexandre Borges – ator
- Oscar Magrini – ator
- Tanah Corrêa – diretor teatral
- Orleyd Faya – dramaturga e atriz
- Fábio Nunes – Secretário de Cultura de Santos
- Renan Fiuza – jornalista TV Tribuna

- Vanessa Machado – jornalista TV Tribuna
- Renata Zhaneta – diretora da EAC Santos
- Neyde Veneziano – diretora e pesquisadora teatral
- Fernando Sampaio – ator
- Filipe Bergantim – ator
- Fernando Paz – ator
- Alvaro Assad – diretor do grupo La Mínima

Premiação: **Troféu, Certificado e Espécie** (para os 3 primeiros colocados de cada categoria)

### Locais onde o evento foi realizado:

- Teatro municipal Braz Cubas
- Teatro do SESC Santos
- Teatro Coliseu
- Teatro Guarany
- Concha Acústica
- Casarão de Arte Santa Cruz
- Praça Mauá

### Cidades participantes:

- Arcoverde/PE
- Cotia/SP
- Cubatão/SP
- Guarujá/SP
- Guarulhos/SP
- Lauro de Freitas/BA
- Lorena/SP
- Mogi das Cruzes/SP
- Praia Grande/SP
- Resende/RJ
- Salvador/BA
- Santos/SP
- São Paulo/SP
- São Vicente/SP

### Categorias:

- 12o Concurso Estudantil de Poesia
- Mirim
- Estudantil A
- Estudantil B
- Monólogo
- Adulto

### Eventos Paralelos:

- **18/06** – PROCESSOS E DIÁLOGOS – Lançamento do livro “4 MULHERES”, de Orleyd Faya
- **18/06** – PROCESSOS E DIÁLOGOS – Apresentação da cena “Isadora”. Texto Orleyd Faya. Com Bárbara Verona e Jô Lima Alves, Direção Denise Braga e Orientação de Ronaldo Fernandes, com a Dramatúrgica Oficina/TESCOM.
- **18/06** – Apresentação Musical “TRIO DE VOZ E VIOLÃO”, com Pedro Cobra, João Beltrami e Matheus Pezzotta.
- **25/06** – Roda de partilha da Categoria Estudantil A e B.
- **25/06** – Roda de partilha da Categoria Monólogo.
- **25/06** – Roda de partilha da Categorias Mirim.
- **25/06** – PROCESSOS E DIÁLOGOS – “PROCESSO DE TRABALHO DO ATOR” – Roda de Partilha com os Renata Zhaneta, atriz e diretora da EAC Wilson Geral, de Santos.
- **30/06** – Roda de partilha das Categorias

## Adulto e Mirim

- **01/07** – Apresentação musical do coral cênico “Broadway In Voice”

## ESPETÁCULOS EM DESTAQUE

- **17/06** – Espetáculo “A noite dos palhaços mudos”. Texto de Laerte. Adaptação e roteiro La Mínima e Alvaro Assad. Direção Alvaro Assad, com o grupo La Mínima. Recomendação: 12 anos – Gratuito.
- **18/06** – Espetáculo “O Primeiro Milagre do Menino Jesus”. Texto de Dario Fo, adaptação de Marcelo Marinho, com a Companhia do Elefante/TESCOM (Santos/SP). Recomendação: 10 anos – Gratuito.
- **19/06** – Espetáculo “Circo Bella”. Roteiro Plínio Augusto Soares. Direção Coletiva, com a Bella Cia. (São Paulo/SP). Recomendação: Livre – Gratuito.
- **21/06** – Espetáculo “Convite para um café” – Texto, Direção e Atuação Roberto Borenstein, com o Grupo Teatro Delivery (São Paulo/SP). Recomendação: 12 anos – Gratuito.
- **21/06** – Espetáculo “Verniz Náutico Para Tufos de Cabelo” – Direção Paulo Celestino. Dramaturgia Victor Nóvoa. (São Paulo/SP). Recomendação: 12 anos – Gratuito.
- **22/06** – Espetáculo “Coquetel de cenas” – Texto, Direção e Atuação Roberto Borenstein, com o Grupo Teatro Delivery (São Paulo/SP). Recomendação: 12 anos – Gratuito.

- **22/06** – Espetáculo “Verniz Náutico Para Tufos de Cabelo” – Direção Paulo Celestino. Dramaturgia Victor Nóvoa. (São Paulo/SP). Recomendação: 12 anos – Gratuito.

- **23/06** – Espetáculo “Sônia – Adaptação e Direção Igor Ferreira, com o Grupo de Teatro JN (São Vicente/SP). Recomendação: 12 anos. R\$ 10,00 (parte da renda destinada ao projeto Quadrinhos de Amor)

- **24/06** – Espetáculo “Era Uma Vez o Gato Malhado e a Andorinha Sinhá”, de Jorge Amado. Adaptação Rafa Tavares. Direção Rosane Lobo, com o Coletivo Verum de Teatro (Santos/SP). Recomendação: Livre – R\$ 10,00.

- **24/06** – Espetáculo “Os Sapatos Que Deixei Pelo Caminho”. Texto Cícero Gilmar Lopes. Direção Marcos Felipe com o Teatro do Kaos (Cubatão/SP). Recomendação: 16 anos – Gratuito.

- **24 a 28/06** – Espetáculo “Saudade...” - Criação e manipulação Pedro Cobra. Música Felipe Zacchi, com Lambendo o Mundo - Cia. PlastikOnírica (São Paulo/SP). Recomendação: Livre – Gratuito.

- **25/06** – Show “CELEBRANDO GAROTO” – com o Clube do Choro de Santos (Santos/SP) Recomendação: Livre – Gratuito.

- **25/06** – Espetáculo “O Primeiro Milagre do Menino Jesus”. Texto de Dario Fo, adaptação de Marcelo Marinho, com a Companhia do Elefante/TESCOM (Santos/SP). Recomendação: 10 anos – Gratuito.
- **26/06** - Espetáculo “Espavento”. Direção Djaelton Quirino, com o grupo Teatro de

- Retalhos (Arcoverde/PE). Recomendação: Livre – Gratuito.

- **26/06** – Espetáculo “Pinocchio” – Texto Carlo Collodi. Direção Pamela Duncan, com A Peste, Cia. Urbana de Teatro (São Paulo/SP). Recomendação: Livre – Gratuito.

- **26/06** – Espetáculo “Alma Boa – Uma Parábola Chinesa” –Direção Dirceu de Carvalho, com a Cia. Histriônica de Teatro (Campinas/SP). Recomendação: Livre – Gratuito.

- **26/06** – Espetáculo “Cinderela Brasileira” – Texto e Direção Kadu Veríssimo, com a Casa3 (Guarujá/SP). Recomendação: Livre – Gratuito.

- **27/06** – Performance “Busca” – Direção e coreografia Maria Inês Adad, com Laboratório de Pesquisa – Fábrica Cultural de Santos (Santos/SP). Recomendação: Livre – Gratuito.

- **29/06** – Roda “Capoeira Escola – capoeira para todos”. Com Mestre Márcio (Santos/SP) Recomendação: Livre – Gratuito.

- **29/06** – Espetáculo “...Tempo...” Direção Geral Alexandre Siqueira. Direção Artística de Luciana Ramoss, com o Studio Las Cia. de Dança (Santos/SP). Recomendação: Livre – R\$ 10,00

- **30/06** – Espetáculo “Saudade...” - Criação e manipulação Pedro Cobra. Música Felipe Zacchi, com Lambendo o Mundo - Cia. PlastikOnírica (São Paulo/SP). Recomendação: Livre – Gratuito.

- **30/06** – Espetáculo “A Leitura – Uma Condessa, Uma Cigana e o Amolador de Facas” – Texto e Direção Gilson de Melo Barros, com o TEP – Teatro Experimental de Pesquisas (Santos/SP). Recomendação: 14 anos – Gratuito.

- **30/06** – Espetáculo “Colibri, o Ator Cego”. Texto e Atuação Edgar Jacques. Direção Kleber Góes, com a Cia. Que Mudou de Nome (São Paulo/SP). Espetáculo com AUDIODESCRIÇÃO. Recomendação: 12 anos – Gratuito.

## Oficinas Teatrais - Gratuito:

- **23 e 30/06** – “Oficina de Teatro” – Curso Livre de Formação em Artes Cênicas – 25 participantes. Gratuito.

## Intervenção Doutores da Cultura/TESCOM FESCETE SOLIDÁRIO:


- De **17/06** a **01/07** – Intervenção Cênica dos Doutores da Cultura / TESCOM para o FESCETE SOLIDÁRIO – “Em apoio ao “GAPA/BS” e “Quadrinhos de Amor”

## Exposição (média de 5.000 pessoas):

- De **18/06** a **01/07** – Exposição “Reinventar” (Curadoria Rafael Branco).







ORIENTADORES,  
DESTAQUES E  
CENAS PREMIADAS

Cerimônia de abertura do FESCETE 20 Anos

**FESCETE**  
*festival de cenas teatrais*

## ORIENTADORES DA CATEGORIA *MIRIM*

- *Antônio Roberto Marchese*

Ator e diretor, já participou de diversos trabalhos na TV, no teatro e no cinema. Dirigiu por 7 vezes, o maior espetáculo em areia do mundo, a Encenação da Fundação da Vila de São Vicente. Foi diretor do Teatro Municipal de Santos, Delegado da Cultura. Gravou diversos comerciais e vídeos publicitários. Como ator, participou de importantes montagens pelo Brasil, sob a direção de grandes nomes do Teatro como Paulo Lara.



- *Edna Moura*

Graduada e Pós em Música, Licenciatura em Educação Artística, Desenho e Artes Plásticas, Pedagoga com docência em História da Educação e Filosofia. Fez cursos de formação do ator, expressão vocal e expressão corporal. Professora especializada em arte-educação e artes integradas. Foi Diretora dos Teatros Municipais de Santos, Coordenadora de Música e Coordenadora de Formação Cultural. Idealizadora do Projeto Fábrica Cultural - Escola de Artes, Projeto Tubo de Ensaio, Projeto Sons da Cidade, entre outros. Atualmente, convidada pelo Maestro e Pianista João Carlos Martins, participa das gravações do filme que narra a vida do Maestro, como também se dedica à interpretação e técnica específica das obras de J. Sebastian Bach.



- *Laura Lavorato*

Atriz, formada pela Escola de Teatro Ewerton de Castro/SP, ministra aulas de teatro e de expressão vocal no CAIS – Centro de Atividades Integradas de Santos e na EAC – Escola de Artes Cênicas Wilson Geraldo, ambas unidades da Prefeitura Municipal de Santos. Integra o Núcleo Utópico de Teatro que desenvolve, primordialmente, pesquisas sobre a busca de meios para tocar, sensivelmente ou intelectualmente, o espectador. Em 2015, atuou no curta-metragem “Sutura” dirigido por Larissa Melo, trabalho de conclusão de curso de Cinema e Audiovisual da Unimonte.



## ORIENTADORES DA CATEGORIA

# ESTUDANTIL A E B



### • Caroline Arcoverde

Atriz e Co-fundadora do Teatro de Retalhos, grupo da cidade de Arcoverde em Pernambuco. Faz parte da Associação Estação da Cultura, instituição voltada às atividades de produção cultural e desenvolvimento artístico que ocupa a antiga estação ferroviária de Arcoverde. Foi premiada como atriz em diversos festivais pelo país. Realizou e participou de pesquisas através de grupos de estudos, seminários, oficinas e workshops sobre a história do teatro mundial, o teatro do oprimido e sua poética, melodrama circense, a máscara do clown e atualmente realiza pesquisa sobre a narrativa para a cena e territorialidade para a direção do espetáculo A Máquina de autoria de João e Adriana Falcão.



### • Kleber Góes

Iniciou sua carreira em 1995, na cidade de Santos/SP, onde realizou trabalhos com alguns grupos teatrais como a Cia. Teatral Cenicomania. Em 2007, criou a Comunica.Ações empresa que trabalha com produções artísticas, criações de projetos, exposições e eventos corporativos. Tem no seu repertório projetos como: Aponto Tchekhov, com a direção do Fernando Neves; 1915, do Grupo Arca, etc. Coordena o projeto social Semeando Cultura em parceria com Françoise Forton, na cidade Cruzeiro/SP. Em parceria com a Secretaria de Cultura do Estado, realizou o Prêmio Governador do Estado de São Paulo para a Cultura, nas últimas edições. Dirigiu a cena que deu origem ao espetáculo, iniciando o processo no FESCETE 2014. Neste últimos dois anos viaja com o espetáculo autobiográfico do ator Edgar Jacques, Colibri O Ator Cego.



### • Luiz Campos

Ator, educador, diretor e pesquisador de teatro. Possui diversos cursos entre eles Commedia Dell Arte, Clown e interpretação com nomes variados como Lúcia Romano e Paoli Quito. Possui licenciatura em Teatro pela Faculdade Paulista de Artes e pelo Instituto de Artes da UNESP é pesquisador de História do Teatro Brasileiro juntamente com Alexandre Mate. Atualmente é diretor da Cia. Los Puercos de Teatro em São Paulo, como ator está nos espetáculos AINDA e AGORA, ambas direções de Marcos Caruso e está envolvido no Ágora Teatro como assistente de direção de Roberto Lage na Trilogia de Dostoiévski com atuação de Celso Frateschi. No final deste ano, pela editora Giostri, lançará seu livro Ghigonetto, um homem de teatro que recupera a trajetória teatral de Antônio Ghigonetto.

ORIENTADORES DA CATEGORIA

# MONÓLOGO

- *Ernani Sequinel*

Ator, mímico e arte-educador. Graduado em Artes Visuais pela Universidade Santa Cecília, especializou-se em Mímica Total e Teatro Físico com Luis Louis e Desmond Jones (Inglaterra). Nos últimos anos, dedicou-se a pesquisa do teatro físico “commédia dell’arte” com o italiano Enrico Bonavera, Fernando Martins do Centro de Pesquisa da Máscara e Cuca Bolaffi (Núcleo de Máscara ELT- Santo André), Mímeses Corpórea com Raquel Scotti Hirson (Lume TEATRO), Teatro Essencial com Denise Stoklos, Teatro Físico com Silvana Abreu, dentre outros. Fundou em 2013 o Núcleo de Pesquisa CiaEs - Mímica e Teatro Físico, onde conduz um processo de pesquisa teórica e prática sobre a fisicalidade do ator.

- *Nívio Mota*

Produtor cultural; bacharel em violão com especialização em instrumentos antigos (alaúde, teorba, vihuela e guitarra barroca) e com 12 discos gravados; participou dos mais importantes festivais de música do país a exemplo de Londrina, Curitiba, Campos de Jordão, Belo Horizonte e Juiz de Fora, foi diretor do MISS – Museu da Imagem e do Som de Santos; Coordenador de Cinema da Secult, Professor Universitário nas Cadeiras de História da Arte e História da Música; Mestre em Musicologia; criador de várias trilhas sonoras para cinema e teatro; Curador de vários ciclos e mostras de cinema; foi Presidente do Conselho Municipal de Cultura de Santos e gerente de programação e curador da Fundação Pinacoteca Benedito Calixto.

- *Pedro Cobra*

Artista multidisciplinar investigador do hibridismo do teatro com as outras artes em suas criações. Graduado em Licenciatura em Arte-Teatro na Universidade Estadual Paulista – Unesp, trabalha como ator, marionetista, artista plástico, cantor e compositor. Profissionalmente participou de diversas mostras e festivais teatrais nacionais e internacionais no México, Portugal e República Tcheca. Atualmente, experimenta a linguagem do Teatro Lambe Lambe atuando no espaço urbano com seu projeto Lambendo o Mundo, integra a Cia. PlastikOnírica, a Cia. Noz de Teatro, Dança e Animação e a banda cênico-musical Relampiandos.



## ORIENTADORES DA CATEGORIA *ADULTO*



### • *Djaelton Quirino*

Ator, diretor, pesquisador. Co-fundador do Teatro de Retalhos, grupo da cidade de Arcoverde em Pernambuco. Faz parte do corpo de gestores da Associação Estação da Cultura, instituição voltada às atividades de produção cultural e desenvolvimento artístico que ocupa a antiga estação ferroviária de Arcoverde. Realizou e participou de pesquisas através de grupos de estudos, seminários, oficinas e workshops sobre a história do teatro mundial, o teatro do oprimido e sua poética, melodrama circense, a máscara do clown e atualmente realiza pesquisa sobre a narrativa para a cena e territorialidade para a direção do espetáculo A Máquina de autoria de João e Adriana Falcão.



### • *Duda Woyda*

Ator, Dançarino, Produtor e Mestre em Cultura e Sociedade (UFBA), DUDA WOYDA (33) pesquisa questões relacionadas ao teatro físico e a sua relação entre dramaturgia corporal, gênero e teatralidade. Antes de chegar a Salvador, passou por experiências nos estados do Paraná e Rio de Janeiro. Componente da ATeliê voadOR COMPANHIA DE TEATRO, premiado como Melhor Ator no Festival Curta Cena 2014, como o solo Quem abraça meu corpo? Enche minha taça!, indicado ao Prêmio Braskem de Teatro, Melhor Ator (2010) por O Melhor do Homem; rodou o país com O Diário de Genet, espetáculo que teve estreia na Mostra Oficial do Festival de Teatro de Curitiba (2013) e internacionalmente passou pela Argentina (2014 e 2015), Chile, Cuba e Colômbia em 2015.



### • *Ronaldo Fernandes*

Graduado em administração de empresas e pós-graduado em gestão de projetos culturais. Fundador da Cia Trilha de Teatro. Dirigido por Neyde Veneziano, Ricardo Membiella, Orleyd Faya, Sarah Lopes, Bartô Faria, Miriam Vieira, Karla Lacerda e André Leahun em diversos espetáculos, entre eles, Absurdamente Pagu, A Marquesa de Santos, Geração Trianon, Romeu e Julieta, Flor Kactus, e Morte e Vida Severina. "Nó na garganta", "Dentro de Mim Mora Outra" e "Mac & Beth" em coautoria com Regina Vieira são alguns dos seus textos já produzidos. Diretor ou Co-diretor em "O assassinato do anão...", "Nó na Garganta", "O Pássaro do Poente" e "A Reunião". Atualmente dirige o espetáculo "Meu Deus..." de sua autoria, uma produção do Grupo Tescom e Cia Trilha de Teatro.

# DESTAQUES: FESCETE 20 Anos

## 12º CONCURSO ESTUDANTIL DE POESIA

Corretores:  
Andrea Umbuzeiro & Fabrício Spagnuolo

### CATEGORIA A - ENSINO FUNDAMENTAL I

3º Lugar – Salwa Riad El Malt com a poesia “Joaninha voadora” - Anglo Santos (Santos/SP)

2º Lugar – Esthela Mendes Ricciotti com a poesia “Um céu estrelado” - Anglo Santos (Santos/SP)

1º Lugar – Luna Alves Silva Santos com a poesia “A Estrelinha Falante” - Anglo Santos (Santos/SP)

### CATEGORIA B - ENSINO FUNDAMENTAL II

PRÊMIO ESPECIAL PELA POÉTICA E POR SUA TEMÁTICA  
– Arthur Felinto Mendes Rocciotti com a poesia “A Rosa Vermelha” - Anglo Santos (Santos/SP)

3º Lugar – Bruno Manelici Felix, com a poesia “Vida sem sentido” - Anglo Santos (Santos/SP)

2º Lugar – Ana Luiza Badialle Costa, com a poesia “Amor é Amor, Ódio é Ódio” - Colégio Coração de Maria (Santos/SP)

1º Lugar – Júlia Ferreira Pinto, com a poesia “Apelo ao fim da corrupção” - Colégio Coração de Maria (Santos/SP)

### CATEGORIA C - ENSINO MÉDIO

3º Lugar – João Vítor Soares Ribeiro, com a poesia “Mulata na bandeja” - E.E. Afonso Schmidt (Cubatão/SP)

2º Lugar – Deborah Braga Freitas Santos, com a poesia “Quinhentos Anos” - Colégio Coração de Maria (Santos/SP)

1º Lugar com ‘Menção Honrosa pela construção poética e estilo’ – Hemily Kamila Santos de Lima, com a poesia “Sempre Continuou” - Colégio França (Praia Grande/SP)

### CATEGORIA D - ENSINO UNIVERSITÁRIO

3º Lugar – João Victor Concer Corrêa com a poesia “Sobreviveremos a toda essa sujeira?” — Universidade Católica de Santos (Santos/SP)

2º Lugar – Angélica Aldrey Prates, com a poesia “Ser Diferente” — Universidade Santa Cecília (Santos/SP)

1º Lugar – Ulisses Batista Thadeu Salvador, com a poesia “.brInsight” — Universidade Paulista (Santos/SP)



## CATEGORIA: ESTUDANTIL "A"

1º Lugar – “Meu pé de laranja lima”, do Grupo Teatro JN (São Vicente/SP)

- **Texto Original** – Plínio Augusto pela cena “Vai dar bolo”, do Grupo Atrás da Cortina (São Vicente/SP)
- **Texto Adaptado** – Raquel Araújo pela cena “O país dos dedos gordos”, do Grupo de Teatro Novo Tempo (Santos/SP)
- **Sonoplastia** – Marici Dorta pela cena “A revolução das notas musicais”, do Grupo TeÁtrio Musical (Santos/SP)
- **Cenografia** – O Grupo pela cena “Meu pé de laranja lima”, do Grupo Teatro JN (São Vicente/SP)
- **Figurino** – O Elenco pela cena “Meu pé de laranja lima”, do Grupo Teatro JN (São Vicente/SP)
- **Prêmio Especial** FESCETE SOLIDÁRIO – Colégio Anglo Santos - Projeto Líder em Mim pela arrecadação de novelos de lã para a ação “Quadrinhos de Amor”
- **Menção Honrosa** pela Produção – “A alegria do circo”, do Grupo Porto Encena (Praia Grande/SP) e “Meu pé de laranja lima”, do Grupo Teatro JN (São Vicente/SP)
- **Revelação de Atriz** – Jaya Cordaro Tavares e e Lia Ramos Duarte dos Santos pela cena “O país dos dedos gordos”, do Grupo de Teatro Novo Tempo (Santos/SP)
- **Atriz** – Julia Laurieri pela cena “Os saltimbancos”, do Grupo Verateatro (São Vicente/SP)
- **Ator** – Guilherme Oliveira Mota pela cena pela cena “O país dos dedos gordos”, do Grupo de Teatro Novo Tempo (Santos/SP)
- **Direção** – Igor Ferreira pela cena “Meu pé de laranja lima”, do Grupo Teatro JN (São Vicente/SP)
- **Voto Popular** – 2º Lugar – “O Truk da Trupe apresenta A Fera Amansada”, do Núcleo de Teatro Anglo Santos (Santos/SP)

**Destaque de Cena** – Cenas vencedoras pelo voto dos Orientadores

- 3º Lugar – “A alegria do circo”, do Grupo Porto Encena (Praia Grande/SP)
- 2º Lugar – “A revolução das notas musicais”, do Grupo TeÁtrio Musical (Santos/SP)
- **1º Lugar – “Meu pé de laranja lima”, do Grupo Teatro JN (São Vicente/SP)**



## CATEGORIA: ESTUDANTIL "B"



1º Lugar – “Morte e Vida Severina”, do Grupo Núcleo de Teatro Jean Piaget (Santos/SP)

- **Texto Original** – Nei Boito pela cena “Circo Portovick”, do Grupo Exploradores Cênicos (Praia Grande/SP)
- **Texto Adaptado** – Marcondys França pela cena “O fantasmilha Pluft”, do Grupo Verteatro (São Vicente/SP)
- **Sonoplastia** – Fred Lincoln e Alunos pela cena “Circo Portovick”, do Grupo Exploradores Cênicos (Praia Grande/SP)
- **Iluminação** – André Cajaiba pelas cenas “As bruxas de Salém”, do Núcleo Dois de Teatro Objetivo Ponta da Praia (Santos/SP), “O Pequeno Príncipe” e “O sétimo planeta, da Cia Teatral Pé no Palco (Santos/SP)
- **Cenografia** – Daniel Valverde pela cena “A ver estrelas”, do Grupo O.B.A. São Vicente (São Vicente/SP)
- **Figurino** – Larissa Miyashiro pela cena “O sétimo planeta, da Cia Teatral Pé no Palco (Santos/SP)
- **Prêmio Especial** de Produção pela Excelência da Cena – “Morte e Vida Severina”, do Grupo Núcleo de Teatro Jean Piaget (Santos/SP)
- **Menção Honrosa** – “Um Brasil nordestino”, do Grupo Thearteiros (Santos/SP)
- **Revelação de Atriz** – Naila da Silva Souza e Giovanna dos Santos Barone pela cena “Circo Portovick”, do Grupo Exploradores Cênicos (Praia Grande/SP)
- **Atriz** – Beatriz Silva e Paula Prado pela cena “As bruxas de Salém”, do Grupo O.B.A. Conselheiro (Santos/SP)
- **Ator** – Arthur Neto pela cena “Morte e Vida Severina”, do Grupo Núcleo de Teatro Jean Piaget (Santos/SP)
- **Direção** – Daniel Valverde pelas cenas “As bruxas de Salém”, do Grupo O.B.A. Conselheiro (Santos/SP), “Beijos, escolhas e bolhas de sabão”, do Grupo O.B.A. Guarujá (Guarujá/SP) e “Logo nasce outra em seu lugar”, do Grupo O.B.A. Embaré (Santos/SP)

**Voto Popular** – Cenas vencedoras pelo voto do público

- 3º Lugar – “Morte e Vida Severina”, do Grupo Núcleo de Teatro Jean Piaget (Santos/SP)
- 1º Lugar - “Terra ardente – Viagem ao mundo de Lampião”, do Grupo Revirados (Praia Grande/SP)

**Destaque de Cena** – Cenas vencedoras pelo voto dos Orientadores

- 3º Lugar – “As bruxas de Salém”, do Grupo O.B.A. Conselheiro (Santos/SP)
- 2º Lugar (empate) – “A ver estrelas”, do Grupo O.B.A. São Vicente (São Vicente/SP) e “O sétimo planeta”, da Cia. Teatral Pé no Placo (Santos/SP)
- **1º Lugar – “Morte e Vida Severina”, do Grupo Núcleo de Teatro Jean Piaget (Santos/SP)**



## CATEGORIA: MIRIM

"Por quê?", do Grupo Inesperados Baby

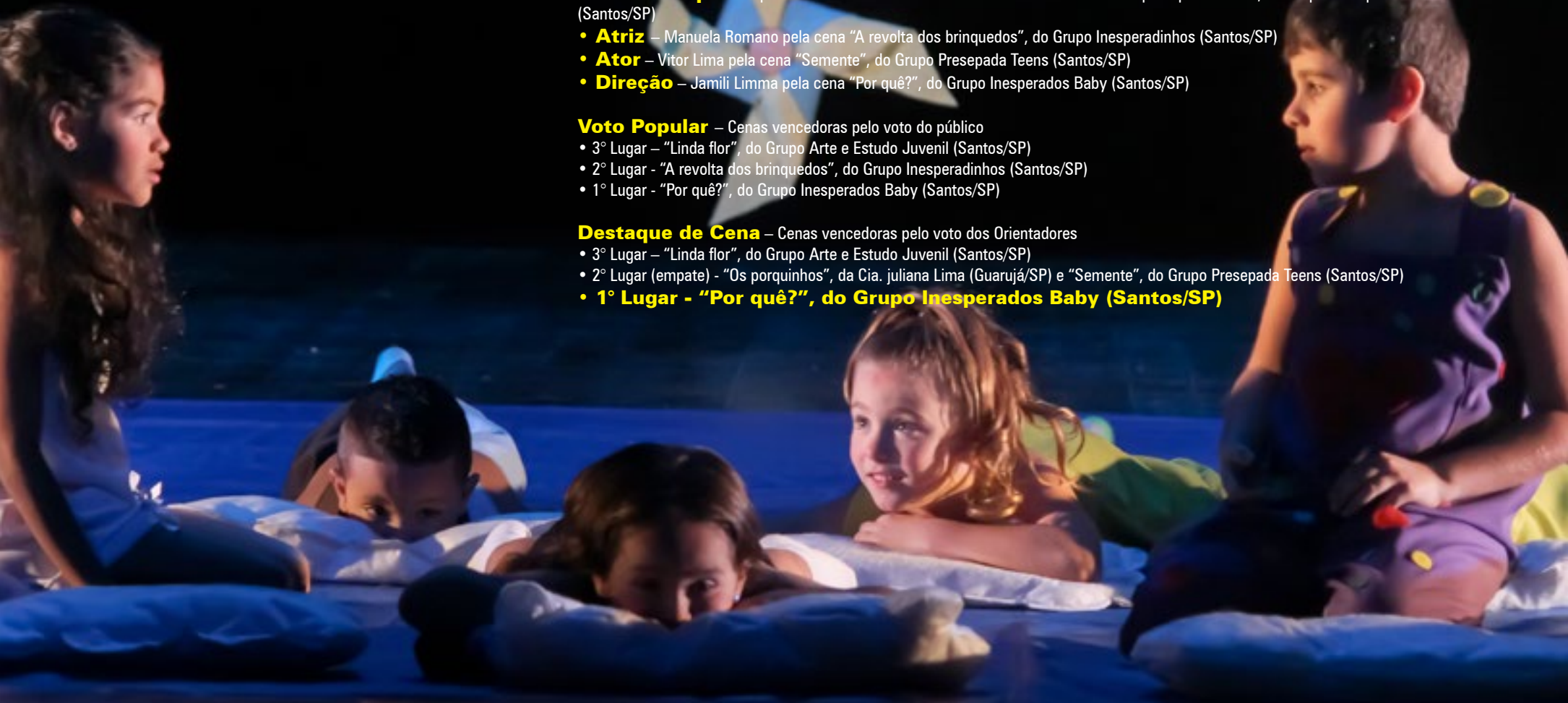
- **Texto Original** – Marcus Di Bello pela cena "Por quê?", do Grupo Inesperados Baby (Santos/SP)
- **Texto Adaptado** – Juliana Lima pela cena "Os porquinhos", da Cia. Juliana Lima (Guarujá/SP)
- **Sonoplastia** – Juliana Lima pela cena "Os porquinhos", da Cia. Juliana Lima (Guarujá/SP)
- **Iluminação** – Marcus Di Bello pela cena "Severino faz chover", do Grupo Presepada Kids (Santos/SP)
- **Cenografia** – Dario Félix e Miriã Pessoa pela cena "Severino faz chover", do Grupo Presepada Kids (Santos/SP)
- **Figurino** – Paola Caruso pelas cenas "Somos todos Dom Quixote", do Grupo Dom Líbor Equipe de Teatro (Santos/SP) e "A farsa do príncipe invisível", do Grupo Presepada Teens (Santos/SP)
- **Fescete Sustentável** – "Somos todos Dom Quixote", do Grupo Dom Líbor Equipe de Teatro (Santos/SP)
- **Revelação de Atriz** – Catarina Cação pela cena "João e Maria", do Grupo Arte e Estudo Mirim (Santos/SP)
- **Prêmio Especial** pela Excelência e Conjunto da Cena - "Por quê?", do Grupo Inesperados Baby (Santos/SP)
- **Prêmio Especial** pela Construção de Personagem – Ana Luiza Miranda pela cena "Severino faz chover", do Grupo Presepada Kids (Santos/SP)
- **Prêmio Especial** para o Coro da Cena - "Linda flor", do Grupo Arte e Estudo Juvenil (Santos/SP)
- **Prêmio Especial de Atriz** - Ana Luiza pela cena "Os porquinhos", da Cia. Juliana Lima (Guarujá/SP)
- **Prêmio Especial** pela leveza do bailado – As Bailarinas da cena "A farsa do príncipe invisível", do Grupo Presepada Teens (Santos/SP)
- **Atriz** – Manuela Romano pela cena "A revolta dos brinquedos", do Grupo Inesperadinhos (Santos/SP)
- **Ator** – Vitor Lima pela cena "Semente", do Grupo Presepada Teens (Santos/SP)
- **Direção** – Jamili Lima pela cena "Por quê?", do Grupo Inesperados Baby (Santos/SP)

**Voto Popular** – Cenas vencedoras pelo voto do público

- 3º Lugar – "Linda flor", do Grupo Arte e Estudo Juvenil (Santos/SP)
- 2º Lugar - "A revolta dos brinquedos", do Grupo Inesperadinhos (Santos/SP)
- 1º Lugar - "Por quê?", do Grupo Inesperados Baby (Santos/SP)

**Destaque de Cena** – Cenas vencedoras pelo voto dos Orientadores

- 3º Lugar – "Linda flor", do Grupo Arte e Estudo Juvenil (Santos/SP)
- 2º Lugar (empate) - "Os porquinhos", da Cia. Juliana Lima (Guarujá/SP) e "Semente", do Grupo Presepada Teens (Santos/SP)
- **1º Lugar - "Por quê?", do Grupo Inesperados Baby (Santos/SP)**



## CATEGORIA: MONÓLOGO

- **Texto Original** – Juliana do espírito Santo pela cena “Um discurso para minha avó”, da Cia. de Teatro Vozavós (Guarujá/SP)
- **Sonoplastia** – Fred Lincoln pela cena “Um dedo de prosa”, do Núcleo de Pesquisa Allegro (Guarujá/SP)
- **Iluminação** – Anderson Oliveira pela cena “A mais forte”, do Grupo Taetro de Teatro (Santos/SP)
- **Cenografia** – Fabiano de Melo pela cena “Elena”, da Cia. Valsa pra Lua (Cubatão/SP)
- **Figurino** – Juliana do espírito Santo pela cena “Um discurso para minha avó”, da Cia. de Teatro Vozavós (Guarujá/SP)
- **Maquiagem** – Karina Torres e Vera Mojola pela cena “A mais forte”, do Grupo Taetro de Teatro (Santos/SP)
- **Atriz** – Mariana Nunes pela cena “Elena”, da Cia. Valsa pra Lua (Cubatão/SP)
- **Ator** – Rodrigo Caesar pela cena “Carta de um defunto rico”, da Cia. Héterus de Teatro (São Vicente/SP)
- **Direção** – Fabiano de Melo pela cena “Elena”, da Cia. Valsa pra Lua (Cubatão/SP)

### Voto Popular – Cenas vencedoras pelo voto do público

- 3º Lugar – “A mais forte”, do Grupo Taetro de Teatro (Santos/SP)
- 2º Lugar - “Um dedo de prosa”, do Núcleo de Pesquisa Allegro (Guarujá/SP)
- 1º Lugar - “Laura”, do Grupo Maristelos (Santos/SP)

### Destaque de Cena – Cenas vencedoras pelo voto dos Orientadores

- 3º Lugar – “Um discurso para minha avó”, da Cia. de Teatro Vozavós (Guarujá/SP)
- 2º Lugar – “A mais forte”, do Grupo Taetro de Teatro (Santos/SP)
- **1º Lugar – “Elena”, da Cia. Valsa pra Lua (Cubatão/SP)**

1º Lugar – “Elena”, da Cia. Valsa pra Lua (Cubatão/SP)

## CATEGORIA: ADULTO

### Voto Popular

- Cenas vencedoras pelo voto do público
- 3º Lugar – “Mãos de ferro”, do Grupo T.N.Q (São Vicente/SP)
- 2º Lugar – “Urbanus”, da Cia. Dons de Teatro Musical (São Vicente/SP)
- 1º Lugar – “Axé Aiê”, do Coletivo Mosaico Teatral (Santos/SP)

### Destaque de Cena

- Cenas vencedoras pelo voto dos Orientadores
- 3º Lugar – “Uma dona só”, do Grupo Taetro de Teatro (Santos/SP)
- 2º Lugar – “Eu matei minha mãe”, do Grupo de Teatro JN (São Vicente/SP)
- **1º Lugar – “La fuerza de la superacion”, do Grupo tenda da Fortuna (São Paulo/SP)**

- **Texto Original** – Mateus Faconti e Amadeus Gaia pela cena “La fuerza de la superacion”, do Grupo tenda da Fortuna (São Paulo/SP)
- **Sonoplastia** – Eder Santos pela cena “La fuerza de la superacion”, do Grupo tenda da Fortuna (São Paulo/SP)
- **Iluminação** – Riberto Bastelli pela cena “Luminescência”, da Cria Criou Companhia de Artes (Santos/SP)
- **Cenografia** – Igor Ferreira pela cena “Eu matei minha mãe”, do Grupo de Teatro JN (São Vicente/SP)
- **Figurino** – Larissa Kathelen pela cena “O jantar”, do Grupo DaLage (São Vicente/SP)
- **Maquiagem** – Karina Torres pela cena “A mulher judia”, do Grupo Taetro de Teatro (Santos/SP)
- **Prêmio Especial** para o Elenco – “O Teste”, da Cia. Atores da Vila (Guarulhos/SP)
- **Prêmio Especial** para a Pesquisa Estética – “Eu matei minha mãe”, do Grupo de Teatro JN (São Vicente/SP)
- **Revelação de Atriz** – Marthinha Lopes pela cena “O Teste”, da Cia. Atores da Vila (Guarulhos/SP)
- **Revelação de Ator** – Wilson Gois pela cena “De volta ao luto II”, da Cia. Lorena (Cubatão/SP)
- **Atriz** – Ellen Silva pela cena “Uma dona só”, do Grupo Taetro de Teatro (Santos/SP)
- **Ator** – Alex Moreira pela cena “La fuerza de la superacion”, do Grupo tenda da Fortuna (São Paulo/SP)
- **Direção** – Mateus Faconti pela cena “La fuerza de la superacion”, do Grupo tenda da Fortuna (São Paulo/SP)



1º Lugar – “La fuerza de la superacion”, do Grupo tenda da Fortuna (São Paulo/SP)



500 Cartazes A3 impressos



1.200 Crachás de identificação impressos



20.000 Flyers PB impressos A5



10 Faixas de Rua 300x70cm



1.350 Certificados impressos em dois modelos, participação e premiação



10 Banner dos Apoiadores



Anúncios Impressos no jornal A Tribuna



3.000 Livretos de Programação impressos



1.000 Convites de abertura impressos e 5.000 digitais por mailing



8.000 Ingressos impressos para 38 apresentações.



350 Camisetas



Super Banner para os teatros 420x600cm. E 10 banners de evento com 200x141cm

# PANORAMA GERAL

maio / julho de 2016



**823**

Novos fãs página

(NÃO PATROCINADO)



226.865 usuários envolvidos na página que interagiram com cliques ou histórias geradas \*



1.201.606 foi o alcance total de pessoas que viram qualquer conteúdo associado à página \*



1.101.607 foi o alcance orgânico de pessoas que visitaram ou visualizaram uma das publicações no Feed de notícias \*

\* Estas podem ser pessoas que curtiram e que não curtiram a página (Usuários únicos).



5.704.785 foi o total de impressões orgânicas das publicações.(Soma total)



5.197.410 impressões orgânicas - vistas de todos os conteúdos associados à página (Feed de notícias ou Novidades, ou em visitas à página. (Soma total)



71.241 foi número de pessoas que compartilharam histórias sobre a página. Estas histórias incluem curtindo a página, postando cronograma da página, curtindo, comentando ou compartilhando posts da página, responderndo a uma pergunta que a página postou, respondendo a um dos eventos, mencionando a página, marcando a página em uma foto ou fazendo check in no local.

Estas podem ser pessoas que curtiram e que não curtiram a página. (Usuários únicos)

# FESCETE/solidário

Seja solidário, entre em cena e faça a diferença!

## **APOIO AO GAPA/BS**

(Grupo de Apoio à Prevenção da AIDS da Baixada Santista)

De 17 de junho a 01 de julho, o FESCETE 20 ANOS continua com essa batalha! Agende, gratuitamente, seu Teste de HIV/Aids do Fluido Oral. É um teste cujo fluído é extraído da gengiva e o começo da mucosa da bochecha com o auxílio da haste coletora, trata-se de um método simples e de fácil execução, cujo resultado sai em 20 minutos, com 99% de confiabilidade. As pessoas com resultado reagente serão encaminhadas para unidade de saúde de referência onde terão atendimento imediato e remédio gratuito.

Ligue para o GAPA (13) 3222 3109 – 2138 6779 e agende seu teste. (Rua Colômbia 44 – Santos/SP)

Torne-se um Amigo do GAPA/BS. Acesse [www.gapabs.org.br](http://www.gapabs.org.br) e entre nesta luta pela prevenção.

## **APOIO AO “QUADRADINHOS DE AMOR - SANTOS”**

Doação: doação de novelos de lã para mantas e lãs especiais para manta de bebês nas marcas Mollet, Fofura, Alice, Baby Kids e Mais bebê.

Voluntárias se reúnem para um único objetivo beneficente: confeccionar mantas e aquecer quem precisa. O FESCETE 20 ANOS abraça e abre espaço a quem se interessar com a doação de novelos de lã para crochê.

Torne-se um Amigo do Quadrinhos de Amor.

Acesse a página [www.facebook.com/quadrinhosdeamor](http://www.facebook.com/quadrinhosdeamor) e aqueça mais corações. Quadrinhos de Amor, um grupo de mulheres unidas para aquecer o coração de quem precisa.





1- Mestres de Cerimônia Renan Fiuzo e Vanessa Machado – Jornalistas da TV Tribuna  
2- Alexandre Borges e 3- Tanah Corrêa – Patronos do FESCETE 20 ANOS)



Lançamento do Livro "4 MULHERES", de Orleyd Faya



Público no teatro do SESC SANTOS



Coral Cênico Broadway In Voice





Renata Zaneta, diretora da EAC Santos, em roda de partilha sobre o Processo de Trabalho do Ator



Espectáculo Cinderela Brasileira, da Casa3, no Teatro Procópio Ferreira – Guarujá/SP



Espectáculo "A Noite dos Palhaços Mudos", do grupo La Mínima, na Abertura do festival no Teatro do SESC SANTOS



Espectáculo "Alma Boa – Uma Parábola Chinesa", da Cia. histriônica de Teatro, no Teatro Guarany – Santos/SP



Espectáculo "Pinocchio", A Peste, Cia. urbana de Teatro, no Teatro do SESC SANTOS

Espectáculo "Saúde...", do grupo Lambendo o Mundo – PlastikOnírica, no Espaço Integrado de Artes – Foyer do teatro Braz Cubas – Santos/SP



Espectáculo "Circo Bella", da Bella Cia., na Concha Acústica – Santos/SP



Espectáculo "Era Uma Vez o Gato Malhado e a Andorinha Sinhá", do Coletivo Verum de Teatro, no Teatro Guarany – Santos/SP

# FESCETE SEUS TEMAS, SUA HISTÓRIA

E assim foi: de **UMA HOMENAGEM A IRACEMA**, que esta história começou homenageou **DIRETORES SANTISTAS**, questionou **POR QUE OS ADULTOS NÃO SÃO FELIZES**, afirmou que **SÓ A ANTROPOFAGIA (E O TEATRO) NOS UNE** e provou a **DRAMATURGIA - A IMAGEM EM AÇÃO**.

Já se passavam oito anos desde o embrião, e ainda buscava o **ATOR - SENSIBILIDADE ARTÍSTICA DA VERDADE**, sempre com muitas **INQUIETAÇÕES QUE EXPLODEM EM EMOÇÕES**, até comemorar seus **10 ANOS DE HISTÓRIA**.

Assim, o FESCETE entrou em sua era moderna, mas com saudades: em **HOMENAGEM AO ATOR SERAFIM GONZALEZ**, que nos deixou, olhou para a frente e, indo **DO ERUDITO AO POPULAR**, colocou **O ATOR NO CORTEJO DA SUSTENTABILIDADE** e sorriu, dançou e seguiu **RECRIANDO SENTIDOS** em tudo e todos e, com mais de 10 mil amigos, conseguiu **CELEBRAR E COMEMORAR**.

A energia era tanta que, em **UMA ODE AO HUMOR - NO CENTENÁRIO DE MAZZAROLI**, teve muitas **PERCEPÇÕES E CONCEPÇÕES**; e cheio de entusiasmo percebeu que **A ARTE CELEBRA A VIDA**, olhou para os lados e viu quantas histórias tinha para compartilhar entre as **MEMÓRIAS SANTISTAS** e, hoje, em um respiro profundo, reflete para se **REINVENTAR** na felicidade dos próximos que estão por vir... 20? Pois que venham ainda mais!

O FESCETE É MEU, É SEU, É NOSSO!



texto: Rafael Seixas Branco

Galeria REINVENTAR



Cena O Pequeno Príncipe, da Cia. Teatral Pé no Palco - Santos/SP



Rafael Branco (designer do FESCETE) e Pedro Norato (organizador do festival)



Cena "Circo Portovick" – Exploradores Cênicos (Praia Grande/SP)



Ator Oscar Magrini recebe Troféu Iracema Paula Ribeiro 2016, por sua homenagem na 15ª Edição do FESCETE



Ator Sérgio Mamberti recebe Troféu Iracema Paula Ribeiro 2016, por sua homenagem na 16ª Edição do FESCETE



Entrevista na Rádio CBN Santos



Karla Lacerda, organizadora do FESCETE

Cena "A ver estrelas" – O.B.A. São Vicente (São Vicente/SP)



Alexandre Borges, Patrono da 2ª Década do FESCETE 20 ANOS



Karla Lacerda, (organizadora do FESCETE), Tony Lamers (jornalista da TV TRIBUNA) e Pedro Norato (organizador do FESCETE)



Espectáculo "Espavento", do grupo Teatro de Retalhos – Arcoverde/PE, em apresentação na Concha Acústica de Santos



Público no Foyer do Teatro Municipal Braz Cubas



Homenagem à dramaturga Orleyd Faya pelo lançamento do seu livro "4 MULHERES"



Representante das Empresas patrocinadoras e Apoiadoras: José Alex de Oliva (CODESP); Beto Bayard (TRANSBRASA); Nanci Alonso (GAPA); Sheila Lacerda e Vera Borges (QUADRADINHOS DE AMOR); Vereador Prof. Igor Martins de Melo; Walter Edgar (VISTA MÍDIA); Lucas Teixeira e Erika Tatiana Rosa Rodrigues (UNISANTA); Felipe Sanches (KOKIMBOS); João Feijóo (NUTRIORG); Fabrício Spagnuolo e Andrea Guimarães Umbuzeiro (ENGENHARIA DE HABILIDADES); Caio Magenta (ELEMÍDIA); Tatiana Caetano de Souza Vilarinho (RED BALLOON); Darlene Bocalini (ANGLO SANTOS); Maracélia Ramos Teixeira (SESC SANTOS); Vanessa Machado (TV TRIBUNA)



Troféus do FESCETE 20 Anos - por Cid Maia

# ESCOLA DE TEATRO

# TESCOM

agência de artistas e técnicos

**TESCOM PROMOÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA.**

CNPJ.: 00.882.083/0001-90

AV.: Cons. Rodrigues Alves, 195 - Santos/SP

TEL.: (13) 3233 6060

[www.fescete.com.br](http://www.fescete.com.br)



Tel. (13) 3233.6060



[www.estudiotesc.com.br](http://www.estudiotesc.com.br)



[contato@estudiotesc.com.br](mailto:contato@estudiotesc.com.br)