



MINISTERIO DA CULTURA
APRESENTA:



EM PARCERIA COM A PREFEITURA
MUNICIPAL DE SANTOS - SECULT

XVIII

FESCETE

FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS

13 A 27
DE JUNHO
DE 2014

HOMENAGEADOS



JANDIRA
MARTINI

HOMENAGEADOS



NEY
LATORRACA

CARTA DE AGRADECIMENTO E RELATÓRIO GERAL DO EVENTO

Apoio:



Apoio cultural:

Patrocinio:



Realização:

Ministério da
Cultura





MINISTÉRIO DA CULTURA
APRESENTA

XVIII

FESCE TE

FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS

**AGRADECE SEUS
PATROCINADORES,
PARCEIROS,
APOIADORES E
COLABORADORES**

Apoio



Apoio Cultural



Patrocínio



Realização

Ministério da
Cultura



CARTA DE AGRADECIMENTO

XVIII FESCETE - A VIDA CELEBRADA ATRAVÉS DA ARTE

PREZADOS:

Com muito orgulho e a certeza da realização de um evento pioneiro no país que a TESCOM Promoções Artísticas e Culturais Ltda. encerra mais uma edição do FESCETE – Festival de Cenas Teatrais, este ano, com recorde de inscrições e ampla programação teatral.

Pela efetiva história na cena teatral santista, o FESCETE se torna parte da programação cultural da cidade, pois é um importante evento artístico, cultural, social e educacional com visibilidade no país. Realizado de 13 a 27 de junho de 2014, o Festival contou com a participação de mais de 1.500 artistas e técnicos que puderam, nesses 15 dias, trocar experiências, fazer um intercâmbio cultural e se aperfeiçoar, o que resultou numa significativa qualidade dos trabalhos apresentados. Abrangendo vários espaços artísticos e culturais da cidade de Santos, o Evento contou com o Teatro do SESC, o Teatro Municipal Brás Cubas, o Teatro Guarany, Praça Mauá, Praça do BNH (Abílio Rodrigues Paz), entre outros, e a participação de mais de 12.000 pessoas que apreciaram as mostras competitivas, eventos paralelos, exposições, rodas de partilha etc, superando as expectativas planejadas.

Este ano, o FESCETE alcançou a marca de 87 cenas selecionadas e a realização da MOSTRA TEATRAL com 13 espetáculos de alto nível convidados que atraíram a atenção de um grande número de pessoas em praças e teatros da cidade. Sucesso também no 10º Concurso Estudantil de Poesia, que bateu o recorde das outras edições, com 480 poesias inscritas. Isso nos mostra que o FESCETE está atingindo cada vez mais um de seus objetivos, integrar cultura e educação. E mais um ano o FESCETE estabelece um intercâmbio cultural com grupos de outras cidades como Belo Horizonte/MG, Rio de Janeiro/RJ, Salvador/BA, Lorena/SP, Campinas/SP, Guarujá/SP, Praia Grande/SP, São Vicente/SP, São José dos Campos/SP e também grupos da capital, firmando assim o conhecimento, o respeito e a credibilidade do evento. O FESCETE também abriu oportunidades para camareiras, figurinistas, maquiadores, contrarregras, serviços gerais, novos produtores, sonoplastas, iluminadores, assistentes de produção e diretores de palco e cena, gerando empregos informais e também oferecendo estágios a alunos universitários da área de Comunicação e Artes.

Pelo segundo ano consecutivo, o FESCETE abraçou ações solidárias com campanhas em prol ao GAPA/BS (Grupo de Apoio à Prevenção à AIDS da Baixada Santista) e com o “É NA LATA QUE SE AJUDA”, com arrecadação de lacres de latinhas a serem trocadas por cadeiras de rodas para a comunidade. Esse evento também é um fomentador da arte e da cultura nas escolas de educação da região, pois mobiliza e incentiva o fazer teatral dentro de escolas municipais, estaduais e particulares, que contribuem com suas produções na Categoria Estudantil e no 10º Concurso Estudantil de Poesia que contou com a parceria da UNIMONTE – Centro Universitário Monte Serrat. Por todas essas conquistas e objetivos alcançados com pleno sucesso, não podemos deixar de agradecer e aplaudir esta renomada Empresa pela credibilidade, parceria e apoio. Orgulhosos por termos realizado mais um Festival com tamanha visibilidade e respeito, contamos com a sua parceria na realização da 19ª EDIÇÃO DO FESCETE, que já está em processo de organização.

Segue o Relatório Geral do XVIII FESCETE, bem como os Destaques em todas as categorias competitivas.

Cordialmente,
Karla Lacerda e Pedro Norato
Organizadores do Evento



EQUIPE

Direção de Produção: Marco França
Assist. de Direção de Produção: Dafne Carina e Marcelo Marinho
Secretária / Bilheteria: Bete Fernandes e Talita Correia
Coordenação Geral Equipe/Palco: Ana Paula Silva
Produção: Brunna Lacerda, Dafne Carina, Flávia Simões, Jamili Limma, Marcus Di Bello, Paola Caruso e Renato Fernandes
Coord. de Espetáculos Convidados: Companhia do Elefante/TESCOM
Coord. Espaço Integrado de Arte: Dramatúrgica Oficina/TESCOM
Coordenação de Galeria: Rafael Branco
Apoio de Galeria: Rosana de Jesus

Coord. Doutores da Cultura/TESCOM: Débora Araújo e Emanuely Lopes
Coord. Concurso Estudantil de Poesia: Bete Fernandes, Emanuely Lopes e Talita Correia
Logística: Leandro Taveira, Marco França e Pedro Norato
Marketing e Direção de Arte: Rafael Branco
Web site: Bruna Quevedo e Rodiney Assunção
Mídia social: Alessandra Santana
Assessoria de Imprensa: Lincoln Spada
Fotografia: Denise Braga
Filmagem: Dino Filmes
Coordenação Técnica (luz e som): André Cajaiba
Cerimonial: Grupo Inesperados/TESCOM
Produção Áudio Visual: Just Design | Estúdio Multimídia
Pesquisa Musical: Dario Félix



Organizadores do FESCETE
Karla Lacerda e Pedro Norato

SERVIÇO

Evento: **XVIII FESCETE** – Festival de Cenas Teatrais

Período: de **13** a **27** de junho de **2014**.

Local: Teatro do SESC, Teatro Municipal Brás Cubas, Teatro Guarany, Praças e outros espaços culturais da região.

Realização: **TESCOM | Promoções Artísticas e Culturais Ltda.**

LEI DE INCENTIVO À CULTURA DO GOVERNO FEDERAL.

Patrocínio: TRANSBRASA; PETROBRAS; SABESP; MINISTÉRIO DA CULTURA; GOVERNO FEDERAL.

Apoio: PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS; TV TRIBUNA; SESC-SANTOS; SECRETARIA DA CULTURA - SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO METROPOLITANO - GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO.

Apoio Cultural: ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS DO LITORAL PAULISTA; BAR ÚLTIMA AULA; CASA DA ESFIHA; CONTABILIDADE ABÍLIO DAS NEVES; DENISE BRAGA FOTOGRAFIA; DINO FILMES; DISTRIBUIDORA RIOS; ECAD; ELEMIDIA; GARDÊ-NIA FLORES; JABAQUARA ATLÉTICO CLUBE; JUST DESIGN; KOKIMBOS; NATURAL ART; NET CIDADE; RAFAEL BRANCO DESIGN; UNIMONTE; UNISANTA.

“TESCOM Promoções Artísticas e Culturais Ltda. CNPJ.: 00.882.083/0001-90”



"A ARTE CELEBRA A VIDA"

"Luz, quero luz, sei que além das cortinas são palcos azuis, e infinitas cortinas com palcos atrás. Arranca vida, estufa veia e pulsa, pulsa, pulsa, pulsa, pulsa mais..."
Trecho da música 'Vida' de Chico Buarque.

Jandira Martini e Ney Latorraca são exemplos de resistência, força e, acima de tudo, da ARTE QUE CELEBRA A VIDA – Tema do XVIII Fescete – e não havia artistas mais apropriados para serem homenageados neste ano em que o FESCETE celebra a vida por meio da arte. Jandira Martini é dramaturga, atriz e diretora com carreira consolidada no teatro e televisão. Ney Latorraca é um ator que transita entre televisão, teatro e cinema com maestria e destaque.

Neste ano, o FESCETE traz ao foco a vida celebrada por meio da arte ou arte que celebra a vida, pois para nós não existe vida sem arte assim como não existe arte sem vida. Vida e arte são sinônimos. E a Jandira Martini

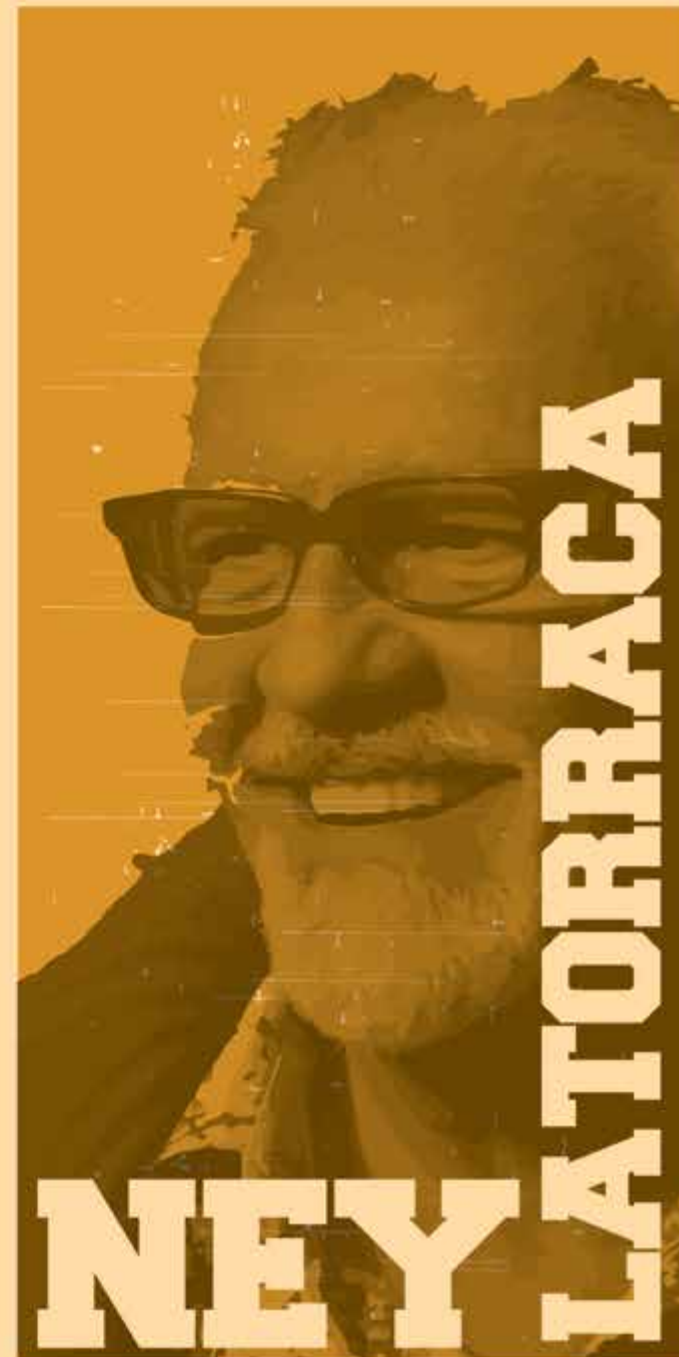
e o Ney Latorraca, com sua arte, nos ajudam a entender a vida; assim como o Gilson de Melo Barros que está há 25 anos – uma vida - à frente do TEP (Teatro Experimental de Pesquisas).

Nestes 15 dias de FESCETE, são mais de 80 cenas teatrais, diversos espetáculos e inúmeras manifestações de diferentes formas do fazer artístico numa união contínua de vida e arte.

Que esta edição do FESCETE nos traga mais luz para nos mostrar “que além das cortinas são palcos azuis com vida que estufa a veia e pulsa, pulsa, pulsa, pulsa, pulsa mais...”

Aplausos à Jandira Martini, a Ney Latorraca, a Gilson de Melo Barros, ao TEP, a arte, a vida e a todos os artistas.

Cordialmente,
Karla Lacerda e Pedro Norato
Organizadores do Evento



RELATÓRIO GERAL DO EVENTO XVIII FESCETE Festival de Cenas Teatrais

Realizado em **2014**

Período do Evento: de **13** a **27** de junho

Nº de grupos: **60**

Nº de artistas: **1.500**

Nº de cenas concorrentes: **87**

Nº de rodas de partilha: **13** (1.300 pessoas / média de 100 por debate)

Nº de eventos paralelos: **23**

Nº de Poesias inscritas: **480**

Nº de público: **12.164** pessoas

Patrocínio:

- TRANSBRASA
- PETROBRAS
- SABESP
- MINISTÉRIO DA CULTURA
- GOVERNO FEDERAL

Apoio:

- PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS
- SECRETARIA MUNICIPAL DE SANTOS
- SESC-SANTOS
- TV TRIBUNA
- SECRETARIA DA CULTURA
- SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO METROPOLITANO
- GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Apoio Cultural:

- ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS DO LITORAL PAULISTA
- BAR ÚLTIMA AULA
- CASA DA ESFIHA
- CONTABILIDADE ABÍLIO DAS NEVES
- DENISE BRAGA FOTOGRAFIA
- DINO FILMES
- DISTRIBUIDORA RIOS
- ECAD
- ELEMIDIA
- GARDÊNIA FLORES
- JABAQUARA ATLÉTICO CLUBE
- JUST DESIGN
- KOKIMBOS
- NATURAL ART
- NET CIDADE
- RAFAEL BRANCO DESIGN
- UNIMONTE
- UNISANTA

Nº de componentes da Equipe: **70**

Homenageado:

Jandira Martini e Ney Latorraca (atores)

Imprensa:

- TV Tribuna
- TV Record
- TV Net Cidade
- TV Santa Cecília
- Diário Oficial
- Jornal A Tribuna
- Jornal Expresso Popular
- Jornal Boqueirão News
- Sites de divulgação cultural

Personalidades:

- Jandira Martini – atriz e homenageada
- Raul Christiano – Secretário de Cultura de Santos
- Telma de Souza – Deputada Estadual
- Tony Lamers – jornalista TV Tribuna
- Vanessa Machado – jornalista TV Tribuna
- Tanah Corrêa – diretor teatral
- Orleyd Faya – dramaturga e atriz
- Tiche Vianna – diretora do Barracão Teatro (Campinas/SP)

Premiação:

Troféu e Certificado.

Locais onde o

evento foi realizado:

- Teatro do SESC Santos
- Teatro Municipal Brás Cubas | Centro de Cultura Patrícia Galvão
- Teatro Guarany
- Praça Mauá
- Praça Abílio Rodrigues Paz (Pça. Do BNH)
- Posto 2 (Estátua do Surfista)

Cidades participantes:

- Belo Horizonte/MG
- Campinas/SP
- Cubatão/SP
- Guarujá/SP
- Lorena/SP
- Praia Grande/SP
- Rio de Janeiro/RJ
- Salvador/BA

- Santos/SP
- São José dos Campos/SP
- São Paulo/SP
- São Vicente/SP

Categorias:

- 10º Concurso Estudantil de Poesia
- Mirim
- Estudantil A
- Estudantil B
- Monólogo
- Adulto

Eventos Paralelos:

- **13/06** – Abertura do Espaço Integrado de Arte com a intervenção cênica “A Casa do Anacleto”
- Abertura da Galeria com a exposição ‘Pálpebras e Gelosias – TEP 45 Anos’ – Curadoria: Gilson de Melo Barros, Jadir Bataglia e Rafael Branco
- Ação em prol ao GAPA/BS com os Doutores da Cultura /TESCOM
- **De 13 a 25 /06** – A Casa do Anacleto – Dramatúrgica Oficina/TESCOM
- **14/06** – Cena “Escuta Passageira” – Direção Denise Braga com o Dramatúrgica Oficina/TESCOM (Santos/SP). Recomendação: 12 anos – Gratuito
- **15/06** – Cena “Maria Gafanhoto e Chica” – Adaptação e Direção Giovana Petin. Recomendação: Livre – Gratuito

• **19/06** – Cena “Enfim só” – Texto Jomar Magalhães. Direção Katya Ranieiri com o Dramatúrgica Oficina/TESCOM (Santos/SP). Recomendação: Livre – Gratuito

• **21/06** – Cena “Compêndio de Mim Mesmo” – Texto Tairone Porto. Grupo Toc Patoc (Praia Grande/SP). Recomendação: Livre – Gratuito

• **24/06** – Cena “Balada de um Palhaço” – Texto Plínio Marcos. Direção Jamili Limma e Felipe Alves. Recomendação: 14 anos – Gratuito

DESTAQUE MOSTRA DE TEATRO

• **14/06** – Espetáculo “Os Ancestrais”. Texto e direção de Grace Passô, com o Grupo Teatro Invertido (Belo Horizonte/MG). Recomendação: 16 anos. Projeto de Circulação contemplado pelo PRÊMIO Myriam Muniz de Teatro 2013 – Gratuito.

• **16/06** – Espetáculo “Encontro com o Outono”, da Cia. de Dança da Terceira Idade do Athos Núcleo Artístico (Santos/SP). Direção Míriam Carbonaro e Jorge Gonçalves. Recomendação: Livre. Gratuito.

• **17/06** – Espetáculo “A Carta – um

melodrama cubista”. Texto e Direção Gilson de Melo Barros, com a Universidade Santa Cecília e Grupo TEP – Teatro Experimental de Pesquisa (Santos/SP). Recomendação: 14 anos – Gratuito

• **18/06** – Espetáculo “Algumas Histórias”, texto Bruno Fracchia. Direção Paula D’Albuquerque, com a Cia. da Solitude (Santos/SP). Recomendação: 12 anos.

• **21/06** – Espetáculo de Rua “Flor Flo Fl” – Bella Cia./Cooperativa Paulista de Teatro. Recomendação: Livre – Gratuito

• **21/06** – Espetáculo “Valsa no 6”, de Nelson Rodrigues. Direção de Marcus Di Bello, com a Companhia do Elefante/TESCOM (Santos/SP). Recomendação: 14 anos.

• **22/06** – Espetáculo “Esta Partida Não Será Televisada”. Direção e Texto Final Marcus Di Bello com a Companhia do Elefante/TESCOM (Santos/SP). Recomendação: Livre – Gratuito.

• **22/06** – Roda de Capoeira. Com o Capoeira Escola Mestre Márcio (Santos/SP). Recomendação: Livre – Gratuito.

• **22/06** – Espetáculo “Amor por Anexins” de Arthur Azevedo, direção Egbert

Mesquita com A Confraria Produções Artísticas – Recomendação: Livre.

• **24/06** – Espetáculo “A Ilha Desconhecida”, adaptação e direção de Eduardo Ferreira, com o Grupo Janela de Teatro (Santos/SP). Recomendação: 12 anos.

• **26/06** – Espetáculo “O Ponto Alto da Festa – uma comédia popular urbana” – Texto e Direção Tiche Vianna com o grupo Barracão Teatro (Campinas/SP) – Recomendação: Livre – Gratuito.

• **26/06** – Abertura de processo: Cena 1 “O Quadro de Uma Família”, do grupo Pigmalião Escultura que Mexe (Belo Horizonte/MG). Cena 2 “Quem Abraça Meu Corpo? Enche Minha Taça!” do ATeliê voadOR (Salvador/BA). Recomendação: 16 anos. Gratuito.

• **27/06** – Apresentação “Maracatu Quilôa” (Santos/SP), direção geral Felipe Romano. Recomendação: Livre – Gratuito.

Workshop - Gratuito:

• **14 e 15/06** – Workshop “O Ator Invertido” com o elenco do espetáculo “Os Ancestrais”, do Grupo Teatro Invertido (Belo Horizonte/MG) – no Teatro do SESC/SANTOS – 20 participantes.



Cerimônia de abertura do XVIII - FESCETE

ORIENTADORES, DESTAQUES E CENAS PREMIADAS NO XVIII FESCETE



Apresentadores:

Tony Lamers e Vanessa Machado, Marcelo Marinho, Marcus Di Bello, Renan Valdez. Thiago Wiggert, Viviane Bianconi e Diogo Wiggert. Renato Fernandes, Carla Hanna e Ronaldo Fernandes. Paola Caruso e Dario Felix



ORIENTADORES: CATEGORIA MIRIM

• Ludmilla Corrêa

Iniciou sua carreira como Atriz, aos 09 de anos idade, atuando no espetáculo infantil “O sonho de Alice”, com direção de Tanah Corrêa com musicas de Roberto Carlos e Fred Pinheiro.

Como atriz, em São Paulo participou como convidada no espetáculo “A filosofia do sexo” no Teatro Bibi Ferreira, com direção de Alexandre Biondi da Cia. Marquesa. Especializou-se na linguagem Clownesca. Atualmente participa do curso de formação Teatro Musical Popular Brasileiro do Instituto Brincante com o múltiplo artista Cristiano Meirelles.

• Orleyd Faya

Mestra em Artes Cênicas pela USP, foi membro do Núcleo de Dramaturgia do Centro de Pesquisas Teatrais (CPT), sob coordenação de Antunes Filho e Luís Alberto de Abreu e do Núcleo dos 10 de Dramaturgia. Professora universitária, da Faculdade de Artes Cênicas/Universidade Monte Serrat, e Faculdade de Artes Plásticas/Universidade Santa Cecília dos Bandeirantes. Idealizou e coordenou o Projeto Mutirão, de 2002 a 2006. Foi responsável pela Direção Artística do Núcleo MOTIN - Movimento de Teatro Independente, de 2008 a 2010. Atualmente, prepara o lançamento do livro “4 Mulheres - Textos Breves para Teatro e Cinema”, pela Editora Livre Expressão.

• Paulo Maurício

Ator e diretor profissional de teatro, iniciou suas atividades artísticas em 1973 aos 15 anos no Curso de Iniciação Teatral da COTAESP – Confederação de Teatro Amador do Estado de São Paulo.

Estreou para o grande público como ator sob a direção de Tanah Correa no espetáculo “O jantar de ante-véspera” de Ana Luiza Portugal Gouvêa em 1974. Com o diretor e autor Edvaldo Francisco Pereira, atuou em “Tic e Tac” (1976), espetáculo que lhe deu o primeiro prêmio de ator no Festival Nacional de Teatro em Ponta Grossa – Paraná. Com a diretora Neide Veneziano, atuou em “Revistando o Teatro de Revista” (1988) e “A Miúda Alegre”(1989).



ORIENTADORES: CATEGORIAS ESTUDANTIL "A" E "B"



- **Paula D'Albuquerque**

Atriz, diretora teatral e educadora de Artes, é licenciada em História e pós-graduada em Ética e Cidadania na Escola e em Arte-educação, com especialização em dança. É professora de teatro e dança na Casa 3 de Artes, em Guarujá, e nas redes pública e privada de ensino regular, além de presidente do Instituto Cultural e Educacional CAE. Em 2010 fundou sua companhia teatral, a Oficina do Imaginário, em Santos, com a qual realiza diversos trabalhos artísticos. Como diretora, seus espetáculos mais recentes são: Negrinha, Algumas Histórias e Eu.



- **Pedro Cobra**

Possui formação em teatro na cidade de Santos pela Escola de artes cênicas da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo – SECULT e pela TESCO – Escola de Teatro e Agência de Artistas e Técnicos onde participou de montagens de diversos espetáculos. Atualmente, cursa o 6o ano de Licenciatura em Arte-Teatro na Universidade Estadual Paulista “Julio de Mesquita Filho” – UNESP. Integra o grupo Teatro de Brancaleone & Teatro Didático da UNESP, referência no trabalho com Teatro Visual. Com o grupo, criou o espetáculo ‘O Rio’ apresentado em diversas regiões do país e recentemente no México e em Portugal. Desenvolve uma pesquisa no universo poético do Teatro Visual intitulada A direção da imagem – O Delírio em cena sob a orientação do Prof. Dr. Wagner Cintra.



- **Tairone Porto**

Ator formado pela EAD / ECA / USP, participou de diversas montagens sob as direções de Raquel Araújo, Luis Damasceno, Bete Dorgam, Isabel Setti, José Fernando Peixoto, Cássio Scapin, entre outros. Iniciou sua carreira no teatro amador e participou como ator em diversos espetáculos premiados em festivais de Santos e região. Na carreira profissional, participou das montagens: “O anjo negro” de Nelson Rodrigues com inserções de “A missão” de Heinner Müller. Direção: Frank Castorf (diretor do teatro VOLKSBÜNE de Berlim). “Ensaio sobre Carolina” Baseado na Obra “O quarto de despejo” de Carolina Maria de Jesus. Direção: José Fernando Peixoto. “ Noel, o Poeta da Vila e seus amores” Direção: Dagoberto Feliz e “ Estação Paraíso/12” Texto e Direção de Celso Frateschi.

ORIENTADORES: CATEGORIA MONÓLOGO

• Caio Ceragioli

Integrou por muitos anos a Cia. Teatral Pirandello na cidade de Itapira/SP. Formado em Licenciatura em Arte-Teatro na UNESP, na qual desenvolveu uma pesquisa intitulada A plasticidade do corpo e sua relação com a performance em 2009, em 2010 começou uma pesquisa em Teatro Visual, O Movimento Corporal: a Simbiose entre o Ator e o Inanimado, ambos sob orientação de Wagner Cintra. Curso de Iluminação cênica, com Bruno Cerezoli; Técnicas circenses, com Carlos César de Souza e Gysele Queiroga ambos em 2008; O campo de Visão com Marcelo Lazaratto em 2010 e Respostas da Expressão Humana para a Construção da Ação Física em 2012, com Guto Martins, diretor assistente do Farm In The Cave (República Tcheca).

• Kadu Veríssimo

Formado em Licenciatura em Artes Visuais-Santos-SP, foi curador de várias mostras visuais. No teatro, participou de várias oficinas e workshops com grandes nomes das artes cênicas: Ézio Magalhães, Sue Morrison, Tadashi Endo, Sérgio Módena, entre outros.

Como ator, foi premiado por diversos espetáculos em festivais da região. Também dirigiu diversas peças, também sendo premiado por alguns trabalhos. Desenvolve também trabalhos como cenógrafo, maquiador e figurinista.

• Victor Nóvoa

É formado como ator pela ECA/USP em 2006 e Pós-graduado em gramática e textos da língua portuguesa pela Universidade Nove de Julho. Realizou diversos cursos como aluno especial de mestrado na área de dramaturgia com os Professores Stephan Baumgärtel e José Manuel Ortecho.

Representou o Brasil no festival Fiestas de Octubre (Guadalajara - México, 1996) com o espetáculo "FlorKactus" dirigido por Gilson de Mello Barros e com o espetáculo "Incubadora" de Ivan Andrade esteve na Espanha no Festival de Santiago de Compostela, em 2007. É um dos fundadores da Cia. Suno trabalhando como dramaturgo e ator em vários espetáculos. Atualmente é coordenador do curso de artes cênicas na Universidade Nove de Julho.



ORIENTADORES: CATEGORIA ADULTO



- **Duda Woyda**

Ator, dançarino, e produtor, com experiências nos estados do Paraná e Rio de Janeiro. Integrou o Núcleo de Atores Dançarinos (RJ), e integra, em Salvador, a ATeliê voadOR COMPANHIA DE TEATRO, do Diretor e Pesquisador Djalma Thürler. Atualmente, é mestrando do curso de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade da UFBA e formado pela Escola de Dança da Fundação Cultural do Estado da Bahia.



- **Paulo Balistrieri**

Ator formado pela EAD (Escola de Arte Dramática, da USP) e também graduado em História. Co-fundador e integrante da ORDINÁRIA COMPANHIA, sediada na cidade de São Paulo. Em Santos, sua cidade natal, passou pela TESCOOM | Escola de Teatro e, por seis anos, integrou o grupo Orgone onde esteve presente em espetáculos como MEU DENTRO É O QUE ESCORRE, A PALAVRA DO SILÊNCIO, VIDAS (QUASE) AZUIS, REDI MEIDI BLUIZ e QUEM TEM FÉ VOA, todos dirigidos por Renato Di Renzo.



- **Platão Capurro Filho**

Diretor e produtor cultural, sócio e co fundador da Widia Cultural e do Grupo de Teatro Widia. Diretor artístico do Projeto Ciclocênico. Integrante do Movimento Teatral da Baixada Santista. Atualmente circulando com os espetáculos: Farrandança e Medo de Escuro.

DESTAQUES: XVIII FESCETE 10º CONCURSO ESTUDANTIL DE POESIA

COORDENAÇÃO – Susanna Artonov / CORRETORES – Alex Felix, Marcelo Marinho, Marcus Di Bello.



CONCURSO ESTUDANTIL DE POESIA

CATEGORIA A - ENSINO FUNDAMENTAL I

3º Lugar – Matheus Cappelini Lopes - Colégio Anglo Santos (Santos/SP)

2º Lugar – Katlyn Raquel da Silva Nascimento - UME Oswaldo Justo (Santos/SP)

1º Lugar – Beatriz Oliveira - Colégio Anglo Santos (Santos/SP)

CATEGORIA B - ENSINO FUNDAMENTAL II

3º Lugar – Giuseppe Albuquerque Riello – Colégio França (Praia Grande/SP)

2º Lugar – Júlia Esprega dos Santos - Colégio Rita de Cássia (Santos/SP)

1º Lugar – Gabriela Henrique de Souza Mota – Colégio Anglo Santos (Santos/SP)

CATEGORIA C - ENSINO MÉDIO

3º Lugar – Júlia Lacerda Norato - Colégio Anglo Santos (Santos/SP)

2º Lugar – Victor Alexandre Monteiro de Siqueira - Colégio Jean Piaget (Santos/SP) e Jéssica Miguel Costa - Colégio França (Praia Grande/SP)

1º Lugar – Mariana Lopes - Colégio Coração de Maria (Santos/SP)

CATEGORIA D - ENSINO UNIVERSITÁRIO

1º Lugar – Angélica Aldrey Prates - Universidade Católica de Santos (Santos/SP)

CATEGORIA: ESTUDANTIL "A"

Texto Original - Tatiane Líbor pela cena "Queijomeu e Goiabeta" (Colégio Atlas)

Figurino – Viviane Gomes pela cena "Queijomeu e Goiabeta" (Colégio Atlas) e Déia Oliveira pela cena "Érika e Suas Aventuras no Museu" (Colégio Objetivo Ponta da Praia)

Maquiagem – Marco França pela cena "Em Busca da Inspiração" (Colégio Anglo Santos)

Iluminação – Marco França pela cena "Em Busca da Inspiração" (Colégio Anglo Santos)

Sonoplastia – Dario Félix pela cena "Queijomeu e Goiabeta" (Colégio Atlas)

Cenografia – Déia Oliveira pela cena "Érika e Suas Aventuras no Museu" (Colégio Objetivo Ponta da Praia)

Revelação de Ator – Pedro Henrique Gomes pela cena "Queijomeu e Goiabeta" (Colégio Atlas)

Atriz – Giovana Dal Secco pela cena "Érika e Suas Aventuras no Museu" – (Colégio Objetivo Ponta da Praia)

Ator – Carlos Eduardo Cazarim Girodo pela cena "Alice Em Um Sonho Inesquecível" (E.M. Porto das Artes)

Direção – Déia Oliveira pela cena "Érika e Suas Aventuras no Museu" (Colégio Objetivo Ponta da Praia)

3o Lugar – "Imaginar, Brincando A Gente Descobre"
– (O.B.A. Embaré – Colégio Objetivo)

2o Lugar - "Em Busca Da Inspiração" (Núcleo de Teatro Anglo Santos)

1o Lugar - "O Plano - Queijomeu e Goiabeta"
(Dom Líborzinho Colégio Atlas) e

"Érika e Suas Aventuras No Museu"
(Núcleo de Teatro Objetivo Ponta da Praia - Colégio Objetivo)

"Érika e Suas Aventuras No Museu"
(Núcleo de Teatro Objetivo Ponta da Praia - Colégio Objetivo)



"O Plano - Queijomeu e Goiabeta" (Dom Líborzinho Colégio Atlas)



CATEGORIA: ESTUDANTIL "B"

"64" (Cia. Teatral Pé no Palco – Colégio do Carmo)

CATEGORIA ESTUDANTIL "B" – 8o; 9o E ENSINO MÉDIO

Texto Original - Déia Oliveira pela cena "64" (Colégio do Carmo)

Figurino - Déia Oliveira pela cena "O Menino de Alto Berço" (Colégio do Carmo)

Maquiagem – Cia Teatral Pé No Palco pela cena "64" (Colégio do Carmo)

Sonoplastia – Déia Oliveira pela cena "64" (Colégio do Carmo)

Iluminação – André Cajaiba pela cena "O Menino de Alto Berço" (Colégio do Carmo)

Cenografia – Déia Oliveira pela cena "O Menino de Alto Berço" (Colégio do Carmo)

Revelação de Ator – Wilson Goes pela cena "Ana" (U.M.E. Bernardo José Maria de Lorena)

Destaque Especial – Conjunto de Elenco da Cia. Teatral Pé No Palco do Colégio do Carmo e Núcleo de Teatro Jean Piaget do Colégio Jean Piaget

Atriz – Mariana Leite pela cena "64" (Colégio do Carmo)

Ator – Felipe Vital pela cena "Olhos de Assis" (Colégio Jean Piaget)

Direção – Déia Oliveira pelas cenas "64" e "O Menino de Alto Berço" (Colégio do Carmo)

Voto Popular – "Caixa de Brinquedos" (Cia. de Artes Colégio França)

3o Lugar – "Olhos de Assis" (Núcleo de Teatro Jean Piaget)

2o Lugar – "O Menino de Alto Berço" (Cia. Teatral Pé no Palco – Colégio do Carmo)

1o Lugar - "64" (Cia. Teatral Pé no Palco – Colégio do Carmo)

CATEGORIA: MIRIM

“O Reino da Bestolândia” (Grupo Na’Vi)



- Texto Original - Marcus Di Bello pela cena “Domingo no Parque” (Presepada Baby)
 - Figurino - Dario Félix, Paola Caruso e Vilma Coser pela cena “O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá” (Presepada Teens)
 - Maquiagem – Marco França pela cena “Viveiro de Pássaros” (Arte e Estudo TESCO)
 - Iluminação – Anderson de Oliveira pela cena “Bruxinha Que Era Boa” (Balé Jovem)
 - Sonoplastia – Dario Félix pelo conjunto das cenas “O Truk da Trupe” (Presepada Teens), “O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá” (Presepada Teens), “O Reino da Bestolândia (Grupo Na’Vi) e “Domingo no Parque” (Presepada Baby)
 - Cenografia – Dario Félix e Paola Caruso pela cena “O Truk da Trupe” (Presepada Teens)
 - Revelação de Ator – Pedro Henrique Conceição pela cena “Angela, a Bruxinha Que Era Boa” (Grupo Cenas e Atos)
 - Revelação de Atriz – Manuela Carceles pela cena “Feiurinha” (Balé Jovem)
 - Conjunto de Elenco – Elenco da cena “Domingo no Parque” (Grupo Arte e Estudo TESCO)
 - Atriz – Júlia Lacerda pela cena “Viveiro de Pássaros” (Arte e Estudo TESCO) e Manuela Fernandes pela Cena “O Reino da Bestolândia” (Grupo Na’Vi)
 - Ator – Eduardo Duarte pela cena “Viveiro de Pássaros” (Grupo Arte e Estudo TESCO)
 - Direção – Paola Caruso pela cena “Domingo no Parque” (Presepada Baby) e Natali Barbosa pela cena “O Reino da Bestolândia” (Grupo Na’Vi)
 - Voto Popular – “Feiurinha” (Balé Jovem)
-
- 3o Lugar – “Futebol dos Bichos” (Presepada Kids)
 - 2o Lugar - “Domingo no Parque” (Presepada Baby)
 - 1o Lugar - “O Reino da Bestolândia” (Grupo Na’Vi)

CATEGORIA: MONÓLOGO

Texto Original – Roberto Borenstein e Leandro D’Errico pela cena “Um Metro de Terra” (Teatro Delivery)

Sonoplastia – Ronaldo Fernandes pela cena “Obsessão em Quatro Atos” (Na’Vi)

Composição Plástica - Figurino e Cenografia – Dafne Carina pela cena “Yerma” (Companhia do Elefante)

Ator Revelação – Helder Nascimento pela cena “Héldinho Em Casa” (Circo-Teatro Héldinho)

Atriz Revelação – Maria Clara pela cena “64” (Balé Jovem)

Ator – Marcelo Marinho de Melo pela cena “O Primeiro Milagre do Menino Jesus” (Companhia do Elefante)

Atriz – Miriã Pessoa pela cena “A Caixa” (Dramatúrgica Oficina)

Direção – Maria Tornatore pela cena “64” (Balé Jovem)

Voto popular – “64” (Balé Jovem)

3o Lugar – “64” (Balé Jovem)

2o Lugar – “Um Metro de Terra” (Teatro Delivery)

1o Lugar - “O Primeiro Milagre do Menino Jesus” (Companhia do Elefante)



“O Primeiro Milagre do Menino Jesus” (Companhia do Elefante)

CATEGORIA: ADULTO

Texto Original – Filipe Lima pela cena “Entre Atores” (Um Grupo de Dois)

Figurino – Giovanna Hernandez pela cena “A Catástrofe” (Coletivo UOMI)

Iluminação – Arthur Gomes e Fabiano Di Melo pela cena “Entre Atores” (Um Grupo de Dois)

Sonoplastia – Marcelo Marinho de Melo pela cena “Os Desastres de Sofia” (Núcleo de Pesquisa da Companhia do Elefante)

Cenografia – Fabiano Di Melo pela cena “Entre Atores” (Um Grupo de Dois)

Maquiagem – Maria Tornatore pela cena “ECA Na Escola” (Taetro de Teatro)

Atriz Revelação – Marília Siciliani pela cena “Complexidade Feminina” (Grupo Artístico Manamanah)

Ator Revelação – Jonathan Alves pela cena “Dois Perdidos Numa Noite Suja” (Vozes em Cena)

Revelação de Direção – Marcelo Marinho de Melo pela cena “Os Desastres de Sofia” (Núcleo de Pesquisa da Companhia do Elefante)

Destaque Especial – Prêmio Luta e Resistência - Grupo Vá de Teatro - Lorena/SP

Atriz – Bruna Mendez pela cena “Exame” (Cia. de Teatro Cúmplices Conflitantes)

Ator – Arthur Gomes e Filipe Lima pela cena “Entre Atores” (Um Grupo De Dois)

Direção – Fabiano Di Melo pela cena “Entre Atores” (Um Grupo de Dois)

Voto Popular – “Retratos de Infância” (Cia Dons de Teatro Musical) e

“O Noviço” (Arte e Estudo TESCO M)

3o Lugar - “ECA na Escola” (Taetro de Teatro)

2o Lugar - “Experimento 5-1=4” (A Cia. Que Mudou de Nome)

1o Lugar - “Entre Atores” (Um Grupo de Dois)



“Entre Atores” (Um Grupo de Dois)



1000 Cartazes A3 impressos



1.700 Crachás de identificação impressos



20.000 Flyers PB impressos A5



10 Faixas de Rua 300x70cm



1.500 Certificados impressos em dois modelos, participação e premiação



Banner dos Apoiadores



1.500 Convites de abertura impressos e 5.000 digitais por mailing



13.000 Ingressos impressos para 30 apresentações.



3.000 Livretos de Programação impressos



350 Camisetas



Super Banner para os teatros 425x600cm. E 10 banners de evento com 200x141cm

CAMPANHA: GAPA/BS

G A P A B S

FESCETE SOLIDARIO

APOIO AO GAPA/BS

(Grupo de Apoio à Prevenção à Aids da Baixada Santista)

Há 26 anos, artistas à frente de seu tempo se uniram na leitura da revista do Henfil pela luta contra a AIDS na fundação do GAPA/BS. O primeiro grito ecoou na cidade de Santos que deixou de ser capital nacional dessa síndrome.

Em 2013, foram realizadas várias ações que resultaram num sucesso de arrecadações. De 13 a 27 de junho, o XVIII FESCETE, continua com essa batalha! Artistas entraram na cena teatral com intervenções e ações preventivas (distribuição de camisinhas e arrecadação de alimentos enlatados) na busca da união de esforços contra a AIDS.

Torne-se um Amigo do GAPA/BS. Acesse o site <http://www.gapabs.org.br> e entre nesta luta pela prevenção.

Seja solidário, entre em cena e faça a diferença!

Por meio desta campanha, conseguimos arrecadar R\$ 3.080,30, além de uma enorme quantidade de enlatados através de doações durante os 15 dias de Festival, bem como a participação de Escolas da região. E a Campanha continua.

Colabore você também. Faça sua doação! Entre em cena e faça essa grande diferença na vida dessas pessoas atendidas pelo GAPA/BS.

Intervenção Doutores da Cultura/TESCOM FESCETE SOLIDÁRIO:

- De 13 a 27/06 – Intervenção Cênica dos Doutores da Cultura / TESCOM para o FESCETE SOLIDÁRIO – Em apoio ao GAPA/BS. Exposição (média de 3.000 pessoas):
- De 13 a 27/06 – Galeria 'Pálpebras e Gelasias – TEP 45 Anos' – Curadoria Gilson de Melo Barros, Jadir Bataglia e Rafael Branco.





Cobertura da Imprensa com Pedro Norato (Diretor Geral do XVIII FESCETE – Festival de Cenas Teatrais)



Abertura do XVIII FESCETE – Espaço Integrado de Arte



Jandira Martini – Homenageada do XVIII FESCETE (Noite de Abertura)



Neyde Veneziano (Teórica, diretora e encenadora de teatro) e Jandira Martini (Atriz e Dramaturgica) Cerimônia de Abertura do XVIII FESCETE



Público na cerimônia de Abertura (Teatro Municipal Brás Cubas)



Karla Lacerda (Diretora Geral FESCETE) entrega do troféu Iracema Paula Ribeiro aos patrocinadores e apoiadores do XVIII FESCETE: Maracélia Ramos Teixeira (Gerente Adjunta do SESC Santos); Gilson de Melo Barros (Professor UNISANTA); Wellido Teles (Analista Sênior de Comunicação e Marketing UNIMONTE); Fernando Calvozo (Assessor do Subsecretário de Estado de Desenvolvimento Metropolitano do Estado de São Paulo); Osvaldo Kawakami (Gerente Geral da Unidade de Operações de Exploração e Produção da Bacia de Santos); Raul Christiano (Secretário de Cultura de Santos); Pedro Norato (Diretor Geral FESCETE).



Quarteto de Cordas Martins Fontes/SECULT



FESCETE SOLIDÁRIO - Doutores da Cultura do TESCOM na intervenção em apoio ao GAPA/BS (Teatro Municipal Brás Cubas)

Homenagem ao Artista Plástico e Diretor Teatral Gilson de Melo Barros – TEP (Teatro Experimental de Pesquisas)



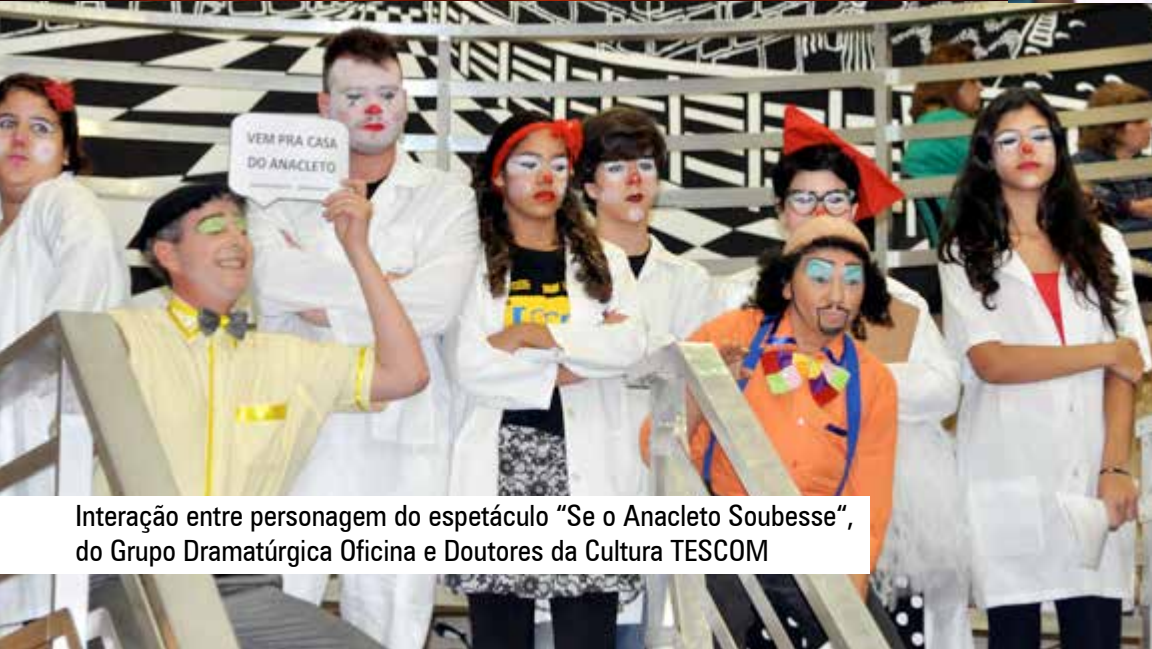
Grupo TEP, colagens de cenas de vários espetáculos – Homenagem ao TEP 45 anos



Grupo TEP – Espetáculo “A Carta – Um Melodrama Cubista”, texto e direção Gilson de Melo Barros



Espetáculo “Esta Partida Não Será Televisada”, Companhia do Elefante/TESCOM. Direção Marcus Di Bello



Interação entre personagem do espetáculo “Se o Anacleto Soubesse”, do Grupo Dramatúrgica Oficina e Doutores da Cultura TESCOM



Maracatu Quiloa



Espectáculo: "Os Ancestrais", do Grupo Teatro Invertido (Belo Horizonte/MG)



Espectáculo: "O Ponto Alto da Festa – Uma Comédia Popular Urbana" – Barracão Teatro (Campinas/SP), direção Tiche Vianna



Espectáculo "A Ilha Desconhecida"
Grupo Janela de Teatro, (Santos/SP)



Cena "O Quadro de Uma Família", do Grupo Pigmalião
Escultura que Mexe (Belo Horizonte / MG)



Espectáculo "Algumas Histórias", Cia Solitude (Santos/SP)

Tathiane Otters



Espectáculo "Amor Por Anexins" de Arthur Azevedo, Direção Egbert Mesquita, com a Confraria Produções Artísticas



Encerramento XVIII FESCETE



Troféus do XVIII FESCETE - por Cid Maia

ESCOLA DE TEATRO



**TESCOM PROMOÇÕES ARTÍSTICAS
E CULTURAIS LTDA.**

CNPJ.: 00.882.083/0001-90

AV.: Cons. Rodrigues Alves, 195
Santos/SP

TEL.: (13) 3233 6060

contato@estudiotesc.com.br

www.estudiotesc.com.br

www.fescete.com.br