



MINISTÉRIO DA CULTURA E GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO APRESENTAM:



EM PARCERIA COM A PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS - SECULT

FESCETE

FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS

CARTA DE AGRADECIMENTO E RELATÓRIO GERAL DO EVENTO

XVII FESCETE - JUNHO DE 2013

Apoio



Apoio cultural



Patrocínio



Realização

Secretaria de Cultura - Secretaria de Desenvolvimento Metropolitano



Ministério da Cultura



LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA



Apoio



Apoio cultural



Patrocínio



Realização

Secretaria da Cultura Secretaria de Desenvolvimento Metropolitano



Ministério da
Cultura



Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura - Programa de Ação Cultural - 2012

Carta de Agradecimento

PALCO DE ENCONTROS E REENCONTROS DO TEATRO NACIONAL

Com muito orgulho e a certeza da realização de um evento pioneiro no país que a TESCOM Promoções Artísticas e Culturais Ltda, encerra mais uma edição do FESCETE – Festival de Cenas Teatrais, este ano, com recorde de inscrições e ampla programação teatral. Pela efetiva história na cena teatral santista, o FESCETE torna-se parte da programação cultural da cidade, pois é um importante evento artístico, cultural, social e educacional com visibilidade no país. Realizado de 14 a 28 de junho de 2013, o Festival contou com a participação de mais de 1.500 artistas e técnicos que puderam, nesses 15 dias, trocar experiências, fazer um intercâmbio cultural e se aperfeiçoar, o que resultou numa significativa qualidade dos trabalhos apresentados.

Abrangendo vários espaços artísticos e culturais da cidade de Santos, o Evento contou com o Teatro do SESC, o Teatro Municipal Brás Cubas, o Teatro Guarany, Praça Mauá, Emissário Submarino, Fonte do Sapo, entre outros, e a participação de mais de 12.000 pessoas que apreciaram as mostras competitivas, eventos paralelos, exposições, rodas de partilha etc, superando as expectativas planejadas. Este ano, o FESCETE teve um recorde de inscrições: mais de 100 cenas inscritas com 93 selecionadas e a realização da MOSTRA TEATRAL com 13 espetáculos de alto nível convidados que atraíram a atenção de um grande número de pessoas em praças e teatros da cidade, além de mais de 240 poesias inscritas no 9º Concurso Estudantil de Poesia.

E mais um ano o FESCETE estabelece um intercâmbio cultural com grupos de outras cidades como Belo Horizonte/MG, Lorena/SP, Botucatu/SP, Guarujá/SP, Indaiatuba/SP, Americana/SP, Bauru/SP, Praia Grande/SP, São Vicente/SP e também grupos da capital, firmando assim o conhecimento, o respeito e a credibilidade do evento. O FESCETE também abriu oportunidades para camareiras, figurinistas, maquiadores, contrarregas, serviços gerais, novos produtores, sonoplastas, iluminadores, assistentes de produção e diretores de palco e cena, gerando empregos informais e também oferecendo estágios a alunos universitários da área de Comunicação e Artes.

Esse evento também é um fomentador da arte e da cultura nas escolas de educação da região, pois mobiliza e incentiva o fazer teatral dentro de escolas municipais, estaduais e particulares, que contribuem com suas produções na Categoria Estudantil e no 9º Concurso Estudantil de Poesia que contou com a parceria do Núcleo de Pós-Graduação em Língua Portuguesa da UNIMONTE – Centro Universitário Monte Serrat.

Por todas essas conquistas e objetivos alcançados com pleno sucesso, não podemos deixar de agradecer e aplaudir esta renomada Empresa pela credibilidade, parceria e apoio. Orgulhosos por termos realizado mais um Festival com tamanha visibilidade e respeito, contamos com a vossa parceria na realização da 18ª EDIÇÃO DO FESCETE, que já está em processo de organização.

Segue o Relatório Geral do XVII FESCETE bem como os Destaques em todas as categorias competitivas.

Cordialmente,
Karla Lacerda e Pedro Norato
Organizadores do Evento



MINISTÉRIO DA CULTURA E
GOVERNO DO ESTADO DE
SÃO PAULO APRESENTAM



EM PARCERIA COM A PREFEITURA
MUNICIPAL DE SANTOS - SECULT

FESCETE

FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS

Organizadores do FESCETE
Pedro Norato e Karla Lacerda

Serviço

Evento: **XVII FESCETE** – Festival de Cenas Teatrais

Período: de **14** a **28** de junho de **2013**.

Local: Teatro do SESC, Teatro Municipal Brás Cubas, Teatro Guarany, Praças e outros espaços culturais da região.

Realização: TESCOM | Promoções Artísticas e Culturais Ltda.

LEI DE INCENTIVO À CULTURA DO GOVERNO FEDERAL.

Patrocínio: TRANSBRASA; PETROBRAS; SABESP; PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL DO ESTADO DE SÃO PAULO; SECRETARIA DE CULTURA; SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO METROPOLITANO; GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO; MINISTÉRIO DA CULTURA; GOVERNO FEDERAL.

Apoio: PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS; TV TRIBUNA / SECRETARIA MUNICIPAL DE SANTOS; SESC-SANTOS;

Apoio Cultural: ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS DO LITORAL PAULISTA; BERTHI PRODUÇÕES; CASA DA ESFIHA; CIRCULAR HISTÓRIAS; COLÉGIO JEAN PIAGET; CONTABILIDADE ABÍLIO DAS NEVES; DENISE BRAGA FOTOGRAFIA; DISTRIBUIDORA RIOS; ELEMÍDIA; ESPAÇO TEATRO ABERTO; JUST DESIGN; KOKIMBOS; NATURAL ART; NET CIDADE; RAFAEL BRANCO DESIGN; UNIMONTE; UNISANTA; VIVA VINHOS.

“TESCOM Promoções Artísticas e Culturais Ltda. CNPJ.: 00.882.083/0001-90”

Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura - Programa de Ação Cultural - 2012



HOMENAGEADO:

NELSON BASKEVILLE

“PERCEPÇÕES E CONCEPÇÕES”

Diretor, ator, autor e artista plástico. Formado pela Escola de Arte Dramática/USP. Professor de interpretação do Teatro-Escola Célia Helena, desde 1991. É diretor de diversas montagens e tem se destacado na pesquisa de linguagem teatral do pós-drama. Em 2009, interpretou Leandro Machado em *Viver a Vida*, novela de Manoel Carlos.

Atualmente, dirige várias peças teatrais no Estado de São Paulo, se destacando em *Luís Antônio-Gabriela*, vencedor do APCA (Associação Paulista dos Críticos de Arte), Prêmio Shell, entre outros importantes prêmios. A peça foi transformada num livro de mesmo nome em 2012.

Dirige também “*Credores*”, “*Córtex*” e o seu mais novo espetáculo, “*Lou e Léo*”, com estreia nacional no XVII FESCETE.

NELSON BASKERVILLE DESBRAVADOR DE LINGUAGENS

Diretor, ator, autor e artista plástico Nelson Baskerville é o nosso homenageado.

No ano em que o FESCETE discute o tema "Percepções e Concepções", destacamos a sua capacidade de escrever histórias universais com um extraordinário grau de apuração artística, singularidade poética e avassaladora, que assombra internamente as nossas reflexões sobre a condição humana.

Nelson, como é belo ler o mundo através de sua escrita artística. Nestes 15 dias de FESCETE, mais de 90 cenas teatrais, 15 espetáculos e inúmeras expressões de diferentes linguagens da arte reunirão artistas, técnicos e público para um aplauso "pós-moderno" ao seu talento, ao seu conhecimento e, principalmente, às suas percepções e concepções de mundo.

Que esta edição do FESCETE componha um documentário cênico deste desbravador de linguagens que retrata o homem, a arte e a vida!

Aplausos.

Karla Lacerda e Pedro Norato
Direção Geral
XVII FESCETE



RELATÓRIO GERAL DO EVENTO XVII FESCETE Festival de Cenas Teatrais

Realizado em **2013**

Período do Evento: de **14** a **28** de junho

Nº de grupos: **78**

Nº de artistas: **1.500**

Nº de cenas concorrentes: **93**

Nº de rodas de partilha: **16** (1.300 pessoas / média de 80 por debate)

Nº de eventos paralelos: **33**

Nº de Poesias inscritas: **241**

Nº de público: **12.000** pessoas

Patrocínio:

- TRANSBRASA
- PETROBRAS
- SABESP
- PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL DO ESTADO DE SÃO PAULO
- SECRETARIA DE CULTURA
- SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO METROPOLITANO
- GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
- MINISTÉRIO DA CULTURA
- GOVERNO FEDERAL

Apoio:

- PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS
- SECRETARIA MUNICIPAL DE SANTOS
- SESC-SANTOS
- TV TRIBUNA

Apoio Cultural:

- ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS DO LITORAL PAULISTA
- BERTHI PRODUÇÕES
- CASA DA ESFIHA
- CIRCULAR HISTÓRIAS
- COLÉGIO JEAN PIAGET
- CONTABILIDADE ABÍLIO DAS NEVES
- DENISE BRAGA FOTOGRAFIA
- DISTRIBUIDORA RIOS
- ELEMÍDIA
- ESPAÇO TEATRO ABERTO
- GARDÊNIA FLORES
- JUST DESIGN
- KOKIMBOS
- NATURAL ART
- NET CIDADE
- RAFAEL BRANCO DESIGN
- UNIMONTE
- UNISANTA
- VIVA VINHOS

Nº de componentes da Equipe: **70**

Homenageado:

Nelson Baskerville (diretor e ator)

Imprensa:

- TV Tribuna
- TV Record
- TV Net Cidade
- TV COM
- TV Santa Cecília
- Diário Oficial
- Jornal A Tribuna
- Jornal Expresso Popular
- Jornal Boqueirão News

- Sites de divulgação cultural

Personalidades:

- Nelson Baskerville – diretor e ator homenageado
- Tony Lamers – jornalista TV Tribuna
- Carmelinda Guimarães – crítica de Teatro, historiadora e Doutora em Teatro
- Edmur Mesquita – Secretário de Desenvolvimento Metropolitano do Estado de São Paulo
- Rodrigo Mathias – Assessor do Secretário de Estado da Cultura
- Tanah Corrêa – diretor teatral
- Orleyd Faya – dramaturga e atriz
- Fernando Neves – diretor teatral
- Wagner Cintra – diretor e professor de teatro da UNESP
- Paulo Alexandre Barbosa – Prefeito de Santos

Premiação:

Troféu, Certificado e Cachê.

Locais onde o evento foi realizado:

- Teatro do SESC Santos
- Teatro Municipal Brás Cubas | Centro de Cultura Patrícia Galvão
- Teatro Guarany
- Praça Mauá
- Fonte do Sapo
- Emissário Submarino
- Espaço Teatro Aberto e Sala Experimental

Cidades participantes:

- Americana/SP
- Bauru/SP
- Belo Horizonte/MG
- Botucatu/SP
- Cubatão/SP
- Guarujá/SP
- Indaiatuba/SP
- Lorena/SP
- Praia Grande/SP
- Santos/SP
- São Paulo/SP
- São Vicente/SP

Categorias:

- 9º Concurso Estudantil de Poesia
- Mirim
- Estudantil A
- Estudantil B
- Adulto
- Monólogo

Eventos Paralelos:

- **14/06** • Abertura do Espaço Integrado de Arte com a Banda Neves Prado (Regente Márcia Ribeiro) e Núcleo Estátuas Vivas/TESCOM.
- Abertura da Galeria Percepções e Concepções com a exposição 'O Tempo na Imagem' – Nega Produções Audiovisuais. Coordenação: Karla Lacerda e Rafael Branco.
- Intervenção Cênica com o grupo homenageado Teatro do Kaos – Cubatão/SP
- Espetáculo "O Mistério Bufo", de Vla-

dimir Maiakovski, direção de Fernando Neves, com o grupo Academia de Palhaços. Recomendação: 14 anos Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2011 – Gratuito.

• **15/06** • Intervenção Cômica do Núcleo de Palhaço/TESCOM (Com Lucas Degásperi, Marcelo Marinho e Marcus Di Bello)

• **17/06** • Les Dumbs apresenta Duo Acrobático “Volant”

• **18/06** • Capoeira Para Todos (Projeto Capoeira Escola – Mestre Márcio)

• **19/06** • Lançamento da Revista Sanatório Geral #4

• **20/06** • Um bate papo com Betinho Neto, Junior Texaco, Ludmilla Rossi e Luiz Fernando Almeida. Mediação: Marcus Di Bello

• **De 22 a 28 /06** • TV FESTRASH & BBTRASH – Direção Betinho Neto. Gratuito.

• **22/06** • Intervenção do Grupo Laboratório de Investigação e Pesquisa do Corpo.

• Show “Em Preto e Branco” de Renan Valdez. Direção Artística de Marcelo Marinho. Recomendação: Livre – Gratuito.

• **23/06** • Cavalo de Praia apresenta: “DANILO NUNES” Da Ilha ao Brasil, – Gratuito.

• **25/06** • Grupo SP101

• **27/06** • Lançamento da Revista “Subtexto nº 9”, seguido da roda de partilha “Centro de Pesquisa e Memória do Teatro do Galpão Cine Horto: uma experiência pioneira” com Luciene Borges do Galpão Cine Horto (Grupo Galpão - Belo Horizonte/MG). Gratuito.

• **22 e 23/06** • Oficina de Criação e Manipulação de Boneco Articulado com o elenco do espetáculo “O RIO”, do Grupo de Teatro Didático da UNESP & Teatro de Brancalione (Instituto de Artes/Campus São Paulo) – no Teatro do SESC/SANTOS – 20 participantes.

DESTAQUE: MOSTRA DE TEATRO

• **14/06** • Espetáculo “O Mistério Bufo”, de Vladimir Maiakovski, direção de Fernando Neves, com o grupo Academia de Palhaços. Recomendação: 14 anos. Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2011 – Gratuito.

• **15/06** • Estreia nacional do espetáculo “Lou & Leo”, de Nelson Baskerville e Leo Moreira Sá, direção de Nelson Baskerville. Recomendação: 16 anos. – Roda de Partilha com o diretor e ator Nelson Baskerville.

• **16/06** • Espetáculo de Rua “Flor Flo Fi” – Bella Cia./Cooperativa Paulista de Teatro. Recomendação: Livre – Gratuito

• **20/06** • Espetáculo “RapunzeLee”, texto e direção de Kadu Veríssimo, com

a Cia. Casa 3 (Guarujá/SP). Recomendação: Livre. Gratuito.

• **21/06** • Espetáculo “Caminhos de Ilusão” – Studio Las Cia. de Dança – Coreógrafos: Luciana Ramos e Alexandre Siqueira. Recomendação: Livre.

• Espetáculo “O Rio”, direção de Wagner Cintra, do Grupo Teatro Didático da UNESP & Teatro de Brancalione (Instituto de Artes/Campus de São Paulo) – Recomendação: 14 anos.

• Espetáculo “Valsa nº 6”, de Nelson Rodrigues. Direção de Marcus Di Bello, com a Companhia do Elefante – Recomendação: 14 anos. 40 lugares.

• **22/06** • Espetáculo “Reclame – Uma História de Amor”, de Sérgio Manoel. Direção Musical de Nailse Machado. Direção Geral de Miriam Vieira com a Cia. Cenicomania (Santos/SP). Recomendação: Livre – Gratuito. 50 lugares.

• Espetáculo “Dentro de Mim Mora Outra” de Ronaldo Fernandes, direção Maria Tornatore com a Cia. Ohm de Teatro – Recomendação: 18 anos. Gratuito.

• **23/06** • 3 (Três) sessões do espetáculo “Histórias do Mar”, texto de Douglas Zanovelli, direção de Ednaldo Freire, com o Grupo Teatro Aberto, Projeto Circular: Histórias do Mar realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2012. Recomendação: Livre - Gratuito.

• **25/06** • Espetáculo “Balaio” – Orien-

tação Antunes Filho e coordenação de Emerson Danesi com o Centro de Pesquisa Teatral do SESC (CPT) - São Paulo/SP – Recomendação: 14 anos. 70 lugares.

• **27/06** • Espetáculo “Fábulas Errantes”, de Bete Penido e Mariana Lima Muniz, direção Mariana Lima Muniz, Projeto Pé na Rua do Centro Cultural Galpão Cine Horto (Belo Horizonte/MG). Recomendação: Livre. Gratuito.

• **27/06** • Espetáculo “Negrinha”, de Monteiro Lobato, direção de Paula D’Albuquerque – Oficina do Imaginário. Recomendação: 14 anos – Gratuito.

Oficina - Gratuita:


• **22 e 23/06** • Oficina de Criação e Manipulação de Boneco Articulado com o elenco do espetáculo “O RIO”, do Grupo de Teatro Didático da UNESP & Teatro de Brancalione (Instituto de Artes/Campus São Paulo) – no Teatro do SESC/SANTOS – 20 participantes.



FESCETE
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS



Cerimônia de abertura do XVII - FESCETE



**ORIENTADORES, DESTAQUES
E CENAS PREMIADAS
NO XVII FESCETE**

ORIENTADORES: CATEGORIA MIRIM

Célia Olga

Formada em interpretação pela EAD – Escola de Arte Dramática de São Paulo, atuou entre os anos 70 e 80 em telenovelas da rede Record, Cultura, SBT e Globo. Na TV Cultura, participou do teleteatro “Vestido de Noiva”, com texto de Nelson Rodrigues e direção de Antunes Filho. Atuou na primeira montagem do musical “Hair” no Brasil em 1969, que ficou dois anos em cartaz contando com nomes como Sonia Braga, Armando Bogus, Antônio Pitanga, Esther Góes, entre outros, no elenco. No cinema, atuou em filmes como “A Virgem” (1973), com direção de Dionísio Azevedo e “Lilian M: Confissões Amorosas (Relatório Confidencial)” (1975), de Carlos Reichenbach. Atualmente desenvolve oficinas teatrais com jovens da Baixada Santista.

Kleber Góes

Formado em Comunicação Social, Kleber Góes estreou no teatro em 1995 no espetáculo “O Crime da Cabra”. Em 2001 integrou o Ogawa Butoh Center, grupo que trabalha com técnicas de dança minimalista desenvolvidas por Kazuo Ohno. Desde 2002, faz parte do elenco da Cia. Teatral Cenicomania. Trabalhou como ator e produtor do TUSP entre os anos de 2003 e 2007. Nos últimos anos Kleber vem se dedicando a técnica de Mímica Corporal Dramática do método de Etienne Decroux. Em agosto de 2013, Kleber estreia o espetáculo infantil “Romeu e Julieta”.

Yara Nascimento

Iniciou suas atividades no Teatro Amador em julho de 1975, sob a orientação de Tanah Corrêa, profissionalizando-se 10 anos depois. Participou de inúmeros festivais de teatro amador, recebendo diversos prêmios de melhor atriz, além de receber homenagens como Patronesse do FESTA/1996 e do FESTA/2004. Atuou em mais de 60 espetáculos integrando, principalmente, Grupos de Teatro Amador de Santos. Como profissional de teatro, ministrou cursos de Iniciação Teatral de 1978 a 2002. Atualmente exerce as funções de Psicóloga e Palestrante Motivacional e, na área teatral, prepara-se para atuar em espetáculos, ainda em 2013.





ORIENTADORES: CATEGORIAS ESTUDANTIL "A" E "B"

Ludmilla Corrêa

Iniciou sua carreira como Atriz aos 09 de anos idade, atuando no espetáculo infantil "O sonho de Alice", com direção de Tanah Corrêa. Em Santos atuou nos grupos TEP, Temetal, Trupe Olho da Rua e Teatro do Pé. Ainda em Santos, no ano de 2002 ingressou no Grupo Orgone de Arte, inaugurando o Espaço Rolidai com o espetáculo "Redimeid Bluz". Em 2005 fundou a Cia. Ohm de Teatro junto com a amiga e diretora Renata Carvalho, colocando na cena santista o experimento performático "... (três pontinhos)", que questionava o mundo moderno, a postura dos seres humanos e suas tecnologias e esquizofrenias.

Especializada em linguagem clownesca, Ludmila reside desde 2006 em São Paulo, onde dá aula de teatro para crianças e adolescentes. Atualmente, trabalha com o Grupo Anjos Pornográficos e integra, como atriz, o espetáculo "Paraíso" direção de Antonio Abujamra.



Paula D'Albuquerque

Pedagoga, Atriz, Diretora Teatral, Historiadora e Arte-Educadora com especialização em Dança. Pós Graduada em Ética e Cidadania na Escola. Iniciou sua carreira na dança, tendo trabalhado com diversas linguagens que vão do ballet clássico ao circo, e em 1998 passou a se dedicar ao teatro. Como atriz, participou de diversos Festivais nacionais e internacionais. Atualmente, dirige a Cia. Oficina do Imaginário e participa das investigações em Danças Inclusivas com o coreógrafo americano Alito Alessi, além de atuar como professora nas redes pública e particular de ensino e coordenar a programação cultural do Espaço Teatro Aberto. Está com dois espetáculos em cartaz: "Algumas Histórias", de Bruno Fracchia, e "Negrinha", de Monteiro Lobato.



Paulo Maurício

Ator e diretor profissional de teatro, iniciou suas atividades artísticas em 1973 aos 15 anos no Curso de Iniciação Teatral da COTAESP – Confederação de Teatro Amador do Estado de São Paulo. Estreou para o grande público como ator sob a direção de Tanah Correa no espetáculo "O jantar de antevéspera" de Ana Luiza Portugal Gouvêa em 1974. Com o diretor e autor Edvaldo Francisco Pereira, atuou em "Tic e Tac" (1976), espetáculo que lhe deu o primeiro prêmio de ator no Festival Nacional de Teatro em Ponta Grossa – Paraná. Com a diretora Neide Veneziano, atuou em "Revistando o Teatro de Revista" (1988) e "A Miúda Alegre" (1989). Ainda realizou diversos cursos de teatro que culminaram em diversos espetáculos em Santos e São Paulo como: "Tem cupim na torre da igreja", "Viveiro de pássaros", "Romeu e Julieta", "Bailei na curva", entre outros.

ORIENTADORES: CATEGORIA MONÓLOGO

Maristela Sild

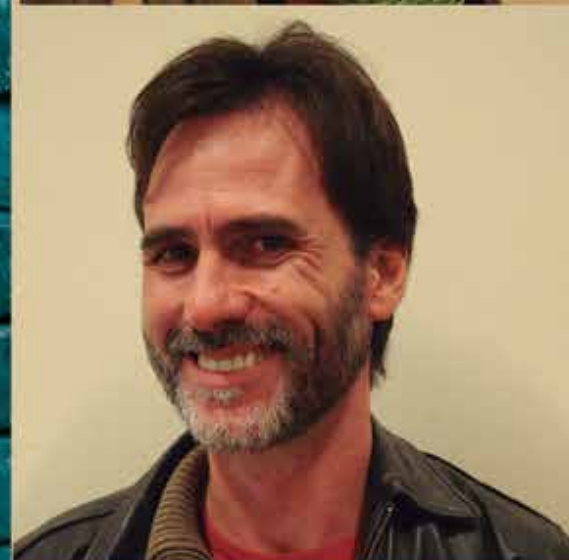
Bailarina, coreógrafa e professora de dança com especialização em dança contemporânea, Método Feldenkrais em Madrid e Contato-Improvisação em Barcelona. Licenciatura Plena em Dança – Unisanta – Santos. Pós-Graduação na Universidade Europeia de Madrid : Experto Universitário no Método Pilates, Experiência profissional no Brasil: Professora da Escola de Bailados de Santos, Coreógrafa do Grupo Experimental de dança, coordenadora da área de dança no Projeto Carlitos e Centro Cultural São Judas Tadeu, Coreógrafo assistente de direção da Encenação de São Vicente Bailarina das Cias. Nuages Ballet e Corpo Estável de Santos trabalhando com diversos coreógrafos renomados: Silvano Caniati, Ana Maria Mondini, Vera Sala etc. Experiência profissional na Espanha: Bailarina do grupo Aracaladanza de Danza Contemporânea com turnê em toda Europa, Ásia e América (prêmio Imax das Artes cênicas), Diretora da Escuela de Movimiento Creativo - Madrid e Diretora de Boadanza S.L empresa dedicada a criação, produção e execução de eventos Sócios-culturais em toda Espanha.

Miguel Hernandez

Formado em jornalismo pela Unisantos (86/94 Santos/SP) e em interpretação teatral pela Academia Contemporânea do Espetáculo (99/2003 Porto/Portugal), Formação de Ator (EAD/Usp –90/91) e pósgraduação em Teatralidades Contemporâneas (USP/2006); Tem experiência como ator, diretor e produtor de Teatro, dramaturgista para Teatro e Roteirista de Televisão. Fora do Brasil trabalhou com os grupos Fura Dels Baús (Espanha), Natural Theatre (Inglaterra), Kumulus (França), com a encenadora alemã Cornelia Gêiser, Sandra Miladovicht (École Le Coq) e com os diretores portugueses Antonio Capelo e João Paulo Costa. No Brasil participou de mais de 30 espetáculos com Antonio Abujamra, Márcio Aurélio, Tanah Corrêa, Fernando Peixoto, Estér Góes, Maria José de Carvalho, Luiz Damasceno, Abílio Tavares, Jairo Mattos, entre outros. É professor de encenação, interpretação para tv e teatro no Globe-SP.

Nathália Corrêa

É atriz, atualmente em cartaz com os espetáculos Balaio do CPT, coordenação de Antunes Filho, e Paraíso com direção de Antonio Abujamra. Formada pela Academia Contemporânea do Espetáculo (Porto/Portugal) e CPT- Centro de Pesquisa Teatral - coordenado por Antunes Filho. É fundadora da Cia Anjos Pornográficos, onde atuou nos seguintes espetáculos: Becketts, Óculos, Os Marinheiros, Começar a Terminar, e atualmente está em cartaz com Paraíso, sob direção de Antonio Abujamra, com o qual trabalhou nos espetáculos O Que Leva Bofetadas, Tchecov e a Humanidade, Senhora Macbeth.Trabalhou com as cias Kumulus (França- Ponte das Barcas), Natural Theatre (InglaterraViagem Mágica) e com a encenadora alemã Cornélia Geiser (Satyricom). Em Portugal trabalhou com os encenadores João Paulo Costa e Antonio Capelo. É professora no Teatro Escola Macunaíma e no Globe-SP.





CATEGORIA: ADULTO

Andreia Barros

Mestre em Artes pela Unicamp, é jornalista, atriz e produtora de teatro. Em 1999, no Abraham Baldwin College, Georgia nos Estados Unidos, se aperfeiçoou com o professor Oscar Patton no curso Teatro Universal. É fundadora da Cia. Teatro da Cidade de São José dos Campos, tendo participado de todas as suas montagens tanto como atriz, produtora ou diretora nesses 23 anos de atividades do grupo. Também é sócia fundadora do Centro de Artes Cênicas (CAC) Walmor Chagas, espaço mantido por artistas joseenses para pesquisa e apresentações de grupos.



Cláudio Mendel

Ator, diretor, iluminador e fundador da Cia. Teatro da Cidade e do CAC Walmor Chagas em São José dos Campos (SP). Com mais de 30 espetáculos dirigidos, dentre eles “Maria Peregrina”, “O Mercador de Veneza”, “Toda Nudez Será Castigada” e “Almas Abaixo de Zero”, além da criação de luz de dezenas de espetáculos que o levaram a receber vários prêmios em festivais do país.

Já participou de várias comissões de seleção de projetos culturais para o ProAc, e curadoria de Festivais Nacionais de Teatro. Atuou em diversas instituições na área da cultura, destacando-se a Cooperativa Paulista de Teatro, no final da década de 70 e a Fundação Cultural Cassiano Ricardo, em São José dos Campos – SP, na década de 80. Em 2009, conquistou o título de cidadão da cidade de Santa Cruz de La Sierra, na Bolívia, como reconhecimento ao seu trabalho no teatro paulista há mais e 30 anos.



Leonardo Lessa

Ator, professor de teatro, produtor e gestor cultural, é licenciado em Teatro pela UFMG. É um dos fundadores do Grupo Teatro Invertido (BH), com o qual desenvolve pesquisa e criação em teatro. Em 2005 foi secretário do Redemoinho – Movimento Brasileiro de Espaços de Criação, Compartilhamento e Pesquisa Teatral. Desde 2008 é coordenador geral do Galpão Cine Horto, centro cultural do Grupo Galpão em Belo Horizonte, no qual é responsável pela gestão de diversos projetos nas áreas de formação, fomento, pesquisa, difusão, compartilhamento e criação teatral. Leonardo também é integrante do conselho editorial da Revista Subtexto de Teatro e do conselho gestor do portal de teatro Primeiro Sinal, projetos do Centro de Pesquisa e Memória do Teatro do Galpão Cine Horto.

Em 2010 integrou o conselho editorial do livro “Cena Invertida – Dramaturgias em Processo” lançado pelo Grupo Teatro Invertido.

DESTAQUES: XVII FESCETE 9º CONCURSO ESTUDANTIL DE POESIA

9º CONCURSO ESTUDANTIL DE POESIA

CORRETORES – Professores e Alunos da Pós-Graduação em Língua Portuguesa – UNIMONTE

CATEGORIA A - ENSINO FUNDAMENTAL I

3º Lugar – Ellen Araújo dos Santos com a poesia “Brincadeira” - UME Oswaldo Justo (Santos/SP)

2º Lugar – 2º Lugar Categoria A - Matheus Rodrigues dos Santos – com a poesia “Quando o silêncio me chama” - UME Oswaldo Justo (Santos/SP)

1º Lugar – Camilly Alessandra Santos de Oliveira com a poesia “Meus pais” - UME Oswaldo Justo (Santos/SP)

CATEGORIA B - ENSINO FUNDAMENTAL II

3º Lugar – Maria Eduarda Bichiarov coma poesia “Xarope e Pão” – Colégio Anglo Santos (Santos/SP)

2º Lugar – Yuri Pochodenko com a poesia “Guerreiro do Quilombo” - Colégio França (Praia Grande/SP)

1º Lugar – Ana Vitoria Cardoso da Cruz com a poesia “Belos tempos de criança...” – Escola Estadual Marquês de São Vicente (Santos/SP)

CATEGORIA C - ENSINO MÉDIO

3º Lugar – Caio Doria com a poesia “O eterno vazio do ser” - Colégio Jean Piaget (Santos/SP)

2º Lugar – Angélica Aldrey Prates com a poesia “Amor” - Colégio do Carmo (Santos/SP)

1º Lugar – Gabriela Sodano Fernandes com a poesia “Contradição” - Colégio França (Praia Grande/SP)

CATEGORIA D - ENSINO UNIVERSITÁRIO

1º Lugar – Douglas Guedes da Silva com a poesia “Utopia?” - UNIFESP - Curso de Serviço Social (Santos/SP)

ORIENTADORES:

9º CONCURSO ESTUDANTIL DE POESIA

Núcleo de Pós-Graduação em Língua Portuguesa – UNIMONTE

- Luciane São Marios
- Maria do Carmo Gonzalez Lopes
- Marco França
- Paulo Sacaldassy
- Rita de Cássia Morais de Oliveira
- Susanna Artonov



CATEGORIA: ESTUDANTIL "A"

- Figurino – Marco França pela cena "O guarda-chuva dos desejos" (Núcleo de Teatro Anglo Santos)
- Maquiagem – Célia Menezes pela cena "O menino que virou história" (Grupo Porto Encena-E.M. Porto das Artes)
- Sonoplastia – Célia Menezes pela cena "O menino que virou história" (Grupo Porto Encena-E.M. Porto das Artes)
- Cenografia – Célia Menezes pela cena "O menino que virou história" (Grupo Porto Encena-E.M. Porto das Artes)
- Iluminação – Leandro Taveira pela cena "Lino, uma releitura" – (Grupo O.B.A. – Objetivo Baixada em Artes - Objetivo Embaré)
- Revelação de Atriz – Cícera Thais Izídio pela cena "O menino que virou história" (Grupo Porto Encena-E.M. Porto das Artes)
- Revelação de Ator – Rafael Teixeira Miguel pela cena "O menino que virou história" (Grupo Porto Encena-E.M. Porto das Artes)
- Projeto – "O guarda-chuva dos desejos" (Núcleo de Teatro Anglo Santos)
- Atriz – Paula Prado pela cena "Lino, uma releitura" – (Grupo O.B.A. – Objetivo Baixada em Artes - Objetivo Embaré)
- Ator – Pedro Guido pela cena "O guarda-chuva dos desejos" (Núcleo de Teatro Anglo Santos)
- Direção – Célia Menezes pela cena "O menino que virou história" (Grupo Porto Encena-E.M. Porto das Artes)
- Voto Popular – "O guarda-chuva dos desejos" (Núcleo de Teatro Anglo Santos)

- 3º Lugar – "Lino, uma releitura" (Grupo O.B.A. – Objetivo Baixada em Artes - Objetivo Embaré)
- 2º Lugar - "O guarda-chuva dos desejos" (Núcleo de Teatro Anglo Santos)
- 1º Lugar - "O menino que virou história" (foto) (Grupo Porto Encena-E.M. Porto das Artes)



CATEGORIA: ESTUDANTIL "B"

- Figurino - Diego Saraiva pela cena "Sonhos que não inventei" (Grupo Lorena - U.M.E. Bernardo José Maria de Lorena)
- Maquiagem – Emanuely Lopes pela cena "A bruxinha que era boa" (Cia. de Artes Colégio França)
- Sonoplastia – Diego Saraiva pela cena "Sonhos que não inventei" (Grupo Lorena - U.M.E. Bernardo José Maria de Lorena)
- Iluminação – André Cajaiba pela cena "O vale em questão" (Cia. Teatral Pé no Palco – Colégio do Carmo)
- Cenografia – Alan Queiroz pela cena "A bruxinha que era boa" (Cia. de Artes Colégio França)
- Revelação de Atriz – Bruna Lima pela cena "O encontro de dois: Ama – Deus" (Trupe Triarte)
- Revelação de Ator – Gabriel Isiclolo de Abreu pela cena "A bruxinha que era boa" (Cia. de Artes Colégio França)
- Texto Original – "Sonhos que não inventei" (Grupo Lorena - U.M.E. Bernardo José Maria de Lorena)
- Destaque Especial – Projeto Social Desenvolvido pela cena "Vida Adolescente" (Grupo Teatro JN – E.E Prof. José Nigro)
- Destaque Especial – Conjunto da Obra pela cena "O menino do Pijama Listrado" (Colégio Jean Piaget)
- Destaque Especial – Conjunto da Obra pela cena "Um certo Willian" (Núcleo de Artes Cênicas Universitas)
- Projeto - "O encontro de dois: Ama – Deus" (Trupe Triarte)
- Atriz – Letícia Cascardi pela cena "Sonhos que não inventei" (Grupo Lorena - U.M.E. Bernardo José Maria de Lorena)
- Ator – Pedro Amaral pela cena "O vale em questão" (Cia. Teatral Pé no Palco – Colégio do Carmo)
- Direção – Diego Saraiva pela cena "Sonhos que não inventei" (Grupo Lorena - U.M.E. Bernardo José Maria de Lorena)
- Voto Popular – "A bruxinha que era boa" (Cia. de Artes Colégio França)

- 3º Lugar – "A bruxinha que era boa" (Cia. de Artes Colégio França)
- 2º Lugar – "O vale em questão" (Cia. Teatral Pé no Palco – Colégio do Carmo)
- 1º Lugar - "Sonhos Que Não Inventei" (foto) (Grupo Lorena - U.M.E. Bernardo José Maria de Lorena)



CATEGORIA: MIRIM

- Figurino - Marco França pela cena "Os Saltimbancos" (Arte e Estudo Mirim)
- Maquiagem – Marco França pela cena "Circo de Bonecos" (Os Shakespearianos)
- Sonoplastia – Dario Félix pela cena "Tudo o que seu mestre mandar" (Grupo Na'Vi)
- Cenografia – Júlia Lacerda pela cena "Tudo o que seu mestre mandar" (Grupo Na'Vi)
- Revelação de Atriz – Yasmin Caroline dos Santos Silva pela cena "Eu Quero a Lua" (Grupo Prosas e Versos)
- Revelação de Ator – Leonardo Parmegiani pela cena "O Rapto das Cebolinhas" (Grupo Quem Avisa Amigo É)
- Texto Original/Canção Original – Rosane Lobo pela cena "O hospital" (Grupo Vozes em Cena)
- FESCETE Sustentável – "O Mistério de Feurinha" (Grupo Presepada Teens)
- Atriz – Letícia Rios pela cena "O Misterioso Desaparecimento do Príncipe dos Manjeriões Doirados" (Presepada Kids)
- Ator – Enzo Castanho pela cena "O Mistério de Feurinha" (Grupo Presepada Teens)
- Direção – Dario Felix pela cena "O Pequeno Imperador" (Presepada Teens)
- Voto Popular – "Os Saltimbancos" (Arte e Estudo Mirim)

- 3º Lugar – "O Príncipe e a Raposa" (Núcleo de Pesquisa do Elefantinho)
- 2º Lugar - "Tudo o que seu mestre mandar" (Grupo Na'Vi)
- 1º Lugar - "O Pequeno Imperador" (foto) (Presepada Teens)



CATEGORIA: MONÓLOGO

- Figurino – Jailton Slur pela cena “Patacho” (Grupo Temetal)
- Iluminação – Maria Tornatore pela cena “Naná” (Cia Teatral Carcarah Voador)
- Sonoplastia – Ernani Sequinel pela cena “Dentro” (CiaES Mímica de Teatro Físico)
- Cenografia – Angélica Magenta e Zecarlos Gomes pela cena “Eu” (Núcleo Temporário de Teatro)
- Ator – Roberto Borenstein pela cena “O faxineiro” (Teatro Delivery)
- Direção – Ernani Sequinel pela cena “Dentro” (CiaES Mímica de Teatro Físico)
- Voto popular – “A História do Jardim Zoológico” (5ª Cia.)

- 3º Lugar – “O faxineiro” (Teatro Delivery)
- 2º Lugar – “Eu” (Núcleo Temporário de Teatro)
- 1º Lugar - “Dentro” (foto)
(CiaES Mímica de Teatro Físico)



CATEGORIA: ADULTO

- Figurino – Robson Tanaka e Soraya Pestana pela cena “O Despertar” (Cia. Dons de Teatro Musical)
- Sonoplastia – Gilson de Melo Barros pela cena “A carta – um melodrama cubista” (Grupo TEP)
- Cenografia – Gilson de Melo Barros pela cena “A carta – um melodrama cubista” (Grupo TEP)
- Texto Original – Murilo Andrade pela cena “Soldados” (Grupo Quadrilha de Teatro Notívagos Burlescos)
- Revelação de Atriz – Raissa Guimarães pela cena “Urinetown” (Cia Diagonal de Teatro)
- Revelação de Ator – Rodrigo Horta pela cena “Detentos” (Cia. Tranquila de Teatro)
- Revelação de Direção – Guilherme Alvarez pela cena “Urinetown” (Cia Diagonal de Teatro)
- Destaque Especial – Projeto Pedagógico e Pesquisa em Teatro Épico para a Cia. Os Indesejáveis de Teatro
- Atriz – Bruna Mendez pela cena “Busca de Helena” (Cia. Teatral Cúmplices Conflitantes)
- Ator – Dario Félix pela cena “Work in Progress” (Grupo Os Inesperados)
- Direção – Gilson de Melo Barros pela cena “A carta – um melodrama cubista” (Grupo TEP)
- Voto Popular – “Urinetown” (Cia Diagonal de Teatro)

EQUIPE RESPONSÁVEL

Karla Lacerda - Diretora Geral

Pedro Norato - Diretor Geral

- 3º Lugar - “Busca de Helena” (Cia. Teatral Cúmplices Conflitantes)
- 2º Lugar - “Work in Progress” (Grupo Os Inesperados)
- 1º Lugar - “A carta – um melodrama cubista” (foto) (Grupo TEP)





1000 Cartazes A3 impressos



1.200 Crachás de identificação impressos



100 Pins promocionais para camiseta



10 Faixas de Rua 300x70cm



20.000 Flyers PB impressos A5



1.500 Certificados impressos em dois modelos, participação e premiação



5.000 Guias de Programação (Folder) impressos



1.500 Convites de abertura impressos e 5.000 digitais por mailing



450 Camisetas



19.500 Ingressos impressos para 30 apresentações.



Super Banner para os teatros 425x600cm. E 10 banners de evento com 200x141cm

CAMPANHA: GAPA/BS



FESCETE SOLIDÁRIO APOIO AO GAPA/BS

(Grupo de Apoio à Prevenção à Aids da Baixada Santista)

Há 25 anos, artistas à frente de seu tempo se uniram na leitura da revista do Henfil pela luta contra a AIDS na fundação do GAPA/BS. O primeiro grito ecoou na cidade de Santos que deixou de ser capital nacional dessa síndrome.

De 14 a 28 de junho, no XVII FESCETE, começa uma nova batalha! Artistas entrarão na cena teatral com intervenções e ações preventivas (distribuição de camisinhas e arrecadação de alimentos enlatados) na busca da união de esforços contra a AIDS.

Torne-se um Amigo do GAPA/BS. Acesse o site <http://www.gapabs.org.br> e entre nesta luta pela prevenção.

Seja solidário, entre em cena e faça a diferença!

Por meio desta campanha, conseguimos arrecadar quase R\$ 3.000,00, além de uma enorme quantidade de enlatados através de doações durante os 15 dias de Festival, bem como a participação de Escolas da região. E a Campanha continua. Colabore você também. Faça sua doação! Entre em cena e faça essa grande diferença na vida dessas pessoas atendidas pelo GAPA/BS.

Intervenção Doutores da Cultura/TESCOM FESCETE SOLIDÁRIO:

• De 14 a 28/06 • Intervenção Cênica dos Doutores da Cultura / TESCOM para o FESCETE SOLIDÁRIO – Em apoio ao GAPA/BS. Exposição (média de 3.000 pessoas).

• De 14 a 28/06 • Galeria Percepções e Concepções “O Tempo na Imagem”, da NEGA Produções Audiovisuais, por Anita Barbosa, Angélica Kubo, Caroll Solari, Daniela Yoshikawa, Mônica Donatelli, Pedro Maufera e Victor Allencar. - Exposição “Nelson Baskerville – Desbravador de Linguagens”, por Karla Lacerda e Rafael Branco.





Cobertura da imprensa com Karla Lacerda e Pedro Norato –
Diretores Gerais do XVI FESCETE – Festival de Cenas Teatrais



Abertura do XVII FESCETE
Espaço Integrado de Arte



Nelson Baskerville - Homenageado da 17ª
edição do FESCETE



Tony Lamers (apresentador TV TRIBUNA) e Edmur Mesquita (Secretário de Desenvolvimento Metropolitano do Estado de São Paulo) - Cerimônia de Abertura do XVII FESCETE



Público na cerimônia de Abertura (Teatro Municipal Brás Cubas)



Entrega do Troféu Iracema Paula Ribeiro aos patrocinadores e apoiadores do XVII FESCETE: Edmur Mesquita (Secretário de Desenvolvimento Metropolitano do Estado de São Paulo); Rodrigo Mathias (Assessor da Secretaria de Estado da Cultura); Andréa Umbuzeiro (TRANSBRASA); Andrenandes Gonçalves (SABESP); Juliana de Souza (PETROBRAS); Simone Batista (UNIMONTE); Luiz Linna TV TRIBUNA)



Grupo musical SP 101 (Espaço Integrado de Arte)



FESCETE SOLIDÁRIO - Doutores da Cultura do TESCOOM na intervenção em apoio ao GAPA/BS (Teatro Municipal Brás Cubas)



FESTRASH - Direção Betinho Neto (Espaço Integrado de Arte)



Maracatu Quiloa (Espaço Integrado de Arte)



Espectáculo "Flor Flo Fl" - Bella Cia.



Espectáculo "O mistério bufo" - Academia de Palhaços



Espectáculo "História do Mar" (Projeto Circular: Histórias)





Roda de partilha Categoria Adulto



Espectáculo "Caminhos de Ilusão" (Studio Las de Dança)



Oficina de Criação e Manipulação de Boneco Articulado (SESC SANTOS)



Espectáculo "Fábulas Errantes", do Grupo Galpão Cine Horto
Projeto Pé na Rua - Belo Horizonte/MG



Os Saltimbancos - Arte e estudo Mirim - Melhor Cena no Voto Popular Cat. Mirim





ESCOLA DE TEATRO

TESCOM

agência de artistas e técnicos

**TESCOM PROMOÇÕES ARTÍSTICAS
E CULTURAIS LTDA.**

CNPJ.: 00.882.083/0001-90

AV.: Cons. Rodrigues Alves, 195
Santos/SP

TEL.: (13) 3233 6060

contato@estudiotesc.com.br

www.estudiotesc.com.br

www.fescete.com.br