

Ministério da Cultura apresenta:



em parceria com a Prefeitura Municipal de Santos - SECULT

XIX 12 a 28 JUN/15

FESFETE

FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS

Memórias Santistas

CARTA DE AGRADECIMENTO E RELATÓRIO GERAL DO EVENTO

HOMENAGEADO

NUNO LEAL MAIA



Apoio

Apoio cultural

Co-Patrocínio

Patrocínio

Realização



Secretaria de Portos

Ministério da Cultura



XIX FESCETE

FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS

O FESCETE AGRADECE SEUS PATROGINADORES,
PARCEIROS, APOIADORES E COLABORADORES

Apoio



Apoio cultural



Co-Patrocínio



Patrocínio



Secretaria de Portos

Realização

Ministério da Cultura



É com muito orgulho e a certeza da realização de um evento pioneiro no país que a TESCOM Promoções Artísticas e Culturais Ltda. encerra mais uma edição do FESCETE – Festival de Cenas Teatrais, este ano, com recorde de inscrições e ampla programação teatral.

Pela efetiva história na cena teatral santista, o FESCETE se torna parte da programação cultural da cidade, pois é um importante evento artístico, cultural, social e educacional com visibilidade no país.

Realizado de 12 a 28 de junho de 2015, o Festival contou com a participação de mais de 1.200 artistas e técnicos que puderam, nesses 17 dias, trocar experiências, fazer um intercâmbio cultural e se aperfeiçoar, o que resultou numa significativa qualidade dos trabalhos apresentados.

Abrangendo vários espaços artísticos e culturais da cidade de Santos, o Evento contou com o Teatro do SESC, o Teatro Coliseu, o Teatro Guarany, Concha Acústica, entre outros, e a participação de mais de 12.000 pessoas que apreciaram as mostras competitivas, eventos paralelos, exposições, rodas de partilha etc, superando as expectativas planejadas.

Este ano, o FESCETE alcançou a marca de 86 cenas selecionadas e a realização da MOSTRA TEATRAL com 19 espetáculos convidados de alto nível e 7 ações formativas que atraíram a atenção de um grande número de pessoas em praças e teatros da cidade. Sucesso também no 11º Concurso Estudantil de Poesia, que bateu o recorde das outras edições, com 756 poesias inscritas. Isso nos mostra que o FESCETE está atingindo cada vez mais um de seus objetivos, integrar cultura e educação.

E mais um ano o FESCETE estabelece um intercâmbio cultural com grupos de outras cidades como Arcoverde/PE, Resende/RJ, Mogi das Cruzes/SP, Lorena/SP, Campinas/SP, Guarujá/SP, Praia Grande/SP, São Vicente/SP e também grupos da capital, firmando assim o conhecimento, o respeito e a credibilidade do evento.

O FESCETE também abriu oportunidades para camareiras, figurinistas, maquiadores, contrarregras, serviços gerais, novos produtores, sonoplastas, iluminadores, assistentes de produção e diretores de palco e cena, gerando empregos informais e também oferecendo estágios a alunos universitários da área de Comunicação e Artes.

Pelo terceiro ano consecutivo, o FESCETE abraçou ações solidárias com campanhas em prol ao GAPA/BS (Grupo de Apoio à Prevenção da AIDS da Baixada Santista); com o “É Na Lata”, com arrecadação de lacres de latinhas a serem trocadas por cadeiras de rodas para a comunidade e pela primeira vez, abraçou a campanha “Quadrinhos de Amor” na arrecadação de lã para crochê em que voluntárias se unem para fazer mantas para doar a instituições carentes.

Esse evento também é um fomentador da arte e da cultura nas escolas de educação da região, pois mobiliza e incentiva o fazer teatral dentro de escolas municipais, estaduais e particulares, que contribuem com suas produções na Categoria Estudantil e no 11º Concurso Estudantil de Poesia que contou com a parceria da UNIMONTE – Centro Universitário Monte Serrat.

Por todas essas conquistas e objetivos alcançados com pleno sucesso, não podemos deixar de agradecer e aplaudir esta renomada Empresa pela credibilidade, parceria e apoio. Orgulhosos por termos realizado mais um Festival com tamanha visibilidade e respeito, contamos com a sua parceria na realização do FESCETE 20 ANOS, que comemorará suas duas décadas de incentivo e formação às artes e que já está em processo de organização.

Segue o Relatório Geral do XIX FESCETE, bem como os Destaques em todas as categorias competitivas.

Cordialmente,
Karla Lacerda e Pedro Norato
Organizadores do Evento



EQUIPE FESCETE

Coordenação Geral: Karla Lacerda e Pedro Norato
Direção de Produção: Marco França
Assist. de Direção de Produção: Emanuely Lopes e Jamili Limma
Secretária / Bilheteria: Bete Fernandes, Roberta Dantas e Talita Correia
Coordenação Equipe/Palco: Ana Paula Silva
Produção: Dafne Carina, Flávia Simões, Jamili Limma, Júlia Lacerda, Marcelo Marinho, Marcus Di Bello, Paola Caruso e Renato Fernandes
Coord. de Espetáculos Convidados: Companhia do Elefante/TESCOM
Coordenação de Galeria: Rafael Branco
Apoio de Galeria: João Victor Concer, Júlia Lacerda, Rosana de Jesus e Sarah Correia
Coord. Doutores da Cultura/TESCOM: Brunna Lacerda, Dafne Carina e Renato Fernandes
Coord. Concurso Estudantil de Poesia:

Emanuely Lopes
Coordenação Anjos dos Orientadores:
Dramatúrgica Oficina/TESCOM
Anjos dos Orientadores: Alex Lopes, Brunna Lacerda, Mariza Rodrigues e Sandra Santos
Logística: Leandro Taveira, Marco França e Pedro Norato
Marketing e Direção de Arte: Rafael Branco
Web site: Bruna Quevedo e Rodney Assunção
Mídia social: Alessandra Santana
Assessoria de Imprensa: Lincoln Spada
Fotografia: Bruna Quevedo
Filmagem: Dino Filmes
Coordenação Técnica (luz e som): Leandro Taveira, Marcus Di Bello, Marco França e Marcelo Marinho.
Cerimonial: Grupo Inesperados/TESCOM
Produção Áudio Visual: Just Design | Estúdio Multimídia
Pesquisa Musical: Dario Félix



Organizadores do FESCETE
Karla Lacerda e Pedro Norato

SERVIÇO

EVENTO:



TESCOM PROMOÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA. CNPJ.: 00.882.083/0001-90

PERÍODO: DE 12 A 28 DE JUNHO DE 2015.

LOCAL: TEATRO DO SESC, TEATRO COLISEU, TEATRO GUARANY, ESPAÇO TESCOM, PRAÇAS E OUTROS ESPAÇOS CULTURAIS DA REGIÃO.

REALIZAÇÃO: TESCOM | PROMOÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA.

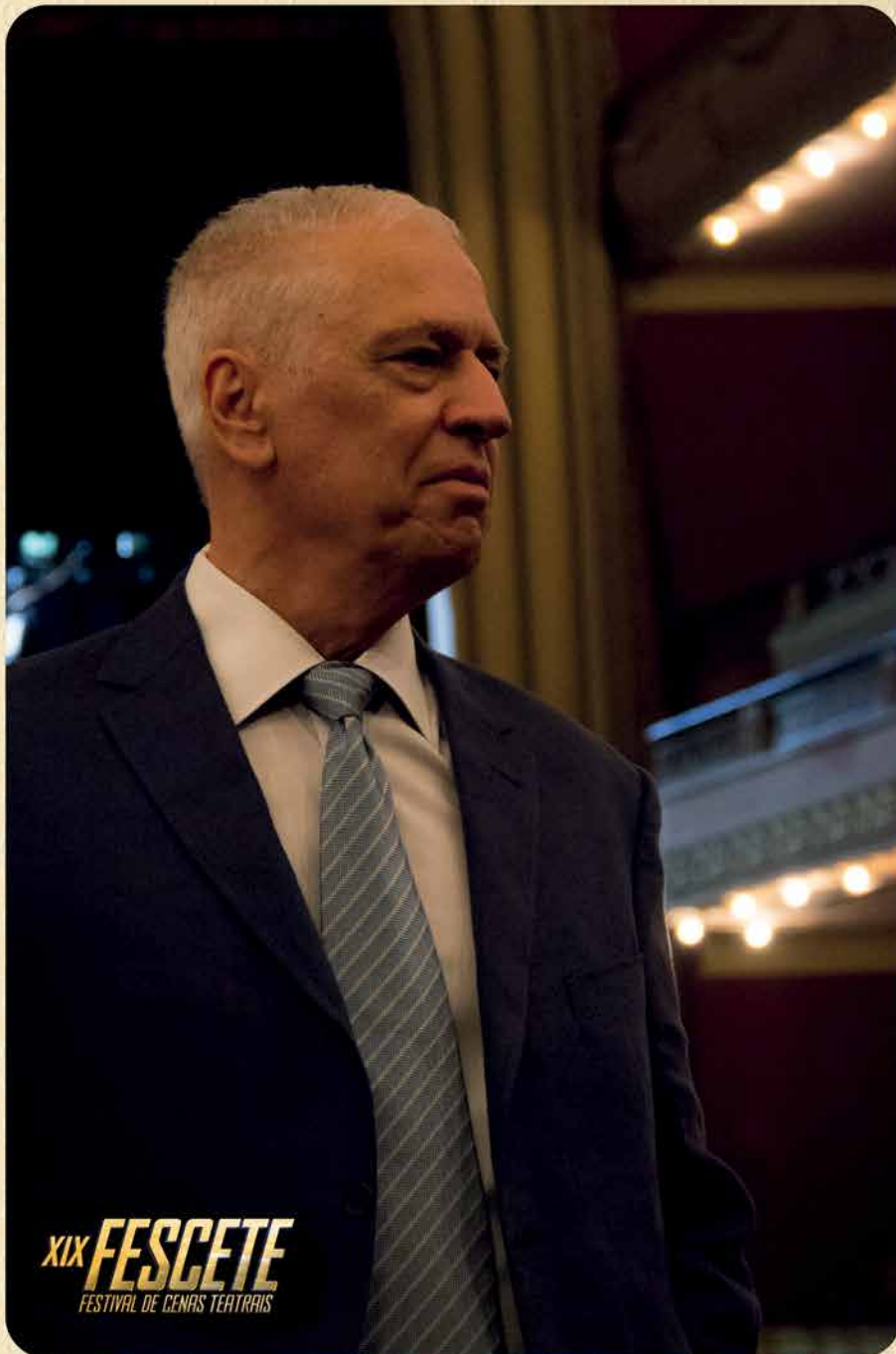
LEI DE INCENTIVO À CULTURA DO GOVERNO FEDERAL.

PATROCÍNIO: PORTO DE SANTOS; SECRETARIA DE PORTOS; MINISTÉRIO DA CULTURA; GOVERNO FEDERAL.

CO-PATROCÍNIO: TRANSBRASA.

APOIO: PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS; TV TRIBUNA; SESC-SANTOS.

APOIO CULTURAL: ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS; ECAO; AO CHOPP DO GONZAGA; UNIMONTE; AGBRANCO MARKETING-DESIGN E ARTE; ELEMIDIA; JUST DESIGN; NET CIDADE; CASTELINHO FANTASIAS; UNISANTA; TASCÁ DO PORTO; CONTABILIDADE ABÍLIO DAS NEVES; NATUARL ART; KOKIMBOS; DINO FILMES; TEMAKINHO; LL ARQUITETURA E DISTRIBUIDORA RIOS.



Memórias Santistas

A memória – individual e coletiva – é a forma de registro mais genuína que possuímos. Articular as experiências passadas e formular uma narrativa histórica, política, social, cultural e artística, consolida todo e qualquer aspecto de nossa identidade pessoal e profissional.

O FESCETE, ao trazer como tema da sua 19ª Edição as Memórias Santistas, nos leva a perceber a nossa identidade, reconhecendo-nos como agentes de nossa própria História.

A nossa relação com o passado é efetivamente a grande razão do tempo presente e do futuro. Ao estabelecermos a beleza de tantos reencontros com as nossas memórias, teremos aplausos suficientes para que nos 17 dias de festival, possamos homenagear um apaixonado por suas memórias santistas, o grande ator da nossa cidade NUNO LEAL MAIA.

Nuno, você faz parte da nossa identidade cultural, é um exemplo de eficiência e eficácia. É um exemplo de talento e dedicação, é um exemplo do glamour que a simplicidade ricamente nos dá.

Nós, artistas de antigas e novas gerações, durante o FESCETE, vamos revisitar as nossas memórias com a arte da nossa cidade. Vamos mensurar de maneira correta a dimensão de sua trajetória, vamos olhar nos seus olhos e lhe agradecer por tudo o que nos ofereceu por meio de suas personagens no palco, na tela e na vida.

O XIX FESCETE convida todos a mergulharem em suas memórias individuais e coletivas para que juntos, possamos nos encontrar com a nossas histórias e celebrar o grande ator santista NUNO LEAL MAIA.

Karla Lacerda e Pedro Norato
Direção Geral - XIX FESCETE

RELATÓRIO GERAL DO EVENTO

Realizado em **2015**
Período do Evento: de **12 a 28** de junho
Nº de grupos: **67**
Nº de artistas: **1.200**
Nº de cenas concorrentes: **86**
Nº de rodas de partilha: **7** (1.400 pessoas / média de 200 por debate)
Nº de eventos paralelos, oficinas e exposições: **12**
Nº de espetáculos convidados: **19**
Nº de Poesias inscritas: **756**
Nº de público: **12.000** pessoas

Realização: **TESCOM** | Promoções Artísticas e Culturais Ltda.

Patrocínio:

- PORTO DE SANTOS
- SECRETARIA DE PORTOS
- MINISTÉRIO DA CULTURA
- GOVERNO FEDERAL

Co-Patrocínio:

- TRANSBRASA

Apoio:

- PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS
- TV TRIBUNA
- SESC-SANTOS

Apoio Cultural:

- ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS
- ECAD
- AO CHOPP DO GONZAGA
- UNIMONTE
- AG BRANCO MKT-DESIGN E ARTE

- ELEMIDIA
- JUST DESIGN
- NET CIDADE
- CASTELINHO FANTASIAS
- UNISANTA
- TASCA DO PORTO
- CONTABILIDADE ABÍLIO DAS NEVES
- NATUARL ART
- KOKIMBOS
- DINO FILMES
- TEMAKINHO
- LL ARQUITETURA
- DISTRIBUIDORA RIOS

Nº de componentes da Equipe: **70**

Homenageado:

Nuno Leal Maia (ator)

Imprensa:

- TV Tribuna
- TV Record
- TV Net Cidade
- TV Santa Cecília
- Diário Oficial
- Jornal A Tribuna
- Jornal Expresso Popular
- Jornal Boqueirão News
- Sites de divulgação cultural

Personalidades:

- Nuno Leal Maia – ator
- Gabriel Barbosa Almeida (Gabi Gol) – Atacante do Santos Futebol Clube
- Fábio Nunes – Secretário de Cultura de Santos
- Telma de Souza – Deputada Estadual
- Tony Lamers – jornalista TV Tribuna
- Vanessa Machado – jornalista TV Tribuna
- Tanah Corrêa – diretor teatral

- Orleyd Faya – dramaturga e atriz
- Marco França – ator do grupo Clowns de Shakespeare
- Dagoberto Feliz – diretor teatral

Premiação: Troféu, Certificado e Espécie (para os 1ºs colocados de cada categoria)

Locais onde o evento foi realizado:

- Teatro do SESC Santos
- Teatro Coliseu
- Teatro Guarany
- Concha Acústica
- Espaço TESCOM
- Praça Caio Ribeiro de Moraes e Silva (Praça em frente ao SESC)

Cidades participantes:

- Arcoverde/PE
- Cubatão/SP
- Guarujá/SP
- Lorena/SP
- Mogi das Cruzes/SP
- Praia Grande/SP
- Resende/RJ
- Santos/SP
- São Paulo/SP
- São Vicente/SP

Categorias:

- 11º Concurso Estudantil de Poesia
- Mirim
- Estudantil A
- Estudantil B
- Monólogo
- Adulto

Eventos Paralelos:

- **18/06** – PROCESSOS E DIÁLOGOS – “Memórias Teatrais – Diálogos Acadêmicos” – Roda de Partilha com o mediador Luiz Campos (Pesquisados do Instituto de Artes da Unesp e convidados da USP e UNICAMP).

- **20/06** – PROCESSOS E DIÁLOGOS – “Encontro de Dramaturgos” – Leitura dramática do texto ‘A fantástica história da Condessa Della Lata e o incrível amor da Cigana pelo Amolador de Facas’, de Gilson de Melo Barros do Grupo TEP e roda de partilha com dramaturgos convidados.

- **20/06** – Roda de partilha da Categoria Estudantil A e B.

- **21/06** – Roda de partilha da Categoria Monólogo.

- **20 e 21/06** – PROCESSOS E DIÁLOGOS – “Projeto Ler e Contar – Um prazer de todos”, Projeto de Extensão Unimonte.

- **27/06** – Roda de partilha das Categorias Adulto e Mirim

- **27/06** – PROCESSOS E DIÁLOGOS – “ABERTURA DE PROCESSO” – Roda de Partilha com os grupos; Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE); Pombas Urbanas (São Paulo/SP); Núcleo de Investigação Teatral Eu quase não sei mais falar sobre Isso (São Paulo/SP) e grupos teatrais de Santos/SP.

ESPETÁCULOS EM DESTAQUE

• **13/06** – Espetáculo “Denise Desenha nas Paredes”. Texto Victor Nóvoa. Direção Vinícius Torres Machado, com A Digna Companhia (São Paulo/SP). Recomendação: Livre – Gratuito.

• **13/06** – Espetáculo “Romeu e Julieta”. Adaptação e direção JRoberto Sousa, com o Grupo de Teatro COC Novomundo (Praia Grande/SP). Recomendação: Livre – R\$ 10,00 (parte da renda revertida ao GAPA/BS).

• **14/06** – Espetáculo “A Cultura e a Conscientização Ambiental”. Texto Marcus Di Bello. Direção Coletiva, com os Doutores da Cultura/TESCOM (Santos/SP). Recomendação: Livre – Gratuito.

• **14/06** – Espetáculo “1915”. texto Arthur Haroyan. Direção Rogério Rizzardi, com o Grupo Arca e Comitê Nacional Armênio (São Paulo/SP). Recomendação: 14 anos – Gratuito.

• **14/06** – Espetáculo “Plínio Marcos – Nas Quebradas do Mundaréu”. Direção Paula D’Albuquerque, com a Oficina do Imaginário e Dino Filmes (Santos/SP). Recomendação: 16 anos – Gratuito.

• **18/06** – Espetáculo “A Fantástica Trupe em A Princesa... Engasgada”. Adaptação e direção Pamela Duncan, com A Peste, Cia. Urbana de Teatro (São Paulo/SP). Recomendação: Livre – Gratuito.

• **19/06** – Espetáculo “Nó Na Garganta”. Texto e direção de Ronaldo Fernandes, com o Grupo TESCOM e Cia. Trilha de Teatro (Santos/SP). Recomendação: 16 anos. Gratuito.

• **19/06** – Concerto “Maio – Sexteto em Mi Bemol Maior”. Com o cantor e compositor Renan Valdez e grupo de câmara. Recomendação: Livre. R\$ 20,00.

• **20/06** – Espetáculo “Gotas de Co-deína”. Texto Diego Lourenço. Direção Kadu Veríssimo e Paula D’Albuquerque, com a Superbacana Produções (Santos/SP). Recomendação: 18 anos. Gratuito.

• **21/06** – Espetáculo “Folias Galileu”. Texto Atores Criadores. Direção Dagoberto Feliz, com o grupo Folias D’Arte (São Paulo/SP). Recomendação: 10 anos. Gratuito.

• **24/06** – Show “Cancioneiro da Ilha – Memórias Santistas”. Agrega Cultura com Danilo Nunes, Bruno Conde e Felipe Romano. Recomendação: Livre. R\$ 10,00.

• **25/06** – Espetáculo “Comemoração dos 20 anos do Projeto Capoeira Escola”. Com Mestre Márcio e convidados. Recomendação: Livre. Gratuito.

• **26/06** - Espetáculo “E que seja perdido o único dia em que não se dançou...”. Direção Geral Alexandre Siqueira. Direção Artística Luciana Ramoss, com o Studio Las de Dança

(Santos/SP).
Recomendação: Livre. R\$ 10,00 (renda revertida ao grupo).

• **26/06** – Espetáculo “Aqueles Coisas”. Roteiro e direção Djaelton Quirino, com o grupo Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE). Recomendação: Livre. Gratuito.

• **27/06** – (Re) Estudo do espetáculo de rua “Esta Partida Não Será Televisada”. Criação Coletiva. Direção Marcus Di Bello, com a Cia. Do Elefante/TESCOM. Recomendação: Livre. Gratuito.

• **27/06** – Abertura de processo: Cena 1 “Cidade desterrada”, do grupo Pombas Urbanas (São Paulo/SP). Cena 2 “À Flor da Pele” do Núcleo de Investigação Teatral Eu Quase Não Sei Mais Falar Sobre Isso (São Paulo/SP). Recomendação: 14 anos. Gratuito.

• **27/06** – Show “Viva Garoto”. Com Luizinho 7 Cordas, conjunto regional e o Clube do Choro (Santos/SP). Recomendação: Livre – Gratuito.

• **28/06** – Espetáculo “O Pequeno Circo Le Popu”. Com Marcus Di Bello e Rafael Palmieri. Recomendação: Livre. Gratuito.

Oficinas Teatrais - Gratuito:

• **13/06** – “Oficina de Arte e Educação: Encontro de Cooperação” com o elenco do espetáculo “Denise Desenha nas Paredes”, com A Digna Companhia (São Paulo/SP) – na UNIMONTE – 25 participantes.

• **23/06** – “Oficina de Teatro Físico” com a diretora Pamela Duncan, do grupo A Peste, Cia. Urbana de Teatro (São Paulo/SP) – no Teatro Guarany – 30 participantes.

• **19 e 26/06** – “Vivência Teatral” com o ator, músico e diretor Marcelo Marinho – na TESCOM Escola de Teatro – 25 participantes.

Intervenção Doutores da Cultura/TESCOM – FESCETE SOLIDÁRIO:

• De **12 a 28/06** – Intervenção Cênica dos Doutores da Cultura / TESCOM para o FESCETE SOLIDÁRIO – “Em apoio ao GAPA/BS”, “Quadrinhos de Amor” e “É na lata que se ajuda”.

Exposição

(média de 4.000 pessoas):

• De **12 a 28/06** – Instalações “Nuno Leal Maia” (Curadoria Rafael Branco); “Plínio Marcos” (Curadoria Cia. Do Imaginário) e “O Contemporâneo – Expressões Educacionais da Baixada Santista” (Galeria Unimonte).



Cerimônia de abertura do XIX - FESCETE

ORIENTADORES, DESTAQUES E CENAS PREMIADAS NO XIX FESCETE



ORIENTADORES: CATEGORIA MIRIM

• Maristela Sild

Formada em Balé Clássico pela Escola Municipal de Bailados de Santos. cursou Licenciatura plena em Dança na Universidade Santa Cecília dos Bandeirantes e é pós-graduada no Método Pilates pela Universidad Europea de Madrid. Lá na Espanha, criou a “Escuela de Movimiento Creativo Madrid”, onde dirigiu diversos projetos na área cultural, inclusive nas redes pública e particular de ensino.

Atualmente, é bailarina, coreógrafa e dança pesquisadora. Dirige o Laboratório de Movimento, por meio da Secretaria de Cultura de Santos. É preparadora e diretora de movimento de várias companhias teatrais, entre elas o Grupo TESCOM e a Companhia Trilha de Teatro, com quem recentemente trabalhou no espetáculo “Nó na Garganta”, dirigido por Ronaldo Fernandes.

• Miriam Vieira

Atriz, diretora e produtora. Atuou como Presidente da Federação Santista de Teatro Amador – FESTA, entre 1989 e 1991, em Santos. Na Secretaria de Cultura de Santos, coordenou o Projeto Carlitos no período de 1989 a 1992. Em 1986, fundou a Companhia Pernilongos Insolentes Pintam de Humor a Tragédia, na qual produziu e atuou em montagens como “A Maldição do Vale Negro”, “Single Singers Bar” e “Geração Trianon”. Já foi dirigida pelos renomados Neyde Veneziano e Dagoberto Feliz. Na Companhia Teatral Cenicomania, produziu e dirigiu “A Lei e o Rei”, “O Evangelho Segundo Zébedeu”, “Minha Nossa” e “Reclame – uma história de amor”, que ainda está em cartaz. Foi produtora da Encenação dos Caminhos da Independência, em Cubatão, e produtora-executiva da Encenação da Fundação da Vila de São Vicente. Atualmente é diretora de Eventos da Secretaria de Cultura de São Vicente.

• Paula D’Albuquerque

Formada em História com especialização em Arte-Educação e pós-graduada em Ética e Cidadania na Escola. É atriz, preparadora de elenco e diretora teatral. Começou sua carreira artística como bailarina em academias e circos, como Beto Carreiro e Stankovich. Ingressou no universo teatral em 1997, junto ao GEXTUS – Grupo Experimental de Teatro da UNISANTOS. Entre os anos 2000 e 2008, participou do Orgone Grupo de Arte, em Santos. Foi professora de interpretação da Escola Livre de Artes Cênicas de Santos e do Instituto Arte no Dique. Em 2010, criou sua companhia independente, a Oficina do Imaginário. Atualmente, é docente das redes pública e privada de ensino regular e professora de teatro e dança da Casa 3 de Artes, no Guarujá. Também faz parte do projeto de arte para crianças “Caramba, Carambola”. Dirigiu recentemente os espetáculos “Nas Quebradas do Mundaréu” e “Gotas de Codéina”, que integram a programação do XIX FESCETE.





ORIENTADORES: CATEGORIA ESTUDANTIL “A” E “B”

• Danilo Nunes

Iniciou sua carreira em 1998. É fundador e ator do grupo Teatro do Pé, onde com os espetáculos “Argumas de Patativa” e “Ventos Caiçaras” viajou pelo país participando de grandes festivais de teatro.

Músico e compositor, fundou a banda Carrossel de Baco e lançou dois discos. Já se apresentou com nomes da música brasileira como Edy Star, Cordel do Fogo Encantado, Teatro Mágico, Nação Zumbi, entre outros. Formado em História, há dez anos pesquisa cultura popular brasileira, antropologia e identidades culturais. É um dos representantes do Movimento Caiçara Contemporâneo e integrante da equipe da Semana Caiçara, que está no calendário da cidade e acontece uma vez por ano em Santos.

Militante cultural, foi um dos fundadores do CUCA (Centro Universitário de Cultura e Arte), esteve à frente da Federação de Teatro Santista por quatro anos e hoje é Conselheiro de Cultura de Santos e membro da Comissão do Plano Municipal de Cultura do Sistema Nacional de Cultura. É também produtor do Quintas Autorais, membro da diretoria da Associação dos Artistas do Litoral Paulista e Diretor de Cultura da Fundação Settaport Responsabilidade Social e Integração Porto Cidade.

• Edna Moura

Graduada em Artes Plásticas, Desenho e pós-graduada em Música. Em Santos, coordenou os Teatros Municipais, idealizando projetos como o Tubo de Ensaio, Teatro da Cidade, Teatro Municipal Brás Cubas Acústico e Sons da Cidade. Também foi coordenadora de Música, tendo como responsabilidade a Orquestra Sinfônica, o Quarteto Martins Fontes, a Banda Carlos Gomes e a Camerata de Violões.

Quando esteve à frente da coordenação de Formação Cultural, idealizou o projeto Fábrica Cultural, onde foram realizados cursos de Artes Integradas, Artes Cênicas (Teatro e Dança), Artes Visuais e Artes Musicais. Em São Paulo, recebeu a Medalha de Ouro no prêmio Governador do Estado de São Paulo, na categoria Música, e a Comenda do Mérito Cultural, entregue pela Sociedade Brasileira de Educação e Integração de São Paulo, graças aos serviços prestados às Artes e à Cultura Nacional. Em Cubatão, foi chefe da Divisão de Cultura e Turismo e ocupou o cargo de Secretária Extraordinária de Cultura. Atualmente, realiza concertos como pianista e presta orientação e consultoria em projetos artísticos de formação.

• Ludmilla Corrêa

Iniciou sua carreira como atriz aos nove anos de idade, quando participou do espetáculo infantil “O Sonho de Alice”, com direção de Tanah Corrêa e música de Roberto Carlos. Atuou junto ao Grupo TEP – Teatro Experimental de Pesquisas, participando como atriz da montagem “A Casa de Bernarda Alba”, sob a direção de Gilson de Mello Barros. Também trabalhou nos espetáculos “Red Meide Bluiç”, “Traços e Troças... Elogios à Folia” e “Quem Tem Fé, Voa”, dirigidos por Renato Di Renzo, do Grupo Orgone de Arte. Em 2013, fez a produção geral da encenação “José Bonifácio de Andrada e Silva – Herói da Pátria – Patriarca da Independência”, com direção geral de Tanah Corrêa. Atualmente, é professora de Teatro e Dança na Escola Teia Multicultural de Educação Infantil e Ensino Fundamental I e II, onde dá aula para crianças e adolescentes. Faz parte do Grupo Anjos Pornográficos, onde trabalhou como produtora no espetáculo “Começar a Terminar” e atriz no espetáculo “Paraíso”, ambos com direção de Antônio Abujamra. Também integra o Grupo Teatro do Pé, onde atuou no espetáculo “Argumas de Patativa”, com direção de Mateus Faconti.

ORIENTADORES: CATEGORIA MONÓLOGO

- **Helena Cardoso**

Formada pela UNESP (Licenciatura em Arte – Teatro) e pelo SENAC (Curso Técnico Ator). Participou de oficinas ministradas pelo Odin Teatret, LUME, Beth Dorgam, José Renato, entre outros.

Em 2010, fundou A Digna Companhia de Teatro e Dança, na qual participa como atriz e produtora. Nos últimos cinco anos participou como atriz e produtora dos seguintes espetáculos: Denise Desenha nas Paredes (Direção: Vinícius Torres Machado), Bolo de Lobo (Direção: Victor Nóvoa) e Quase-Memória (criação de Helena Cardoso e Ana Vitória Bella). Foi membro fundador, produtora executiva e atriz da Companhia Terra Brasilis, de Tanah Correa e Orleyd Faya. Neste período produziu os espetáculos Versos de Amor e Nomes Feios (2003) e Balada de um Palhaço (2001) e o 1º Encontro de Dramaturgia da SBAT (2002). Atua como arte-educadora em diversas escolas, ensinando crianças, adolescentes e adultos.

- **Paulo Balistrieri**

Formado ator pela Escola de Arte Dramática (EAD/USP), é também graduado em História.

Iniciou no teatro fazendo a escola TESCO. Depois ingressou no grupo Orgone, onde trabalhou por 5 anos. Em São Paulo, trabalhou em espetáculos com direção de Bel Setti, Luiz Damasceno, Miriam Rinaldi, Georgette Fadel e José Fernando Azevedo. Hoje é integrante e cofundador da Ordinária Companhia, sediada na cidade de São Paulo.

- **Victor Nóvoa**

Formado como ator pela ECA/ USP. Foi aluno especial de mestrado na USP e na UNESP de disciplinas focadas em dramaturgia ministradas por Stephan Baumgärtel, Silvia Fernandes, Mario Bolognesi e José Manuel Lázaro. Desde 2011 trabalha na A Digna Companhia como dramaturgo e diretor. Nos últimos quatro anos assinou a dramaturgia dos espetáculos Denise Desenha nas Paredes (Direção: Vinícius Torres Machado), Bolo de Lobo (responsável também pela direção) e Quase-Memória (criação de Helena Cardoso e Ana Vitória Bella). Foi membro fundador da Cia Suno, onde escreveu o espetáculo Despautérios (Direção: Domingos Montagner), contemplado pelo Proac 6/2008, entre outros espetáculos. Atualmente é coordenador do curso de artes cênicas na Universidade Nove de Julho.



ORIENTADORES: CATEGORIA ADULTO

• Kleber Góes

Iniciou em 1995, na peça O Crime da Cabra, texto de Renata Palotinni dirigido por Márcia Borges. Integrou o elenco da Cia. Teatral Cenicomania. Em 2001 integrou o Ogawa Butoh Center, grupo liderado por João Roberto de Souza e que trabalha com as técnicas de dança minimalista butoh. Trabalhou no TUSP, Teatro da Universidade de São Paulo como ator e produtor do espaço de teatro no período de 2003 a 2007 sobre a direção do Abílio Tavares. Desde 2007, criou a empresa Comunica.Ações trabalhando com produções artísticas, criações de projetos, exposições e eventos corporativos. Nestes últimos anos se dedica ao treinamento e a sua formação na técnica de Mímica Corporal Dramática criado e desenvolvido por Etienne Decroux (FRA) com a atriz e diretora Nadja Turenko. Onde desenvolve um trabalho com o Núcleo de Investigação Teatral um trabalho verticalizado no método Decroux. Em janeiro 2015, Recebeu o convite do Grupo Arca para compor o elenco do projeto patrocinado pelo Consulado Armênio chamado 1915, do ator e autor Arthur Haroyan, com direção do Rogério Rizzardi que rememora os 100 anos do genocídio armênio.

• Orleyd Faya

Possui graduação em Direito (1989), graduação em Direção Teatral (1997) e Mestrado em Artes Cênicas (2005), pela Universidade de São Paulo (USP). Foi membro do Núcleo de Dramaturgia do Centro de Pesquisas Teatrais (CPT), sob coordenação de Antunes Filho e Luís Alberto de Abreu e do Núcleo dos 10 de Dramaturgia (Teatro Célia Helena/SP). Professora universitária, ocupou as cadeiras de Estética e História da Arte, História do Teatro Ocidental e Literatura Dramática (Faculdade de Artes Cênicas/Universidade Monte Serrat), História do Rádio e da TV (Faculdade de Rádio e TV/Universidade Monte Serrat) e Expressão Corporal (Faculdade de Artes Plásticas/Universidade Santa Cecília dos Bandeirantes). Idealizou e coordenou o Projeto Mutirão, de 2002 a 2006, período durante o qual estiveram sobre os palcos do Teatro Plínio Marcos, em São Paulo, aproximadamente 100 grupos teatrais que ali realizaram suas primeiras experiências junto ao público. Foi responsável pela Direção Artística do Núcleo MOTIN - Movimento de Teatro Independente, de 2008 a 2010, quando o núcleo pesquisou os fundamentos da estética Pós Dramática. Atualmente prepara o lançamento do livro "4 Mulheres - Textos Breves para Teatro e Cinema", pela Editora Livre Expressão.

• Ronaldo Fernandes

Graduado em Administração de empresas e pós-graduado em Gestão de Projetos Culturais. Fundador da Cia Trilha de Teatro. Dirigido por Neyde Veneziano, André Klotezel, Ricardo Membiella, Orleyd Faya, Sarah Lopes, Bartô Faria, Miriam Vieira, Gilson de Melo Barros, Maria Tornatore, Karla Lacerda e André Leahun em diversos espetáculos, entre eles, Dentro de mim mora outra, Absurdamente Pagu, A Marquesa de Santos, Geração Trianon, "No Reino da Bestolândia", "Fragmentos", "A Caixa Preta" e "Mac & Beth" em coautoria com Regina Vieira. Participou do V Festival De Teatro El Venero e do III Festival de la Cultura ambos no México. Vencedor de prêmios como ator, diretor, dramaturgo, iluminador e sonoplasta em diversos festivais do país. Dirigiu e escreveu o espetáculo "Nó Na Garganta" - Produção do Grupo Tescom e Cia Trilha de Teatro que segue em carreira e estará em temporada em São Paulo no Viga – Espaço Cênico em Setembro.



DESTAQUES: XIX FESCETE 11º CONCURSO ESTUDANTIL DE POESIA

Corretores: Dramatúrgica Oficina



CATEGORIA A - ENSINO FUNDAMENTAL I

3º Lugar – Raul Lima Grela - Colégio Anglo Santos (Santos/SP)

2º Lugar – Carla Cristina dos Santos Fernandes - UME Oswaldo Justo (Santos/SP)

1º Lugar – Giulia Machado Ambrósio – UME Padre Lúcio Floro (Santos/SP)

CATEGORIA B - ENSINO FUNDAMENTAL II

3º Lugar – Lorenzo Santana - Colégio Anglo Santos (Santos/SP)

2º Lugar – Isabella Silva - Colégio França (Praia Grande/SP)

1º Lugar – Filipo Gomes G. Domingues – Colégio Coração de Maria (Santos/SP)

CATEGORIA C - ENSINO MÉDIO

3º Lugar – Júlia Lacerda Norato - Colégio Anglo Santos (Santos/SP)

2º Lugar – Victor Alexandre Monteiro de Siqueira - Colégio Jean Piaget (Santos/SP)

1º Lugar – Giulia Gemignani Cardoso – Colégio Jean Piaget (Santos/SP)

CATEGORIA D - ENSINO UNIVERSITÁRIO

2º Lugar – Marcus Di Bello – Universidade Metropolitana – UNIMES (Santos/SP)

1º Lugar – Angélica Aldrey Prates - Universidade Católica de Santos

CATEGORIA: ESTUDANTIL "A"

1º Lugar - Cat. Est. A - 'A Pedra do Meio-Dia' - Porto Encena (E.M. Porto das Artes)



Sonoplastia – Célia Menezes pela cena “A Pedra do Meio-Dia” (U.M.E. Porto das Artes)
Iluminação – Célia Menezes pela cena “A Pedra do Meio-Dia” (U.M.E. Porto das Artes)
Cenografia – Célia Menezes pela cena “A Pedra do Meio-Dia” (U.M.E. Porto das Artes)
Figurino – Waldir Correia pela cena “A Revolta dos Brinquedos” (Colégio Verde Que Te Quero Verde)
Maquiagem – Célia Menezes pela cena “A Pedra do Meio-Dia” (U.M.E. Porto das Artes)
Conjunto de Elenco – cena “Game Over” (U.M.E. Porto das Artes)
Prêmio Especial Pelo Trabalho Coletivo - ao Grupo Porto Encena (U.M.E. Porto das Artes)
Prêmio Especial FESCETE SOLIDÁRIO – Colégio Anglo Santos - Projeto Líder em Mim pela arrecadação de novelos de lã para a ação “Quadrinhos de Amor”
Atriz – Mariana Scarlatte pela cena “Um Assalto Inusitado” (Colégio Verde Que Te Quero Verde)
Ator – Ryan Assunção pela cena “A Pedra do Meio-Dia” (U.M.E. Porto das Artes)
Direção – Célia Menezes pela cena “A Pedra do Meio-Dia” (U.M.E. Porto das Artes)
Voto Popular – “Sítio do Pica pau Amarelo” – Gota D’Água, Grupo Revirados, E.E. Reverendo Augusto Paes de Ávila.

3º Lugar – “Um Assalto Inusitado” (Colégio Verde Que Te Quero Verde)

2º Lugar – “A Revolta dos Brinquedos” (Colégio Verde Que Te Quero Verde)

1º Lugar – “A Pedra do Meio-Dia” (U.M.E. Porto das Artes)

CATEGORIA: ESTUDANTIL "B"

1º Lugar - Cat. Est. B - 'Todos os Corações São Vermelhos' - Sobreviventes da Cultura

CATEGORIA ESTUDANTIL "B" – 8o; 9o E ENSINO MÉDIO

Sonoplastia – Gabriela Caparelli pela cena "Todos os Corações São Vermelhos" (E.E. Neves Prado)

Iluminação – Leandro Taveira pela cena "Todos os Corações São Vermelhos" (E.E. Neves Prado)

Cenografia – Igor Ferreira pela cena "Quando A Caravana Passa" (E.E. Professor José Nigro)

Figurino – Júlia Lacerda e Júlia Simões pela cena "Filme Triste" (Colégio Anglo Santos)

Maquiagem – Rafael Buquin e Isabelli de Oliveira pela cena "Todos Os Corações São Vermelhos" (E.E. Neves Prado)

Texto Inédito – Criação Coletiva pela cena "Existe ou Não Existe Razão" (Colégio Objetivo – Ponta da Praia)

Menção Honrosa para Conjunto de Elenco – cena "Vida de Bonecas" (U.M.E. Porto das Artes)

Revelação de Ator – Luiz Guilherme pela cena "Todos Os Corações São Vermelhos" (E.E. Neves Prado)

Atriz – Maitê Moraes pela cena "Dito Pelo Não Dito" (E.E. Neves Prado)

Ator – Gabriel Lobo pela cena "Filme Triste" (Colégio Anglo Santos)

Direção – Gabriela Caparelli pela cena "Todos Os Corações São Vermelhos" (E.E. Neves Prado)

Voto Popular – "Sítio do Pica-Pau Amarelo – A Gota D'Água" (E.E. Reverendo Augusto Paes de Ávila)

3º Lugar – "Anne" (Colégio do Carmo)

2º Lugar – "Filme Triste" (Colégio Anglo Santos)

1º Lugar – "Todos Os Corações São Vermelhos" (E.E. Neves Prado)



CATEGORIA: MIRIM

'Os Dois Lados de uma Fazenda' - Grupo Presepada Kids

Sonoplastia – Dario Félix pela cena “Dom Chicote Mula Manca (Arte e Estudo Juvenil)
Iluminação – Marcus di Bello pela cena “A Garota Que Amava Gossip Girl” (Presepada Teens)
Cenografia – Dario Félix pela cena “Um Lobo Na Cartola” (Presepada Kids)
Figurino – Paola Caruso pela cena “Dom Chicote Mula Manca (Arte e Estudo Juvenil)
Maquiagem – Dafne Carina pela cena “Um Lobo Na Cartola” (Presepada Kids)
Revelação de Atriz – Pietra Souza pela cena “Os Dois Lados de uma Fazenda” (Presepada Kids)
Atriz – Beatriz Pontes pela cena “Dom Chicote Mula Manca (Arte e Estudo Juvenil)
Ator – Pierre Alcântara pela cena “Um Lobo Na Cartola” (Presepada Kids)
Direção – Flávia Simões pela cena “Dom Chicote Mula Manca (Arte e Estudo Juvenil)

Voto Popular – “Álbum de Fotos – História de Romão e Julinha” (Quem Avisa, Amigo É)

3º Lugar – “Um Lobo Na Cartola” (Presepada Kids)

2º Lugar - “Dom Chicote Mula Manca (Arte e Estudo Juvenil)

1º Lugar - “Os Dois Lados de uma Fazenda” (Presepada Kids)



CATEGORIA: MONÓLOGO

Sonoplastia – Marcus Di Bello pela cena “De Como Eu Só Quero Dormir Em Paz Essa Noite (em processo)” (Cia. Elefante em Cena)

Iluminação – Igor Ferreira pela cena “Sônia” (AIS – Núcleo2 Teatro JN)

Cenografia – Igor Ferreira pela cena “Sônia” (AIS – Núcleo2 Teatro JN)

Figurino – Neide Ferreira pela cena “Sônia” (AIS – Núcleo2 Teatro JN)

Texto Inédito – Marcus Di Bello pela cena “De Como Eu Só Quero Dormir Em Paz Essa Noite (em processo)” (Cia. Elefante em Cena)

Revelação de Ator – Matheus Lima pela cena “Sônia” (AIS – Núcleo2 Teatro JN)

Atriz – Cristiane Rezende pela cena “Fragmentos De Ela – Um Espetáculo Mulher” (Cia. Recriapalhando)

Ator – Marcus Di Bello pela cena “De Como Eu Só Quero Dormir Em Paz Essa Noite (em processo)” (Cia. Elefante em Cena)

Direção – Igor Ferreira pela cena “Sônia” (AIS – Núcleo2 Teatro JN)

Voto Popular – “Christiane F.” (Teatro JN)

3º Lugar – “Fragmentos De Ela – Um Espetáculo Mulher” (Cia. Recriapalhando)

2º Lugar – “De Como Eu Só Quero Dormir Em Paz Essa Noite (em processo)” (Cia. Elefante em Cena)

1º Lugar – “Sônia” (AIS – Núcleo2 Teatro JN)



‘Sônia’ - grupo AIS Núcleo 2 Teatro J.N.

CATEGORIA: ADULTO

'Mundus Immundus'

Grupo de Teatro Sassaricando São Paulo (São Paulo.SP)

Voto Popular – "O Diário de Anne Frank (Cia. Dons de Teatro Musical)

3º Lugar – "Vô e Neta" (Teatro Delivery)

2º Lugar – "Geni e Zepelin" (Cia. Dons de Teatro Musical) (Cia. Elefante em Cena)

1º Lugar – "Mundus Immundus" (Sassaricando São Paulo)

Sonoplastia – Daniele Veiga pela cena "A História Dela" (Cia. Dithyrambos de Artes Cênicas) e Marcelo Marinho pela cena "Valsa À Saudade (Cia. Acro de Teatro)

Prêmio Especial para Criação e Operação de Luz – Guilherme Trindade pela cena "Mundus Immundus" (Sassaricando São Paulo)

Cenografia – Diego Lima pela cena "Mundus Immundus" (Sassaricando São Paulo)

Figurino Pelo Conjunto da Obra – Thay Muriarty e Jaqueline Beatriz (Cia. Dons de Teatro Musical)

Texto Inédito – Roberto Borenstein pela cena "Vô e Neta" (Teatro Delivery)

Maquiagem – Marco França pela cena "Esta Propriedade está Condenada" (Arte e Estudo)

Revelação de Dramaturgia – Paula Batalha pela cena "A Janela" (Cia. Rosa Laranja)

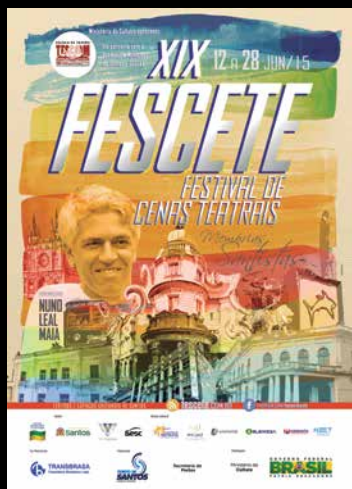
Revelação de Atriz – Thais Domitila pela cena "Gota D'Água" (Grupo 87)

Atriz – Camilla Flores pela cena "Mundus Immundus" (Sassaricando São Paulo)

Ator – André Melo pela cena "O Cordel de João-Vagalume e o Gigante qu Roubava Chuva" (Grupo Vá de Teatro)

Direção – Roberto Borenstein pela cena "Mundus Immundus" (Sassaricando São Paulo)

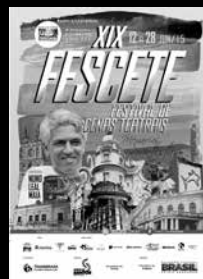




500 Cartazes A3 impressos



1.200 Crachás de identificação impressos



20.000 Flyers PB impressos A5



10 Faixas de Rua 300x70cm



1.350 Certificados impressos em dois modelos, participação e premiação



10 Banner dos Apoiadores



3.000 Livretos de Programação impressos



1.000 Convites de abertura impressos e 5.000 digitais por mailing



8.000 Ingressos impressos para 38 apresentações.



350 Camisetas



Super Banner para os teatros 420x600cm. E 10 banners de evento com 200x141cm

PANORAMA GERAL

maio / julho de 2015



779

Novos fãs página

(NÃO PATROCINADO)



176.106 usuários envolvidos na página que interagiram com cliques ou histórias geradas *



489.464 foi o alcance total de pessoas que viram qualquer conteúdo associado à página *



1.482.178 foi o alcance orgânico de pessoas que visitaram ou visualizaram uma das publicações no Feed de notícias *

* Estas podem ser pessoas que curtiram e que não curtiram a página (Usuários únicos).



40.625.548 foi o total de impressões orgânicas das publicações.(Soma total)



44.735.878 impressões orgânicas - vistas de todos os conteúdos associados à página (Feed de notícias ou Novidades, ou em visitas à página. (Soma total)



49.407 foi número de pessoas que compartilharam histórias sobre a página. Estas histórias incluem curtindo a página, postando cronograma da página, curtindo, comentando ou compartilhando posts da página, responderndo a uma pergunta que a página postou, respondendo a um dos eventos, mencionando a página, marcando a página em uma foto ou fazendo check in no local.

Estas podem ser pessoas que curtiram e que não curtiram a página. (Usuários únicos)

FESCETE SOLIDÁRIO

Seja solidário, entre em cena e faça a diferença!

APOIO AO GAPA/BS

(Grupo de Apoio à Prevenção da AIDS da Baixada Santista)

Pelo terceiro ano consecutivo, o FESCETE abraça e apoia o GAPA / Baixada Santista na luta pela vida e pela prevenção da AIDS. De 12 a 28 de junho, o XIX FESCETE, continua com essa batalha! Artistas entrarão na cena teatral com intervenções e ações preventivas (distribuição de camisinhas e arrecadação de alimentos enlatados) na busca da união de esforços contra a AIDS.

Torne-se um Amigo do GAPA/BS. Acesse www.gapabs.org.br e entre nesta luta pela prevenção.

APOIO AO “QUADRADINHOS DE AMOR - SANTOS”

Doação: doação de novelos de lã para mantas e lãs especiais para manta de bebês nas marcas Mollet, Fofura, Alice, Baby Kids e Mais bebê.

Voluntárias se reúnem para um único objetivo beneficente: confeccionar mantas e aquecer quem precisa. O XIX FESCETE abraça e abre espaço a quem se interessar com a doação de novelos de lã para crochê. Torne-se um Amigo do Quadrinhos de Amor. Acesse a página www.facebook.com/quadrinhosdeamor e aqueça mais corações.

Quadrinhos de Amor, um grupo de mulheres unidas para aquecer o coração de quem precisa.

APOIO AO “É NA LATA QUE SE AJUDA”

O XIX FESCETE abraça mais uma ação solidária: coleta de lacres de latinhas que serão revertidos em cadeiras de rodas para serem doadas a quem precisa. Para cada cadeira, são necessárias 140 garrafas pet de 2L cheias de lacres .





Cobertura da Imprensa com Karla Lacerda (Diretora Geral do XIX FESCETE – Festival de Cenas Teatrais)



Público na Abertura do XIX FESCETE



Nuno Leal Maia – Homenageado do XIX FESCETE (Noite de Abertura)



Nuno Leal Maia (homenageado) com o Gabriel Almeida (atacante do Santos)
Cerimônia de Abertura do XIX FESCETE



Tanah Corrêa, Dino Menezes, Rosane Paulo, Nuno Leal Maia, Karla Lacerda, Gabriel Almeida e Pedro Norato na Cerimônia de Abertura (Teatro Coliseu)



Pedro Norato (Direção Geral FESCETE); Andrea Citron (Gerente de promoções CODESP – Porto de Santos); Renata Lins (Coordenadora de Comunicação e Produção da TV TRIBUNA); Luiz Fernando S.Silva (Coordenador de programação do SESC- Santos); Danilo Nunes e Daniela Varela (representantes da Associação dos Artistas do Litoral Paulista); Sheila Neves Lacerda e Vera Lúcia Borges(Projeto Quadrinhos de Amor); Fábio Nunes (Secretário de Cultura de Santos); Célia Flores (Projeto Quadrinhos de Amor); Karla Lacerda (Diretora do FESCETE) e Júlia Simões (Castelinhos Fantasias).



Apresentadores: Tony Lamers e Vanessa Machado (noite de abertura)



FESCETE SOLIDÁRIO - Doutores da Cultura do TESCO



'1915' - Grupo Arca e Comitê Nacional Armênio (São Paulo-SP), no Teatro Guarany



'Viva Garoto' - Clube do Choro (Santos-SP), no Teatro Guarany



'À Flor da Pele' - Núcleo Eu Quase Não Sei Mais Falar Sobre Isso (São Paulo-SP), no Teatro do SESC



'Aqueelas Coisas' - Grupo Teatro de Retalhos (Arcoverde-PE), no Teatro do SESC



'Doutores da Cultura em... A Cultura e a Conscientização Ambiental' (Santos-SP), na Concha Acústica



'A fantástica trupe em A Princesa...Engasgada' - A Peste, Cia. Urbana de Teatro (São Paulo-SP), no Teatro Guarany



'Plínio Marcos - Nas Quebradas do Mundaréu' - Cia. do Imaginário e Dino Filmes (Santos-SP), no Teatro Coliseu

'Denise Desenha nas Paredes' - A Digna Cia. (São Paulo-SP), no Teatro Guarany



'Comemoração dos 20 Anos do Projeto CAPOEIRA ESCOLA MESTRE MÁRCIO' (Santos-SP), no Teatro Guarany



'Cidade Desterrada' - Grupo Pombas Urbanas (São Paulo-SP), no Teatro do SESC



'Esta Partida Não Será Televisada' - Cia do Elefante (Santos-SP), na Praça Caio Ribeiro de Moraes e Silva



'E Que Seja Perdido O Último Dia Em Que Não Se Dançou...' - Studio Las de Dança (Santos-SP), no Teatro Coliseu



'Maio - Sexteto em Mi Bemol Maior' (Santos-SP), no Teatro Guarany



'O Pequeno Circo Le Popu' (Santos-SP), na Concha Acústica

'Romeu e Julieta' - Grupo COC Novomundo(Praia Grande-SP), no Teatro Coliseu



'Nó Na Garganta' - Grupo TESCO e Cia. Trilha de Teatro (Santos-SP), na TESCO Sala de Espetáculo Iracema Paula Ribeiro





'À Flor da Pele' - Núcleo Eu Quase Não Sei Mais Falar Sobre Isso (São Paulo-SP), no Teatro do SESC



'Folias Galileu' - Grupo Folias D'Arte (São Paulo-SP), no Teatro Coliseu

'Cancioneiro da Ilha - Memórias da Música Santista' (Santos-SP), no Teatro Guarany



'Gotas de Codeína' - Superbacana Produções (Santos-SP), em espaço alternativo





Troféus do XIX FESCETE - por Cid Maia

ESCOLA DE TEATRO

TESCOM

agência de artistas e técnicos

**TESCOM PROMOÇÕES ARTÍSTICAS
E CULTURAIS LTDA.**

CNPJ.: 00.882.083/0001-90

AV.: Cons. Rodrigues Alves, 195
Santos/SP

TEL.: (13) 3233 6060

contato@estudiotesc.com.br

www.estudiotesc.com.br

www.fescete.com.br