

XVI



EM PARCERIA COM A
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS - SECULT

FESCETE



FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS

Carta de Agradecimento e Relatório Geral do Evento 2012



Carta de Agradecimento

CREDIBILIDADE ARTÍSTICA, SOCIAL E EDUCACIONAL!!!

É com muito orgulho e satisfação que, mais um ano, a TESCOM Promoções Artísticas e Culturais Ltda., em parceria com a Prefeitura Municipal de Santos, por intermédio da Secretaria da Cultura e com o patrocínio desta empresa, realizam a 16ª Edição do FESCETE - Festival de Cenas Teatrais.

Após oito meses de intensos trabalhos e comprometimento com a arte e a cultura, pode-se afirmar que todos os objetivos pautados para esta edição do Festival foram atingidos. Graças ao esforço e credibilidade que o TESCOM e o FESCETE conquistaram (e continuam conquistando) junto a grupos, empresas e comunidade.

Já inserido no calendário cultural da cidade de Santos, esse é um importante evento artístico, cultural, social e educacional com visibilidade em todo o país.

Realizado de 15 a 29 de junho de 2011, o FESCETE contou com a participação de mais de 1.200 artistas e técnicos que puderam, nesses 15 dias, trocar experiências, fazer um intercâmbio cultural e se aperfeiçoar, o que resultou numa significativa qualidade dos trabalhos apresentados.

Abrangendo vários espaços artísticos e culturais da cidade de Santos, o Evento contou com o SESC/SANTOS, o Teatro Municipal Braz Cubas, o Teatro Guarany, o Teatro Coliseu, a TESCOM | Escola de teatro e Agência de Artistas e Técnicos, Fonte do Sapo (Praia da Aparecida) e a participação de mais de 10.000 pessoas que apreciaram as mostras competitivas, eventos paralelos, exposições, rodas de partilha etc, superando as expectativas planejadas.

E mais um ano o FESCETE recebe grupos de outras cidades como Nova Lorena/SP, Guarujá/SP, Praia Grande/SP, São Vicente/SP e também grupos da capital, firmando assim o conhecimento, o respeito e a credibilidade do evento.

O FESCETE também abriu oportunidades para camareiras, figurinistas, maquiadores, contra – regras, serviços gerais, novos produtores, sonoplastas, iluminadores, assistentes de produção e diretores de palco e cena, gerando empregos informais e também oferecendo estágios para alunos universitários da área de Comunicação e Artes.


Esse evento também é um fomentador da arte e da cultura nas escolas de educação da região, pois mobiliza e incentiva o fazer teatral dentro de escolas municipais, estaduais e particulares, que contribuem com suas produções na Categoria Estudantil e no 8º Concurso Estudantil de Poesia que contou com a parceria do Curso Superior de Letras da UNIMONTE – Centro Universitário Monte Serrat.

Por todas essas conquistas e objetivos alcançados com pleno sucesso, não podemos deixar de agradecer e aplaudir esta renomada Empresa, pela credibilidade, parceria e apoio.

Orgulhosos por termos realizado mais um Festival com tamanha visibilidade e respeito, contamos com a vossa parceria na realização da 17ª EDIÇÃO DO FESCETE, que já está em processo de organização.

Segue o Relatório Geral do XVI FESCETE, bem como os Destaques em todas as categorias competitivas.

Cordialmente,
Karla Lacerda e Pedro Norato
Organizadores do Evento

A photograph showing two individuals, a man and a woman, speaking at a podium. The man, on the left, is wearing a dark suit, a light-colored shirt, and a striped tie. He is looking towards the right and appears to be speaking. The woman, on the right, is wearing a dark, patterned top and is also looking towards the right. There are several microphones on the podium in front of them. The background is dark and indistinct.

Organizadores do FESCETE
Pedro Norato e Karla Lacerda



Patrocínio



Apoio



PREFEITURA DE SANTOS



TV TRIBUNA DIGITAL



JEAN PIAGET COLÉGIO QUALIDADE DE ENSINO COM SOBRENOME



Secretaria de Portos



SESCSP SANTOS



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS DO LITORAL PAULISTA



Cultura e Arte abaçai Organização Social de Cultura



Antiquário Castelinho Rua Quares, 88 - Aparicó - Santos/SP - F. (13) 3331-9122



DENISE BRAGA Fotografia www.denisebraga.com.br

Apoio cultural



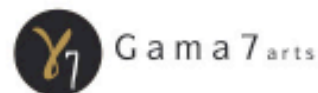
unimonte



Kokimbos Pequeno & Pequeno



UNISANTA UNIVERSIDADE SANTA CECÍLIA



Gama 7 arts



RECRIPALHANDO PRODUTORA DE EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURAIS E ESPORTIVOS



TVprimeira



Pim Pom Produções Artísticas



CONTABILIDADE ABÍLIO DAS NEVES



JUST G.N. DESENVOLVENDO IDEIAS



Can de Estão DELIVERY 3392.4666



Pierrot



Natural Art



NET CIDADE



Vinhos 30

Serviço

Evento: **XVI FESCETE – Festival de Cenas Teatrais**

Período: de **15 a 29** de junho de **2012**.

Local: Teatro do SESC, Teatro Municipal Braz Cubas, Teatro Guarany, Teatro Coliseu, TESCOOM | Escola de Teatro e Agência de Artistas e Técnicos e outros espaços da região.

LEI DE INCENTIVO À CULTURA DO GOVERNO FEDERAL.

Patrocínio: TRANSBRASA, SABESP, Governo do Estado de São Paulo, por intermédio das Secretarias de Desenvolvimento Metropolitano e da Cultura.

Apoio: Programa Petrobras Desenvolvimento e Cidadania; Porto de Santos - Secretaria de Portos; TV Tribuna; Abaçáí Cultura e Arte; Colégio Jean Piaget; Sesc-Santos; Associação dos Artistas do Litoral Paulista e Antiquário Castelinho Magazine Retrô.

Apoio Cultural: Unimonte; Kokimbos; Unisanta; Gama 7; Cia. Recriapalhando; Tv Primeira; R Branco Produções; Contabilidade Abílio das Neves; DB Fotografia, Casa da Esfiha; Pierrot Buteco; Natural Art; Pim Pom Produções; Just Design; Distribuidora Rios; Viva Vinhos; Banda Ecliptyka; DM Produções Digitais; Santos Hostel; Movimento Teatral da Baixada Santista e Floricultura Gardênia.

Realização: TESCOOM Promoções Artísticas e Culturais Ltda., em Parceria com a Prefeitura Municipal de Santos por intermédio da Secretaria de Cultura.



HOMENAGEADA:

LOLITA RODRIGUES



Grande homenageada desta edição, Sílvia Gonçalves Rodrigues Leite, a Lolita Rodrigues, nasceu em Santos no dia 10 de março de 1929. Descendente de espanhóis, ainda criança começou a participar de programas na Rádio Record, em São Paulo. Cantando, passou pelas rádios Bandeirantes, Cultura e Tupi, chegando a ganhar dois Troféus Roquette Pinto como “Melhor Cantora Internacional”.

Na inauguração da TV Tupi, em 1950, Lolita cantou o hino da televisão brasileira. Lolita participou do primeiro disco RPM do grande mestre do humor Mazaropi. No disco cantou a marcha “Nhá Carola”.

Seu sonho era tornar-se atriz, o que se realizou em 1957, quando interpretou a cigana Esmeralda na telenovela O Corcunda de Notre Dame. Foi nessa época que conheceu Aírton Rodrigues, com quem se casou e teve uma filha. Juntos, o casal apresentou durante longos anos os programas “Almoço com as Estrelas” e “Clube dos Artistas”, na TV Tupi, de São Paulo.

UMA ODE AO HUMOR NO CENTENÁRIO DO MAZZAROPI HOMENAGEM À LOLITA RODRIGUES



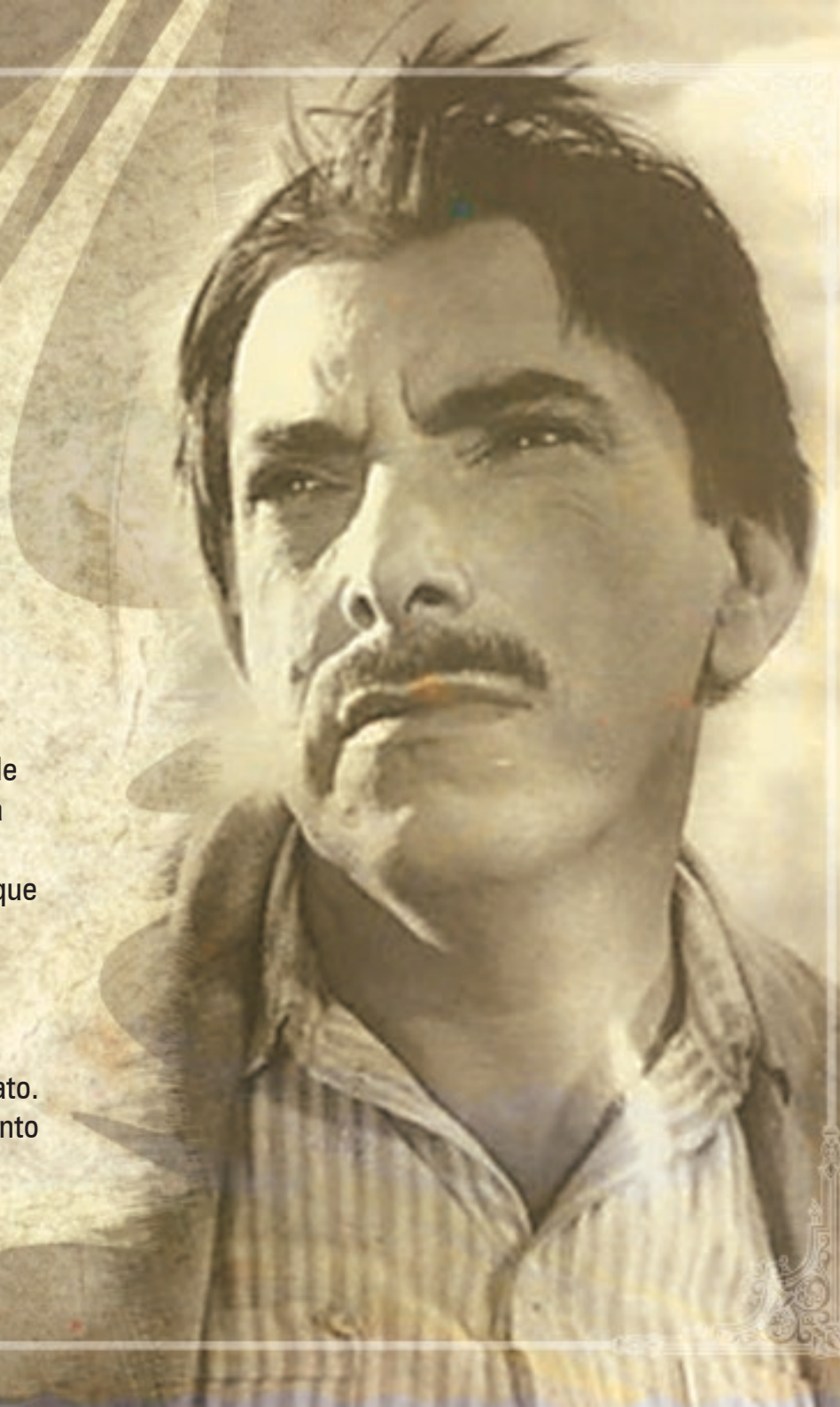
Mazzaropi é um ícone do humor em nosso país. Em 2012, comemora-se o centenário de nascimento do artista símbolo da ingenuidade e astúcia brasileiras.

“Uma ode ao humor” é o tema do XVI FESCETE – Festival de Cenas Teatrais que, este ano, homenageia a sua maior parceira da arte: Lolita Rodrigues, a nossa eterna “Nhá Carola”.

Humor, risos e a arte da provocação são o que o FESCETE que aplaudir em 2012.

Você é o nosso convidado especial.
Ria, sorria e viva o XVI FESCETE!!!

Karla Lacerda e Pedro Norato.
Organizadores do Evento



RELATÓRIO GERAL DO EVENTO



XVI FESCETE Festival de Cenas Teatrais

Realizado em **2012**

Período do Evento:

de **15 a 29 de junho**

Nº de grupos: **45**

Nº de artistas: **1.200**

Nº de cenas concorrentes: **61**

Nº de rodas de partilha: **10** (1.000 pessoas / média de 100 por debate)

Nº de horas de rodas de partilha: **30h** (média de 3h por debate)

Nº de eventos paralelos: **27**

Nº de Poesias inscritas: **197**

Nº de público: **10.000** pessoas

LEI DE INCENTIVO À CULTURA DO
GOVERNO FEDERAL.

Patrocínio:

TRANSBRASA

SABESP

Governo do Estado de São Paulo, por intermédio das Secretarias de Desenvolvimento Metropolitano e da Cultura.

Apoio:

Abaçaí Cultura e Arte;
Antiquário Castelinho Magazine Retrô;
Associação dos Artistas do Litoral Paulista;
Colégio Jean Piaget;
Porto de Santos - Secretaria de Portos;
Programa Petrobras Desenvolvimento e Cidadania;
Sesc-Santos;
TV Tribuna.

Apoio Cultural:

Banda Ecliptyka;
Casa da Esfiha;
Cia. Recriapalhando;
Contabilidade Abílio das Neves;
DB Fotografia;
Distribuidora Rios;
DM Produções Digitais;
Floricultura Gardênia;
Gama 7;
Just Design;
Kokimbos;
Movimento Teatral da Baixada Santista;
Natural Art;
Pierrot Buteco;
Pim Pom Produções;
R Branco Produções;
Santos Hostel;
Tv Primeira;
Unimonte;
Unisanta;
Viva Vinhos.

Realização: TESCOM Promoções Artísticas e Culturais Ltda., em Parceria com a Prefeitura Municipal de Santos por intermédio da Secretaria de Cultura.

Nº de componentes da Equipe: **70**

Homenageada:

Lolita Rodrigues (atriz)

Imprensa:

TV Tribuna
TV Record
TV Net Cidade
TV Unisantos / TV Cultura
TV Santa Cecília
Diário Oficial
Jornal A Tribuna
Jornal Expresso Popular
Jornal Espaço Aberto
Jornal Boqueirão News
Jornal Vicentino
Sites de divulgação cultural

Personalidades:

Lolita Rodrigues – atriz homenageada
Tony Lamers – jornalista
Vanessa Machado – jornalista
Oswaldo Araújo - ator
Edmur Mesquita - Secretário Adjunto da Secretaria de Desenvolvimento Metropolitano
Adrenandes Sincerré Gonçalves - Engenheiro Divisão - SABESP
Aline Torres - Assessoria Técnica especial da Secretaria de Estado da Cultura/SP
Fábio Nunes - vereador
Marcelo Del Bosco - vice-presidente da Câmara Municipal de Santos
Nívio Mota - presidente do Conselho Municipal de Cultura

Renato Carvalho - gestor de contratos - Abacaí Cultura e Arte
Wagner Moreira - gerente de mercado e promoção - CODESP/Porto de Santos
Gisela Ribeiro - animadora cultural SESC/Santos

Leonardo Nicolette - animador cultural SESC/Santos
Rosângela Andrade da Silva - administração e controle sênior da Petrobras
André Luiz Mazzaropi - ator e produtor
Sérgio Luiz Carvalho - produtor

Premiação:

Troféu, Certificado e Cachê.

Destaques

Espectáculos Convidados:

15/06 – “Pelo Cano”, grupo Jogando no Quintal, SP, com Paola Musatti e Vera Abud. (Gratuito)

16/06 – “Reclame - uma história de amor”, Cia. Cenicomania - Santos/SP. Direção Miriam Vieira. (Gratuito)

21/06 - “Dançar é só o começo”, Studio Las de Dança - Santos/SP. Coreógrafos: Luciana Ramos e Alexandre Siqueira.

22/06 - “Cabaret do Judas”, Grupo TESCOM - Santos/SP. Direção Marco França. (Gratuito)

23/06 - “Farrandança”, Projeto Ciclocênicos, uma parceria dos grupos Coisas de Teatro Cia. de Arte e Teatro Wídia. (Gratuito)

23 e 24/06 - “Prólogo para o Diletante”, Cia. Ohm - Santos/SP. Direção Renata

Carvalho. (Gratuito)
23 a 26/06 - "Cinderela, uma pícara com aroma de mulher" - novela teatral de Betinho Neto. (Gratuito)
28/06 - "Canção para Othello", Grupo TESCO - Santos/SP. Direção Tanah Corêa.
29/06 - "Os mais famosos musicais Broadway in rock", Banda Eclípyka - Jundiá/SP. (Gratuito)

Eventos Paralelos:

15/06 - Abertura do Espaço Integrado de Arte com Marcus Di Bello e Marcelo Marinho. Uma homenagem ao grupo britânico Monty Python.
16/06 - espetáculo "Mala com Alça", Grupo TESCO (Santos/SP).
- Leitura dramática "A Carta", texto de Gilson de Melo Barros (TEP - Unisanta)
17/06 - "Cortejo da Sustentabilidade", com alunos de Pedagogia Unimonte e Doutores da Cultura.
- Banda "Neves Prado". Regente Márcia Ribeiro (Santos/SP).
18/06 - Performance artística da Gaia'thos Cia. de Arte (Santos/SP).
19/06 - Capoeira para todos - Projeto Capoeira Escola - Mestre Márcio (Santos/SP).
20/06 - Intervenção cênica "São Vicente, a primeira". Cia. Recriapalhando e Academia de Artes Oswaldo Névola Filho (São Vicente/SP).
- Experimento Musical com Boldrini (contrabaixo acústico) - Santos/SP.

22/06 - Leitura dramática "O Anjo Renegado", texto de Fabiano Santos (Grupo Porão - Santos/SP).
- Grupo musical SP101. (Santos/SP).
23/06 - Stand Up Comedy com Caio Marques (Santos/SP) e Edson Junior (São Paulo/SP).
25/06 - Camerata de Violões Heitor Villa-Lobos/Secult. Regente Francisco Pupo.
26/06 - Intervenção "Ao som do sax", com Fernando Ramos.
27/06 - "Uma ode ao mestre do humor: Mazaropi", com Sérgio Luiz Carvalho. Mediação Carlos Bellini e Gerson Régé.

Ações formativas em parceria com o SESC Santos (gratuito):

17/06 – Oficina "CENAS CÔMICAS", com Suzana Aragão. (20 vagas)
21/06 – Núcleos de Pesquisa e Desenvolvimento Teatral - "CURTAS E CÔMICAS" - apresentação e debate sobre cenas teatrais cômicas com Paola Musatti e Vera Abud (Jogando no Quintal) e Raul Barreto (Parlapatões, Patifes e Paspalhões).

Oficinas e workshops (gratuito):

de 18 a 27/06 - Oficina de Iniciação Teatral com Thassya Stersi e Renato Fernandes
22 e 29/06 - Vivência em Produção Teatral com Alex Felix, Marco França e Marcus Di Bello.
23/06 - Oficina de Teatro Infanrtojuvenil com Kátia Baliano e Natali Barbosa.
24/06 - Oficina de Interpretação "Do pal-

co para a tela", com Wanderley Camargo. 25 vagas.

Intervenções

Intervenção Doutores da Cultura/TESCOM (Gratuito)
17/06 – Intervenção Cênica dos Doutores da Cultura.
18/06 – Intervenção Cênica dos Doutores da Cultura.
20/06 – Contação de histórias com os Doutores da Cultura.
24/06 – "Jogos e Brincadeiras" com os Doutores da Cultura.

Exposições (média de 5.000 pessoas):

15 a 28/06 - exposição "GARGALHADARIA". Coordenação Tatiane Libor e Guilherme Zanin.
15 a 28/06 - exposição "INTROSPECÇÃO", pinturas de Eber de Gois. Curadoria Gilson de Melo Barros.

Locais de realização:

Teatro Municipal Braz Cubas
Teatro do SESC Santos
Teatros Municipais: Teatro Guarany e Teatro Coliseu
TESCOM | Escola de Teatro e Agência de Artistas e Técnicos
Fonte do Sapo (Praia da Aparecida - Santos/SP)

Cidades participantes:

Guarujá/SP
Lorena/SP
Praia Grande/SP
Santos/SP
São Paulo/SP
São Vicente/SP

Categorias:

8º Concurso Estudantil de Poesia Adulto
Estudantil A (Ensino Fundamental até o 7º ano)
Estudantil B (8º, 9º anos e Ensino Médio)
Mirim
Monólogo

ORIENTADORES:

8º CONCURSO ESTUDANTIL DE POESIA Alunos do Curso Superior de Letras - UNIMONTE



XVI
FESCETE
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS



ORIENTADORES, DESTAQUES E CENAS PREMIADAS NO XVI FESCETE



Espectáculo "Pelo Cano", Grupo Jogando no Quintal - São Paulo

ORIENTADORES - CATEGORIAS ADULTO E MONÓLOGO



Bruno Fracchia

Bacharel em Artes Cênicas pela USP, Bruno Fracchia é ator, dramaturgo e roteirista, tendo trabalhado como ator nas novelas "Amigas & Rivais" e "Revelação" e atuado em diversos espetáculos e curtas-metragens (entre eles, o curta "Terapias", de sua autoria, com direção de Nuno Leal Maia). Um dos criadores da tele-novela Fina Estampa, integrante da 4ª turma do Núcleo de Dramaturgia SESI- British Council e colunista de teatro do site do Instituto Artefato Cultural, Fracchia já foi aluno de Jean-Pierre Sarrazac, Aguinaldo Silva, Cleyde Yacónis, Luís Alberto de Abreu, Marici Salomão e Sílvia Fernandez, entre outros.

Miguel Hernandez

Ator formado pela EAD/USP e pela Academia Contemporânea do Espectáculo do Porto/ Portugal, Miguel Hernandez é também diretor, produtor e se formou em jornalismo pela Unisantos. No Brasil, participou de mais de 30 espetáculos com Antonio Abujamra, Márcio Aurélio, Tanah Corrêa, Fernando Peixoto, Estér Góes, Maria José de Carvalho, Luiz Damasceno, Abílio Tavares, Jairo Mattos, entre outros. No exterior, trabalhou com os grupos Fura Dels Baús (Espanha), Natural Theatre (Inglaterra) e Kumulus (França); com a encenadora alemã Cornelia Gêiser, Sandra Miladovicht (École Le Coq) e com os diretores portugueses Antonio Capelo e João Paulo Costa. Atualmente é professor de encenação, interpretação para TV e teatro no Globe-SP.



Nathália Corrêa

Nathália Corrêa é atriz formada pela Academia Contemporânea do Espectáculo (Porto/Portugal) e pelo CPT- Centro de Pesquisa Teatral. É fundadora da Cia Anjos Pornográficos, onde atuou em diversos espetáculos como: "Becketts", "Óculos" e "Os Marinheiros". Trabalhou com a Cia. Kumulus (França) no espetáculo "Ponte das Barcas", Natural Theatre (Inglaterra) em "Viagem Mágica" e com a encenadora alemã Cornélia Geiser no espetáculo "Satyricom". Em Portugal trabalhou com os encenadores João Paulo Costa e Antonio Capelo. Atualmente, Nathália atua em dois espetáculos: "Balaio do CPT" (coordenação de Antunes Filho) e "Paraíso" com direção de Antônio Abujamra.



ORIENTADORES - CATEGORIA MIRIM

Carlos Bellini

Diretor, Ator, Performer, DJ, Radialista e Produtor Cultural.

Iniciou seu trabalho no TERV com o dramaturgo e professor Roberto Villani em Santos. Há 12 anos dirige o grupo de Teatro do Sindicato dos Metalúrgicos (TEMETAL), no qual ganhou diversos prêmios e indicações no Festival Santista de Teatro (FESTA), dentre outros Festivais.



Renato Paes

Mestre em Educação, Especialista em Comunicação Social, é formado em Pedagogia e Letras (pela UFRJ).

Ator e bailarino atuou por cerca de 10 anos profissionalmente no Rio de Janeiro.

Ministra aulas de Literaturas na Unimonte e no Colégio Presidente Kennedy.

É Chefe de Cultura da Secretaria de Educação de Praia Grande e coordena a Rede de Bibliotecas Porto do Saber e a Escola Municipal Porto das Artes.

Recebeu dois prêmios nacionais: Prêmio Rubem Alves de Educação e Criatividade e Prêmio José Ernesto Bologna de Gestão Criativa da Educação.



Ricardo Vasconcellos

Diretor geral do Curta Santos e da Sansex, assistente de coordenação da Oficina Cultural Pagu e produtor cultural. Formado em administração de empresas com especialização em Gestão do 3º Setor (MBA – Unisantos).

Na área artística foi aluno especial de pós graduação Artes Cênicas da Unicamp, ator, diretor teatral premiado em vários festivais brasileiros desde 1991.



ORIENTADORES - CATEGORIA ESTUDANTIL "A" e "B"

Paulo Maurício

Ator e diretor profissional, iniciou no Teatro em 1973.

Em seu primeiro espetáculo como ator, "O jantar da Antevéspera", foi dirigido por Tanah Correa. Participou intensamente do movimento teatral dos anos 70 e 80 em Santos, participando de diversos grupos de excelência e ajudando a fundar os grupos MOTIM, OPÇÃO DE TEATRO, GEXTUS, TECAS e TVG. Já nos anos 80, entre São Paulo e Santos, começou a focar nos estudos e experimentações na área da direção teatral.

Ainda foi diretor adjunto do "Porto Cultural" Festival de Teatro de grupos de Santos realizado pela Secretaria de Cultura de Santos.

Renan Dias

Ator e diretor, cursa o 4º ano em Artes Cênicas na USP.

Na universidade, dirigiu o espetáculo "Between" (sob orientação de Cibele Forjaz) durante o ano de 2011, representando a USP no VIII Encontro Internacional de Escolas Superiores de Teatro, na Cidade do México.

Atualmente, dirige um processo de criação a partir da obra literária do poeta Manoel de Barros, previsto para estrear no final de 2012. É pesquisador junto ao Grupo XIX de Teatro, na cidade de São Paulo.

Yara Nascimento

Psicóloga, psicopedagogia, professora e atriz, iniciou suas atividades no teatro amador com o diretor Tanah Correa em 1975, participando, então, de mais de 60 espetáculos teatrais amadores.

Tornou-se profissional em 1985.

Participou de inúmeros festivais de teatro, recebendo prêmios de melhor atriz e homenagens como Patronesse do FESTA/1996 e FESTA/2004.

Ministrou cursos de Iniciação Teatral de 1978 a 2002.

Atualmente, exercendo as funções de Psicóloga e Pedagoga, Yara tem previsão de estreia em espetáculo como atriz ainda em 2012.

DESTAQUES - XVI FESCETE 8º CONCURSO ESTUDANTIL DE POESIA

CATEGORIA - A – ENSINO FUNDAMENTAL I

1º LUGAR

Rebeca Borges dos Santos
Poesia: "Do começo ao pudim"
Colégio Anglo Santos

2º LUGAR

Cayke Aita Martins Moreira
Poesia: "Barulhos estranhos"
Colégio Anglo Santos

3º LUGAR

Vinicius Antivilo Soares
Poesia: "Fundo do mar"
Escola do Boqueirão

CATEGORIA - B – ENSINO FUNDAMENTAL II

1º LUGAR

Maria Eduarda Ribeiro Bichiarov
Poesia: "Confusão"
Colégio Anglo Santos

2º LUGAR

Kyanne Oliveira da Silva
Poesia: "Foi amor jogado fora"
Escola Magnificat

3º LUGAR

Maria Vitória Leal dos Santos
Poesia: "Natureza"
Colégio França

CATEGORIA - D – ENSINO UNIVERSITÁRIO

1º LUGAR

Douglas Guedes da Silva
Poesia: "Chamem do que quiser, para mim é realidade"
UNIP - Universidade Paulista (Santos/SP)

2º LUGAR

Elaine Santos Silva
Poesia: "Amor materno"
UNISUL - Universidade do Sul (Santa Catarina)

CATEGORIA - C – ENSINO MÉDIO

1º LUGAR

Isabela Rodrigues Pirolo
Poesia: "Perdido"
Colégio França

2º LUGAR

Gabriel Marinho Braga dos Santos
Poesia: "Pai"
Colégio França

3º LUGAR

Angélica Aldrey Prates
Poesia: "Amar"
Colégio do Carmo



CATEGORIA ESTUDANTIL

"A" – 1º AO 7º ANO



Texto - Igor ferreira pela cena "O artista" (Teatro J.N. - E.E. "Prof. José Nigro" - São Vicente/SP)
Sonoplastia – Déia Oliveira pela cena "A bruxinha que era boa" (Núcleo de Teatro - Colégio Objetivo - Guarujá/SP)
Cenografia – Marco França pela cena "O diamante do Grão Mogol" (Núcleo de Teatro Anglo Santos)
Iluminação – André Cajaíba pela cena "A bruxinha que era boa" (Núcleo de Teatro - Colégio Objetivo - Guarujá/SP)
Maquiagem – Maria Graciete de Oliveira pela cena "A tristeza do rei" (OB-Cena - Objetivo em Cena Praia Grande/SP)
Figurino – Marco França e Júlia Lacerda pela cena "Maroquinhas Fru Fru" (Núcleo de Teatro Anglo Santos)
Revelação de Atriz – Ariel Regina pela cena "Maroquinhas Fru Fru" (Núcleo de Teatro Anglo Santos)
Menção Honrosa - Direção Revelação para Igor ferreira pela cena "O artista" (Teatro J.N. - E.E. "Prof. José Nigro" - São Vicente/SP)
Ator – João Coca pela cena "A bruxinha que era boa" (Núcleo de Teatro - Colégio Objetivo - Guarujá/SP)
Atriz – Bibi Paes pela cena "Alice" (Núcleo de Teatro - Objetivo Ponta da Praia - Santos/SP)
Direção – Déia Oliveira pela cena "Alice" (Núcleo de Teatro - Objetivo Ponta da Praia - Santos/SP)
Fescete Sustentável – "Maroquinhas Fru Fru" (Núcleo de Teatro Anglo Santos) pelo figurino e cenografia.

3º Lugar – "A bruxinha que era boa" (Núcleo de Teatro - Colégio Objetivo - Guarujá/SP)
2º Lugar - "Alice" (Núcleo de Teatro - Objetivo Ponta da Praia - Santos/SP)
1º Lugar - "Maroquinhas Fru Fru" (Núcleo de Teatro Anglo Santos)

CATEGORIA ESTUDANTIL "B" – 8º; 9º E ENSINO MÉDIO

Sonoplastia – Renato Bellamin pela cena "Ensaio sobre a loucura" (Núcleo de Artes Cênicas Universitas - Santos/SP)

Cenografia – Angélica Magenta pela cena "Bang, Bang você morreu " (Núcleo de Teatro Jean Piaget)

Iluminação – André Cajaíba pela cena "Uma paixão inesperada" (Cia. Teatral Pé no Palco - Colégio do Carmo - Santos/SP)

Figurino - O Grupo da cena "O Beco" (Objetivo São Vicente - Centro Educacional)

Maquiagem - Angélica Magenta pela cena "Bang, Bang você morreu " (Núcleo de Teatro Jean Piaget)

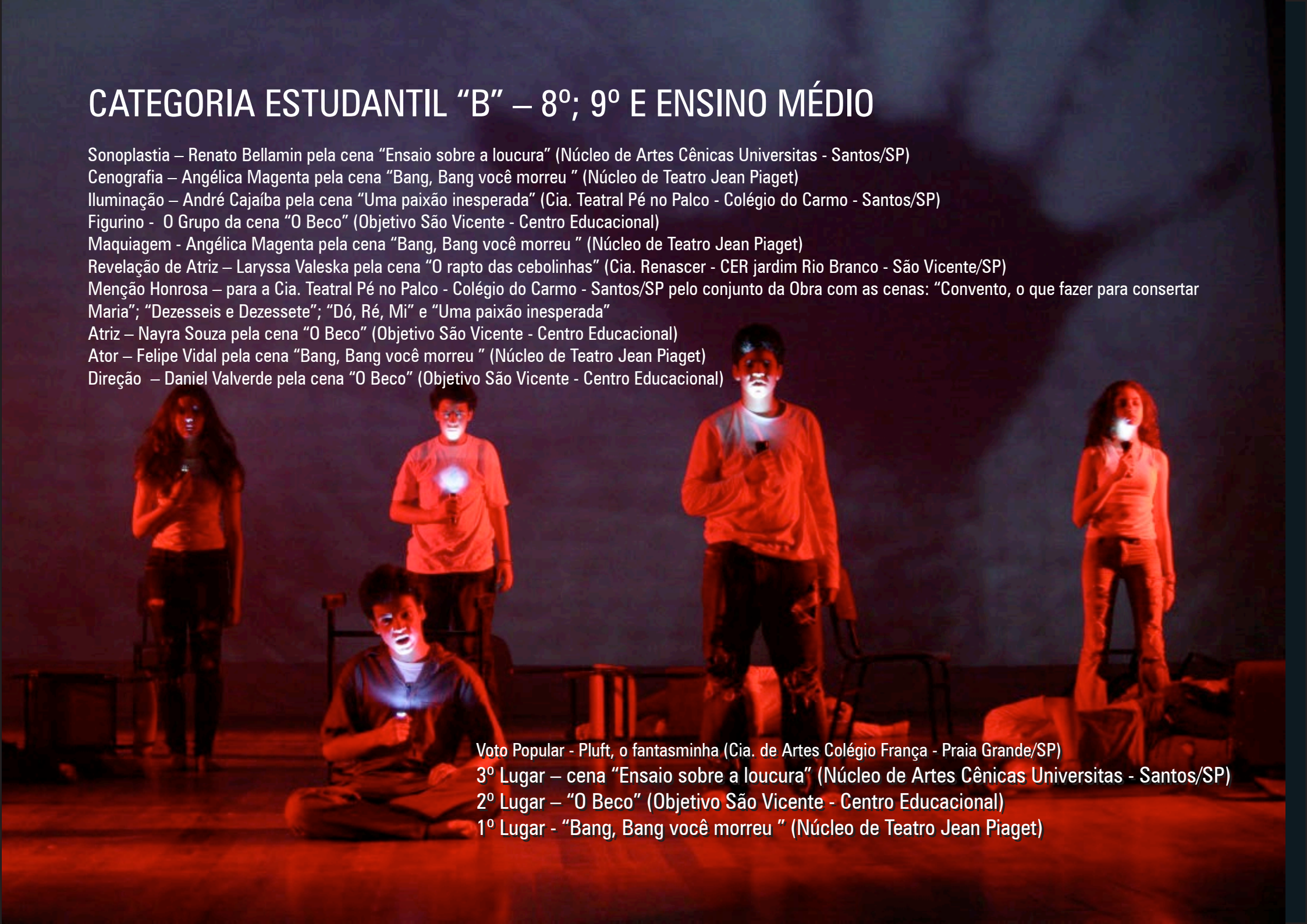
Revelação de Atriz – Laryssa Valeska pela cena "O rapto das cebolinhas" (Cia. Renascer - CER jardim Rio Branco - São Vicente/SP)

Menção Honrosa – para a Cia. Teatral Pé no Palco - Colégio do Carmo - Santos/SP pelo conjunto da Obra com as cenas: "Convento, o que fazer para consertar Maria"; "Dezesseis e Dezessete"; "Dó, Ré, Mi" e "Uma paixão inesperada"

Atriz – Nayra Souza pela cena "O Beco" (Objetivo São Vicente - Centro Educacional)

Ator – Felipe Vidal pela cena "Bang, Bang você morreu " (Núcleo de Teatro Jean Piaget)

Direção – Daniel Valverde pela cena "O Beco" (Objetivo São Vicente - Centro Educacional)



Voto Popular - Pluft, o fantasma (Cia. de Artes Colégio França - Praia Grande/SP)


3º Lugar – cena "Ensaio sobre a loucura" (Núcleo de Artes Cênicas Universitas - Santos/SP)

2º Lugar – "O Beco" (Objetivo São Vicente - Centro Educacional)

1º Lugar - "Bang, Bang você morreu " (Núcleo de Teatro Jean Piaget)

CATEGORIA MIRIM

Figurino - Ingrid Esteves pela cena "Cordel e Sertão" (Eu Pimenta, Tu Malagueta - Santos/SP)
Maquiagem – Marco França pela cena "A árvore que andava" (Os Shakespearianos - Santos/SP)
Sonoplastia – Marcus Di Bello pela cena "Fim do mundo" (Núcleo de Pesquisa Elefante em Cena - Santos/SP)
Cenografia – Ingrid Esteves pela cena "Cordel e Sertão" (Eu Pimenta, Tu Malagueta - Santos/SP)
Iluminação - Ingrid Esteves pela cena "Cordel e Sertão" (Eu Pimenta, Tu Malagueta - Santos/SP)
Revelação de Atriz – Isabela Blanco pela cena "Bruxinha, eu?" (Grupo Na'Vi - Santos/SP)
Fescete Sustentável – "Bruxinha, eu?" (Grupo Na'Vi - Santos/SP) pelo figurino e cenografia.
Atriz – Bruna Rodrigues pela cena "A árvore que andava" (Os Shakespearianos - Santos/SP)
Ator – Gabriel Ábila pela cena "Pequeno Dicionário de Teatro" (Grupo Arte e Estudo - Santos/SP)
Direção – Ingrid Esteves pela cena "Cordel e Sertão" (Eu Pimenta, Tu Malagueta - Santos/SP)



Voto Popular – "Bruxinha, eu?" (Grupo Na'Vi - Santos/SP)
3º Lugar - "A árvore que andava" (Os Shakespearianos - Santos/SP)
2º Lugar - "Pequeno Dicionário de Teatro" (Grupo Arte e Estudo - Santos/SP)
1º Lugar - "Cordel e Sertão" (Eu Pimenta, Tu Malagueta - Santos/SP)

CATEGORIA MONÓLOGO

Iluminação – Dario Felix pela cena “Para uma avenca partindo” (Presepada - Santos/SP)

Atuação – Flávia Simões pela cena “Para uma avenca partindo” (Presepada - Santos/SP)

Direção – Dario Felix pela cena “Para uma avenca partindo” (Presepada - Santos/SP)



Voto popular – “Judia” (Silia e Ceci Dance Theatre - Santos/SP)

2º Lugar – “A confissão de um viúvo de cor branca” (Núcleo de Pesquisa Elefante em Cena - Santos/SP)

1º Lugar - “Para uma avenca partindo” (Presepada - Santos/SP)

CATEGORIA ADULTO

Sonoplastia – Márcio Rodrigues dos Santos e Bruno Chefaly dos Santos pela cena “As escravas” (Presepada - Santos/SP)

Iluminação – Marco França pela cena “Senhora” (Arte e Estudo - Santos/SP) e Ronaldo Fernandes pela cena “Fragmentos” (Cia. Trilha - Santos/SP)

Cenografia – Renato Fernandes pela cena “Senhora” (Arte e Estudo - Santos/SP)

Figurino - Waldir Correia pela cena “Mamãe não tem cachorro em casa” (Taetro de Teatro - Santos/SP)

Maquiagem - Waldir Correia pela cena “Mamãe não tem cachorro em casa” (Taetro de Teatro - Santos/SP)

Texto Original – Ronaldo Fernandes pela cena “Fragmentos” (Cia. Trilha - Santos/SP)

Revelação de Direção – Marcus Di Bello pela a cena “Marchinhas carnavalescas na visão dos artistas-palhaços-patriotas” (Núcleo de Pesquisa Arte do Clown)

Atriz – Liliane São Paulo pela cena “Mamãe não tem cachorro em casa” (Taetro de Teatro - Santos/SP)

Ator – Henrique Ribeiro pelas cenas “Fragmentos” e “A chegada de Giovanna (Cia. Trilha - Santos/SP)

Direção – Maria Tornatore pela cena “Mamãe não tem cachorro em casa” (Taetro de Teatro - Santos/SP)

Voto Popular – “Com felicidade não há lírica” (Grupo ImaginArte - Praia Grande/SP)

3º Lugar - “Rodrigueanas” (Taetro de Teatro - Santos/SP)

2º Lugar - “Fragmentos” (Cia. Trilha - Santos/SP)

1º Lugar - “Mamãe não tem cachorro em casa” (Taetro de Teatro - Santos/SP)





500 Cartazes A3 impressos



1.200 Crachás de identificação impressos



100 Pins promocionais para camiseta



10 Faixas de Rua 300x70cm



20.000 Flyers PB impressos A5



1.200 Certificados impressos em dois modelos, participação e premiação



1.000 Convites de abertura impressos e 5.000 digitais por mailing



3.000 Folhetos de Programação (Folder) impressos

250 Camisetas



10.000 Ingressos impressos para cada dia de apresentação (18 dias)



Super Banner para os teatros 425x600cm. E 10 banners de evento com 200x141cm



Cobertura da imprensa com Pedro Norato – Coordenador Geral do XVI FESCETE – Festival de Cenas Teatrais



Lolita Rodrigues – grande homenageada da 16ª Edição do XVI FESCETE



Integrantes do Festival confraternizam com água cedida com o apoio pela SABESP



Vanessa Machado e Tony Lamers – apresentadores do Jornal da Tribuna e apresentadores da cerimônia de abertura do XVI FESCETE



Público na Cerimônia de Abertura (Teatro Municipal Braz Cubas)



Entrega dos troféus aos Patrocinadores e Apoiadores do XVI FESCETE - Tony Lamers e Vanessa Machado (TV Tribuna) / Karla Lacerda (Organizadora do evento) / Edmur Mesquita (Secretário Adjunto da Secretaria de Desenvolvimento Metropolitano) / Pedro Norato (organizador do evento) / Aline Torres (Secretaria de Estado da Cultura-SP) / Márcio de Souza (Secretaria da Cultura-Santos) / Renato Carvalho (Abaçaí Cultura e Arte) / Gisela Ribeiro Rodrigues (SESC Santos) / Wagner Moreira (Porto de Santos) / Rosângela Andrade da Silva (Petrobras) / Wagner Pereira e Marília Siqueira (Transbrasa) / Wilson Barsotti (SABESP)

ESPAÇO INTEGRADO DE ARTE

Camerata de Violões Heitor Villa-Lobos – Espaço Integrado de Artes



Intervenção dos Doutores da Cultura – TESCO



Intervenção "Ao som do sax", com Fernando Ramos – Espaço Integrado de Artes



Capoeira Para Todos – Mestre Márcio – Espaço Integrado de Artes



Espectáculo "Farrandaça" – Projeto Ciclocênico



Público na Fonte do Sapo



Espectáculo "Prólogo para o Diletante" – Cia. Ohm de Teatro



Espectáculo "Canção para Othello" – Grupo TESCO



Espectáculo "Cabaret do Judas" – Grupo TESCO



Espectáculo "Reclame – uma história de amor" – Cia. Cenicomania



Espectáculo "Cabaret do Judas" – Grupo TESCO

Espectáculo "Dançar é só o começo..." – Studio Las de Dança



Espectáculo "Dançar é só o começo..." – Studio Las de Dança



Espectáculo "Canção para Othello" – Grupo TESCO





Artistas, Doutores da Cultura e Público na Abertura do espaço de Ações Formativas do XVI FESCETE



Cortejo da Sustentabilidade – Pedagogia UNIMONTE e Doutores da Cultura / TESCOM



Oficina "Cenas Cômicas", com Suzana Aragão – SESC Santos



Núcleos de Pesquisa e Desenvolvimento Teatral com Vera Abbud, Raul Barreto e Paola Musatti



Cerimônia de Premiação e Encerramento do XVI FESCETE no Teatro Coliseu



Pedro Norato e Karla Lacerda (organizadores do FESCETE), na Cerimônia de Premiação e Encerramento



Banda Ecliptyka no encerramento do XVI FESCETE – Teatro Coliseu



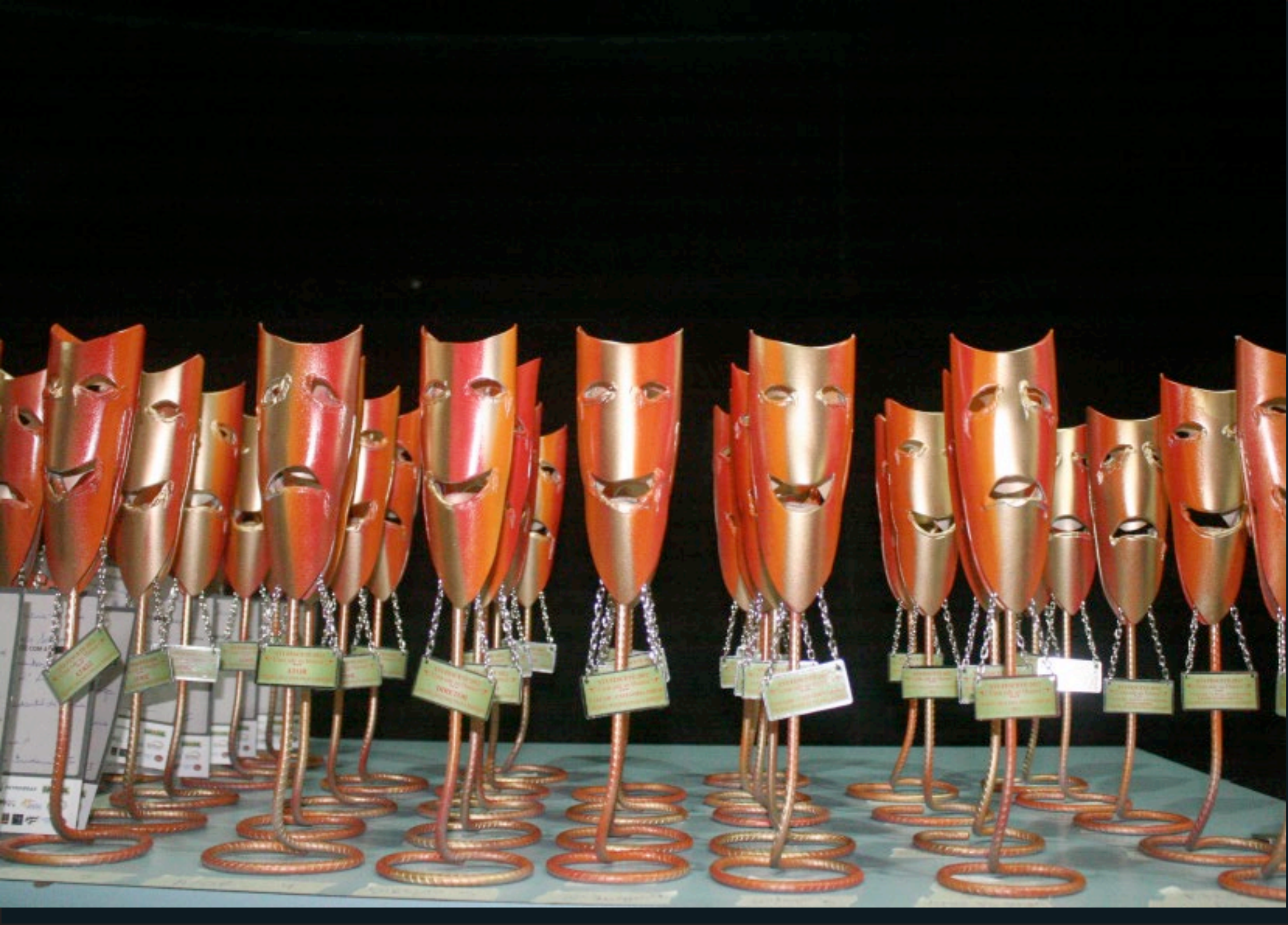
Teatro Coliseu – Cerimônia de Premiação e Encerramento



Karla Lacera (diretora geral do XVI FESCETE); Edmur Mesquita (Secretário Adjunto da Secretaria de desenvolvimento Metropolitano de SP); Pedro Norato (diretor geral do XVI FESCETE)



Tanah Corrêa, diretor do espetáculo "Canção para Othello", recebendo homenagem pelos seus 35 anos de carreira profissional na Cerimônia de Premiação e Encerramento do XVI FESCETE



ESCOLA DE TEATRO



**TESCOM PROMOÇÕES ARTÍSTICAS
E CULTURAIS LTDA.**

CNPJ.: 00.882.083/0001-90

AV.: Cons. Rodrigues Alves, 195
Santos/SP

TEL.: (13) 3233 6060

contato@estudiotesc.com.br

www.estudiotesc.com.br

www.fescete.com.br